LOS MIEMBROS DEL PODER EJECUTIVO DIRIGIENDOSE A LA CATEDRAL PARA ASISTIR AL TEDEUM



MOMENTO EN QUE LA COMITIVA abandonaba esta tarde la Casa Rosada para dirigirse a la Catedral a fin de asistir al tedéum. En primer plano aparecen (de derecha a izquierda): el doctor Alvarado, ministro de Obras Públicas; el capitán de navío Eleazar Videla, encargado de la cartera de Marina; el doctor Ortiz, de Hacienda; el doctor Saavedra Lamas, de Relaciones Exteriores y Culto; el primer magistrado de la Nación, general Justo; el doctor Castillo, de Instrucción Pública y Justicia e interinamente encargado también de la cartera del Interior; el general Pertiné, ministro de Guerra; el doctor Cárcano, de Agricultura, y el intendente municipal, doctor de Vedia y Mitre. La ceremonia, como en otros años, se realizó en un ambiente de gran solemnidad, hallándose presente los embajadores extranjeros

Crítica

[DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Socrates)]

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

32 PAGINAS EN TRES SECCIONES
(Inclusive un Suplemento en Multicolor Para los Niños)

Mayo 25 de 1936 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXIII.-No. 7949

Habrá Pacto Naval Anglo-Soviético

Delbos, Actual Ministro de Justicia, Sería el Futuro Canciller de León Blum

Por HERBERT RADZICK

(Corresponsal especial de CRITICA en París)
(Prohibida la reproducción)

PARIS, 25. — León Blum regresó hoy a su escritorio en París, iniciando la última semana en la tarea de formar el gabinete, después de haber pasado el descanso de fin de semana en que tomó parte en la manifestación del Frente Popular, terminada la cual se trasladó al campo para un descanso breve.

El problema principal para el jefe socialista siguió siendo el Ministerio de Relaciones Exteriores al reiniciarse esta mañana un verdadero desfile de personalidades políticas por su casa de la Ile Saint Louis. Una vez que este cargo sea provisto se cree que se conseguirá rápidamente terminar con los últimos detalles del ministerio de manera que cuando se produzca la renuncia del gobierno encabezado por Sarraut, a principios de la semana próxima, el nuevo ministerio esté listo para su presentación al presidente Lebrun sin tardanza.

El senador Yvon Delbos, líder radical y actual ministro de Justicia, tiene las mayores probabilidades, según opinión de observadores políticos, para ser el ministro de Relaciones Exteriores, aunque esta elección no puede todavía considerarse definitiva.

De cualquier modo que fuere, Delbos no ha manifestado que aceptará, pero se espera que dé su respuesta esta tarde o mañana. Hasta este moento Delbos ha guardado silencio, salvo un breve "no" como respuesta a un corresponsal que le preguntó si se le había ofrecido la cartera de Relaciones Exteriores.

La semana final en la formación del gabinete Blum se cree se presencie un activo ofrecimiento de carteras, de último momento, entre socialistas, la Unión Socialista y los radicales. Blum ha indicado bastante claramente la proporción que corresponderá a cada partido dentro del gabinete, pero esto no ha de impedir la presión de los diferentes sectores, particularmente de la Unión Socialista.

La Unión Socialista no ha abandonado sus esfuerzos por conseguir la cartera del Exterior para Joseph Paul-Boncour, aunque ahora se lo considera un tercer lugar para ese cargo después de Delbos, y del ministro de Comercio Georges Bonnet.

HERBERT RADZWICK

Para Estudiar el Plan de Trabajo se Reunirá Mañana el Bloque de la U. C. Radical

MAÑANA, a las 15 horas, se reunirá el bloque de diputados nacionales de la U. C. Radical para considerar la elección de sus autoridades definitivas y continuar estudiando el plan de labor de la Cámara, mientras llega el momento del debate político sobre la provincia de Buenos Aires. Se abordará también la cuestión relacionada con la moratoria hipotecaria.

Según nuestras informaciones, será confirmado en el cargo de presidente el Dr. José P. Tamborini y de secretario el Dr. Víctor J. Guillot, pero es probable que sea integrada la mesa directiva con el doctor Néstor Pizarro como secretario.

La comisión de poderes

A estar a informaciones de muy buen origen, la comisión de poderes de la Cámara de Diputados estará compuesta por los siguientes señores: Dr. Eduardo Aranjo, Dr. Ernesto Sanmartino (radicales, Dr. Adrián Escobar, Dr. Reynaldo Pastor (demócratas nacionales), Dr. Avelino Sellares (demócrata progresista), y Dr. Gillermo Korn (socialista). Actuará como encargado de la comisión el señor Bruno Rodríguez.

El doctor Noel asistió al tedéum

A pesar de su precario estado de salud, esta tarde concurrió al tedéum oficiado en la Catedral el presidente de la Cmara de Diputados de la Nación, Dr. Carlos M. Noel, acompañado por numerosos legisladores.

También concurrió el presidente del Concejo Deliberante, señor Pedro Villemur, con varios concejales.

Ambos presidentes excusaron su asistencia anoche al banquete ofrecido por el presidente de la República.

En la casa del doctor Alvear

Con motivo de la fiesta patria de hoy, el jefe del radicalismo, doctor Marcelo T. de Alvear, ha recibido centonares de telegramas de distintos puntos del país y varias canastas de flores.

Poco después de mediodía lo visitaron numerosos correligionarios y amigos personales, entre los cuales se hallaban los señores José Luis Cantilo, Honorio Pueyrredón, doctor Carlo M. Noel, Dr. José Barrau, Dr. Enrique Escalante Echagüe, Dr. Eduardo Araujo, Dr. Isaac Arriola, Dr. Víctor Juan Guillot, Dr. Luis García Conde, Dr. Ricardo Dios, Emiliano Herrera, Perdo Villemur, Dr. Caros Rueda, doctor Carlos Luna Valdez, Alberto Bonifati y otros, a quienes atendió en compañía de su secretario político, el Dr. Manuel Goldstraj.

Viaje de un delegado a San Juan

El doctor Luis García Conde, designado delegado del del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical para presenciar los comicios internos del partido en San Juan, partirá para esa provincia el día 5 de junio.

Estudio de la situación de Salta

De acuerdo con las gestiones realizadas por el diputado nacional por Salta, Dr. José María Saravia, el bloque de la U. C. Radical ha encomendado a los Drcs. Eduardo Araujo, José Susan y Néstor Pizarro el estudio del informe elevado al Comité Nacional por el apoderado del partido, Dr. Ricardo Aráoz, para fundamentar el proyecto de intervención a aquella provincia.

Homenaje en la Chacarita

Esta mañana se realizó en el cementerio del Oeste el homenaje organizado por varias entidades radicales con motivo de cumplirse el tercer aniversario de la muerte del niño Cinfuentes, asesinado desde los balcones de un diario de la calle Florida, al desfilar con una manifestación democrática.

FORMULAN LAS BASES

Esta Tarde se Reanudarán las Conversaciones en Londres.

TONELAJE

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — En la tarde de hoy se reanudaron en el Foreing Office las negociaciones navales anglo-soviéticas, para establecer las bases del tratado bilateral que deberá basarse en el Tratado Tripartito de 1936, firmado por Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos.

Las bases para el tratado

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — Contrariamente a las opiniones vertidas por algunos órganos de la prensa, el acuerdo naval bilateral anglo-soviético que se está negociando, deberá tener un carácter exclusivamente cualitativo, por no tratarse de reglamentar cuantitativamente los tonelajes.

Se considera difícil poder satisfacer los propósitos soviéticos en el Pacífico porque estos escaparían a las estipulaciones fijadas en el tratado tripartito.

Sin embargo se espera llegar a un acuerdo definitivo, haciéndose notar que sin ratificar el Tratado de Londres de 1936, el Japón podría observarlo.

Centro H. Irigoyen, de la 12a.

En el local de la calle Solís 1069, se realizó anoche una conferencia de afirmación patriótica organizada por la agrupación radical "Hipólito Irigoyen" de la circunscripción 12a., donde dirigieron la palabra varios oradores.

Pésames al diputado Arbeletche

El diputado nacional señor Aníbal Arbeletche y sus señoritas hermanas María Teresa y Enriqueta, nos piden que hagamos llegar a sus correligionarios y amigos su agradecimiento por las manifestaciones de condolencia que por el fallecimiento de su señora madre han recibido.

RINDIO HONORES ☆ MUY APLAUDIDOS



CADETES de la Escuela Naval que formaron frente a la Catedral para rendir honores al primer magistrado, que concurrió al tedéum



TAMBIEN formaron en la calle Rivadavia los cadetes del Colegio Militar, que al igual que los marinos, fueron muy aplaudidos

FUSILARON 53 ETIOPES

Los Fascistas los Ejecutaron desde su Entrada en A. Abeba.

ACUSADOS

(United Press)

ROMA, 25. — Oficialmente se anuncia que comunican de Addis Abeba que desde la entrada de las tropas italianas en dicha ciudad, el día 5 del corriente mes, hasta el día 21 fueron ejecutados 53 nativos, 39 de los cuales estaban acusados de incendio y saqueo.

Los restantes estaban acusados de cometer "crímenes graves".

Entregaron armas y municiones

(United Press)

ROMA, 25. — Oficialmente se anuncia que comunican de Addis Abeba que las armas rendidas hasta ahora en dicha ciudad por los etíopes se componen de 57 cañones, 160 amertalladoras, 10.600 fusiles, 107 pistolas y gran cantidad de municiones.

Ocuparon Ankober

También se informa oficialmente que una columna de tropas eritreas que ocupó la ciudad de Ankober, situada a 150 kilómetros al noreste de Addis Abeba, el día 21 del corriente mes de mayo, encontró los muros del palacio imperial de dicha ciudad cubiertos de carteles aclamando al rey de Italia como emperador de Etiopía.

Se rindió el ex alcalde de Jijiga

(United Press)

ROMA, 25. — Comunican oficialmente de Addis Abeba que el ex alcalde de Jijiga, Zelache, acompañado de dos jefes y 98 hombres armados, hizo acto de sumisión a las autoridades italianas de Jijiga.

Los sometidos hicieron entrega de 1 ametralladora, 97 fusiles máuser y municiones.

EN MOSCU, LASKER GANO LA NOVENA RUEDA CON RJUMIN

(United Press)

MOSCU, 25. — La partida aplazada de la novena rueda entre Lasker y Rjumin, la ganó el primero en 73 jugadas.

Inauguró sus Tareas la U. Internacional Contra el Cáncer

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — El senador Godard, presidente de la Unión Internacional Contra el Cáncer, inauguró hoy los trabajos del comité ejecutivo de la institución y de la comisión de estadística.

Entre los miembros de los comitées figuran especialmente el profesor Angel H. Roffo, de la Argentina; el doctor Del Río Ortega, de España; el doctor Athias, del Portugal, y el doctor Sáenz, del Uruguay.

Fué Conmemorada la Fiesta Argentina

En Génova se Realizó un Acto Ante el Monumento a Belgrano

(United Press)

GENOVA, 25. — Celebrando el aniversario patrio de la Argentina, la Cámara de Comercio Italo Sur y Centro Américana ha telegrafiado al embajador argentino en Roma, doctor Cantilo, su adhesión y ha depositado una corona de flores en el monumento del general Belgrano.

El canciller Hitler saluda al general Justo

(Agencia Havas)

BERLIN, 25. — El canciller-presidente Adolfo Hitler dirigió al presidente de la República Argentina, general Agustín P. Justo, un telegrama de felicitación con motivo de la fiesta nacional argentina.

Del Castillo Venció al Alemán P. Witt

El Argentino Demostró una Superioridad Absoluta sobre su Rival

(United Press)

PARIS, 25. — El argentino Lucillo del Castillo derrotó a Peter Witt por 6-1 y 6-0 en el torneo de tennis en cancha dura que se está disputando en Roland Garros.

Demostró superioridad

Del Castillo demostró en el curso del partido una superioridad absoluta sobre su contrincante, que hizo que el ex campeón "junior" alemán abandonara después del segundo set.

También ganó Zappa

(United Press)

PARIS, 25. — El tenista argentino Adriano Zappa venció a Galeppa por 8-10, 6-2, 8-6 y 6-4.

Eduardo VIII Visitó Hoy el Queen Mary

Lo Hizo Acompañado de Varios Miembros de la Familia Real Inglesa

(United Press)

LONDRES, 25. — La reina María, acompañada por los duques de Kent y la duquesa de Gloucester partieron esta mañana de esta capital para Southampton donde visitarán el gigantesco transatlántico "Queen Mary".

Viajan en tren

Los duques de York y la princesa Elizabeth subieron al tren en que viaja la reina y los otros pasajeros mencionados, penetrando en el vagón real, agregado al convoy, el que va adornado con flores rojas.

Eduardo VIII viajó en avión

(United Press)

SOUTHAMPTON, 25. — El rey Eduardo llegó a esta ciudad en aeroplano desde Fort Velvedere con el fin de visitar el grandioso transatlántico "Queen Mary" antes de que éste emprenda su viaje inicial.

Unicamente los miembros de la familia real y unas cuantas personalidades y parte de la tripulación estaban a bordo del "Queen Mary" cuando el rey visitó el buque.

A mediodía lo visitaron

(United Press)

SOUTHAMPTON, 25. — El rey Eduardo y su comitivo, subieron a bordo del transatlántico "Queen Mary" para visitarlo, a las 12.20 horas p. m.

Regresó en avión el rey

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — El Rey Eduardo VIII aterrizó en un aeródromo de Eastleigh a las 11.46, en su avión particular, piloteado por el teniente aviador Ficklen.

Inmediatamente después de su llegada, el soberano británico tomó su automóvil que lo condujo a Southampton, para reunirse con la Reina Mary y los Duques de York y de Kent, en compañía de los cuales visitará el vapor "Queen Mary".

En el N. de China el Contrabando Sigue con Toda Intensidad

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 25. — A pesar de la reciente disposición adoptada por el gobierno, por la que se castigará a los contrabandistas con la pena de muerte, se ha constatado que continúa efectuándose contrabando de mercaderías en China del Norte.

En efecto, fué descubierto el desembarco de mercaderías traídas en numerosos juncos hasta la desembocadura del Yang-Kiang, las que se trataba de pasar ilícitamente en la provincia de Kiang-Sou.

Casó en Austria un hijo del Archiduque

Contrajo Enlace en la Iglesia de San Carlos, Situada en Viena

(United Press)

VIENA, 25. — En la iglesia de San Carlos se efectuó hoy al medio día el casamiento del príncipe Ernesto de Honenburg, hijo segundo del archiduque Fernando, asesinado en Sarajevo, crimen que originó la guerra mundial.

El príncipe de Hohenburg contrajo matrimonio con la señorita María Teresa Wood, hija del capitán George W., ex-agregado militar británico en Viena.

La ceremonio dió ocasión a una nutrida concentración de miembros de la nobleza.

Las Actividades Anglo-Italianas Marchan por la Senda de Una Lenta Reconciliación

Por GEORGE L. CHANDLER

(Corresponsal especial de CRITICA en Londres)
(Prohibida la reproducción)

LONDRES, 25. — Se espera presenciar durante la semana próxima las primeras indicaciones tangibles de aflojamiento en la tensión anglo-italiana, a pesar de que el camino para llegar a una completa conciliación será todavía largo y penoso.

El Duce tiene la intención de conceder entrevistas al Times de Londres y al Daily Telegraph en esta semana. Se ha informado que los corresponsales diplomáticos de ambos diarios han llegado a Roma procedentes de Londres, y que se les aseguró que Mussolini los recibiría para hacer declaraciones destinadas a la publicidad.

Se espera que el dictador italiano en sus declaraciones se ha de inclinar firmemente hacia la amistad con Gran Bretaña. Se cree, casi con certeza, que renovará sus promesas sobre la determinación italiana de abtenerse de cualquier actitud que signifique falta de respeto a los intereses del Imperio Británico.

Las autoridades británicas esperan con marcada curiosidad si Mussolini tratará también de apaciguar los recelos británicos sobre la posible organización italiana de un millón de tropas negras en Etiopía. La existencia de un ejército semejante en las vecindades del Sudán, Egipto, Kenya y el Canal de Suez no ha de verse con indiferencia en Londres.

Si la reorganización del gabinete, a raíz de la renuncia del ministro J. H. Thomas, produjera el regreso de sir Samuel Hoare a un cargo ministerial, se consideraría en general como indicación de que el gobierno británico se inclina en sentido de llegar a un acuerdo con Italia.

Se sabe que Hoare se adhiere todavía a la convicción que lo decidió en diciembre del pasado año a desarrollar con el entonces ministro de Relaciones Exteriores de Francia, Mr. Laval, el plan concediendo a Italia predominio en Etiopía. Si la voz de Hoare se escuchara nuevamente en el consejo de gabinete, indudablemente que abogará en favor de que se olviden los resentimintos con Italia.

Aunque las cosas tomen este giro, serán necesarias negociaciones difíciles antes de que se pueda critalizar una reconciliación real anglo-italiana. El poder aéreo italiano aun se considera como una amenaza a la flota británica del Mediterráneo; empero, aquí existe una mayoría en el gobierno que se opone a cualquier política que haría de Italia una enemiga permanente de Gran Bretaña.

GEORGE L. CHANDLER

Los Socialistas y Comunistas no se Unirán en la Campaña Presidencial Yanqui

(United Press)

CLEVELAND, 25. — La convención socialista reunida en esta ciudad, ha rechazado una propuesta para que los socialistas y los comunistas se unieran para la próxima campaña destinada a la elección de presidente de los Estdos Unidos.

También el Quai D'Orsay se Opondrá a que América Forme su Liga de Naciones

Por FRANCIS PERIN

(Corresponsal especial de CRITICA en Ginebra)
(Prohibida la reproducción)

GINEBRA, mayo 25. — Las noticias que llegan hoy a Ginebra demuestran que el Quai D'Orsay probablemente se opondrá de plano a cualquier tentativa de los países latinoamericanos para formar una Liga de las Naciones continental o regional que se desprenda de Ginebra.

Aun cuando el actual gobierno francés no puede expresar su opinión sobre el discurso pronunciado por el presidente de Chile, señor Alessandri, por cuanto deberá dejar esos aspectos al gabinete que le sucederá próximamente, se ha informado que ciertos puntos de vista del actual gobierno serán mantenidos por el del Frente Popular que se constituya.

También se tiene entendido que Francia está de acuerdo con la "pequeña entente", la entente balcánica y con Rusia, para sugerir el refuerzo del convenio de la Liga de las Naciones, especialmente del artículo 16, en forma de que se apliquen automáticamente las sanciones militares y económicas contra cualquier país agresor.

Según los círculos latinoamericanos de Ginebra, si el próximo gobierno francés asumiera oficialmente tal actitud, ello implicaría el éxodo de la mayoría de los países latinoamericanos a causa de que algunos de dichos países, según se indica, sienten repugnancia a aplicar las sanciones económicas y, por consiguiente, menos desean verse envueltos en sanciones militares.

Ahora que va a celebrarse, dentro de este año, la conferencia panamericana que debe reunirse en Buenos Aires, tendrán tiempo los ciudadanos de la América latina de ver exactamente lo que la Liga quiere hacer con respecto a la reforma y si esos países se verán o no obligados a formar una Liga de las Naciones Panamericana propia, basada en la Unión Panamericana, que tenga a las potencias del A.B.C. y a los Estados Unidos de Norte América como dirigentes.

FRANCIS PERIN

Los Arabes Han Atacado las Fuerzas de Jerusalén

Hoy

—La Primera Junta
—El saludo fascista
—El vasco de la carretilla
—Calle Corrientes
—Claudia Muzio
—Las campanas de Rusia

DEPUESTO el virrey Cisneros el día 22 y disuelta la Junta Provisional que se había nombrado el mismo día, el pueblo de Buenos Aires reunido en la plaza de la Victoria, proclama su soberanía y crea una junta de gobierno formada por Cornelio Saavedra, Juan José Castelli, Manuel Belgrano, Miguel Azcuénaga, Manuel Alberti, Domingo Matheu, Juan Larrea, Juan José Paso y Mariano Moreno. ¿Y cómo no hemos de tener fe en los dictados de la democracia si este país se creó, mediante el primer acto democrático realizado en él?

UNOS CUANTOS obreros y algunos niños reunidos en el hall de la [illegible] cantaron el himno nacional mientras [illegible] el saludo fascista. Los maestros deberían explicarles a estos [illegible] la absoluta contradicción que hay en estas dos actitudes. El himno [illegible]

SI HABIA alguna duda acerca del carácter de los vascos, con el caso de Guillermo Larregui que vino desde Santa Cruz hasta Buenos Aires empujando una carretilla, queda ahora demostrado que nadie les gana en voluntad. Es peligroso hacer apuestas con un vasco, porque se iría hasta el fin del mundo con tal de ganarlas. Larregui entró por la Avenida de Mayo con la carretilla cargada de flores, tal como lo había prometido.

SE HABLA de la posibilidad que Rusia altere la Constitución [illegible]

LA CALLE Corrientes ensanchada ha desplazado a la Avenida de Mayo. Es un signo de progreso. Puede decirse que antes el centro de Buenos Aires respiraba con un solo pulmón, la Avenida de Mayo. Ahora tiene dos con Corrientes. Hay ahora más aire y más cielo en el centro de Buenos Aires.

EL DEPORTE tiene sus héroes. En el partido jugado entre Racing y River Plate, el arquero de Racing, Novara, con una valentía única, defendió el arco de los terribles shots de Bernabé Ferreyra durante todo el segundo tiempo. Y el partido fué empatado. Por primera vez puede decirse que un goalkeeper ha empatado un match.

EN RUSIA se había prohibido hace años el repique de las campanas. Y ahora se vuelve a permitir que éstas llamen desde los campanarios a los fieles. "Haya paz en la tierra a los hombres de buena voluntad", dicen las campanas de Rusia; pero lo dicen en un sentido bien distinto a los de San Pedro.

LA [illegible]

Tendrá Oposición Seria Van Zeeland

Perderá la Firmeza con que Actuó Hasta Ahora el Primer Ministro

(United Press)

BRUSELAS, 25. — En las elecciones de [illegible] parlamentarias efectuadas ayer en todo el país [illegible]

Habrá oposición

[illegible]

La composición del Parlamento

(Agencia Havas)

[illegible]

Los socialistas con mayoría

(United Press)

[illegible]

Las otras representaciones

[illegible]

ADDIS ABEBA DESPUES DE OCUPARLA LAS TROPAS



LA CAPITAL DE ETIOPIA. — Un aspecto de las calles de Addis Abeba, [illegible] después de la ocupación de la capital etíope por las fuerzas italianas.

Otro Premio del "Sweepstakes" le Corresponde a una Señora Porteña

Ha Sido Agraciada con 100 Esterlinas

Es un "Premio Consolación" de la Famosa Lotería Sorteada en Dublin

(United Press)

DUBLIN, 25. — Un premio consolación de 100 libras esterlinas de la lotería del Estado Libre de Irlanda a beneficio de los hospitales irlandeses que se juega en combinación con el Derby de Epsom, ha correspondido a la señora Mary Goose, que reside en la calle Lima número 775, primero, de Buenos Aires.

Otro premio de 100 libras

[illegible]

Conferencian con L. Blum, Legisladores

Numerosas Entrevistas se Realizan con el Futuro Jefe del Gobierno

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — El jefe del Partido Socialista, M. León Blum, recibió esta mañana la visita de numerosos parlamentarios con quienes consideró diversos aspectos de la situación política.

Poco antes de mediodía, M. León Blum concurrió a visitar al Presidente del Senado, M. Jeanneney.

Se reunió el Consejo Económico

PARIS, 25. — Se efectuó en la mañana de hoy la asamblea plenaria del Consejo Nacional Económico [illegible]

MUSSOLINI CONFERENCIO CON EL EMBAJADOR NAZI

(United Press)

ROMA, 25. — El jefe del Gobierno, Mussolini, recibió hoy en audiencia al embajador de Alemania von Hassel.

Va de Londres a El Cabo en Planeador el piloto Turner

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — Esta mañana, a las 9.25 horas, partió del aeródromo de Croydon el conocido piloto Turner, quien se propone cumplir el raid Londres-El Cabo, en un planeador.

El travesía será realizada en pequeñas etapas, finalizando la primera en París.

Da Carácter Privado a su Viaje el Negus

Se Evitará la Realización de Actividades Políticas por el Emperador

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — Con respecto a la próxima llegada del Negus a esta capital, se hace resaltar en las esferas autorizadas, que su estadía en el país tendrá un carácter estrictamente privado y que durante su permanencia en Londres no realizará actividad política alguna.

GRAN RESERVA

Cabe señalar que a su permanencia en el país se evitará de darle el carácter de una ovación ante la opinión pública británica y a su llegada no se le hará recepción de carácter oficial, dado que el Negus viaja de incógnito.

Es posible que como muestra de respeto hacia su persona, vaya a saludarlo a la estación algún funcionario del Foreign Office.

No Contestarán la Denuncia Italiana

El Memorándum Presentado a la Liga no Será Contestado en Esta Oportunidad

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — Las esferas británicas autorizadas consideran que es improbable que se haga una réplica al segundo memorándum italiano relativo al empleo de balas dum-dum por las fuerzas etíopes.

Se hace notar, por lo demás, que las afirmaciones contenidas en el memorándum no se refieren especialmente a Gran Bretaña.

Italia Afirma sus dominios en Etiopía

Marchan las Tropas Para Asegurar el Contralor Militar en el Este

(United Press)

ROMA, 25. — Las correspondencias de los diarios italianos en Addis Abeba comunican que actualmente se efectúan movimientos de tropas destinadas a asegurar el completo control militar de las rutas entre Addis Abeba y la Somalia francesa, del camino troncal con la región del Harrar.

Abrirán caminos

[illegible]

Ocuparon Lèca

(United Press)

ROMA, 25. — [illegible]

Santini va a Mogadiscio

(United Press)

ROMA, 25. — Informaciones recibidas por la prensa romana procedentes de Addis Abeba, dicen que el general Santini se dirige en aeroplano a Mogadiscio, para asumir el cargo de gobernador de la Somalia [illegible]

Erigirán una estatua

(United Press)

ROMA, 25. — [illegible]

Inaugurarán un monumento

(United Press)

[illegible]

Donación a Mussolini

(United Press)

ROMA, 25. — [illegible]

Homenaje a Badoglio

(United Press)

ASTI, 25. — [illegible]

"Preparémosnos Para Algo Más", Dijo el Mariscal Badoglio a las Tropas Italianas

(United Press)

ASMARA, 25. — Durante los actos conmemorativos del nuevo aniversario de la entrada de Italia en la guerra mundial, celebrado ayer, fué entregada al mariscal Badoglio una espada romana, regalo de los habitantes de Asmara por sus triunfos en Etiopía.

Badoglio agradeció el obsequio pronunciando estas palabras: "Los cabios extranjeros profetizaron que se necesitarían tres años para concluir esta guerra, pero nosotros la terminamos en tres meses de verdaderos combates. Ahora preparémonos para el caso de que tengamos que hacer algo más".

El mariscal Badoglio partirá esta noche para Roma.

SIGUEN LAS GUERRILLAS

Arrojan Bombas Contra los Edificios Públicos los Atacantes

MUERTOS

(United Press)

JERUSALEM, 25. — La guerra de guerrillas iniciada por los árabes, prosigue intensamente a despecho de las enérgicas medidas adoptadas por las autoridades. Se anuncia que los árabes atacaron a las fuerzas del gobierno ocultas en camiones, derribaron postes de teléfonos y arrojaron bombas contra edificios del gobierno.

Bombas desde un tren

[illegible]

Muertos y heridos

[illegible]

Mataron a un judío

(Agencia Havas)

[illegible]

Es un intelectual la víctima

[illegible]

EN ROMA



STARHEMBERG [illegible]

DIMITIRA MC DONALD

Renunciará Durante el Próximo Receso Parlamentario

INMINENTE

(United Press)

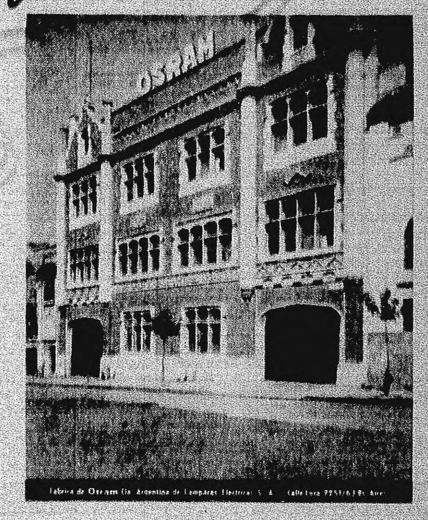
LONDRES, 25. — [illegible]

Desmienten la renuncia

[illegible]

FALLECIO UN EX RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GLASGOW

[illegible]





YO SEGUI EL ASUNTO LINDBERGH

Por LOU WEDEMAR

(Famoso reportero del Universal Service que siguió día a día "el crimen del siglo" y lo describe en sus aspectos menos conocidos, algunos de ellos no divulgados hasta hoy. — Derechos reservados y prohibida la reproducción total o parcial)

Vientos Húmedos y Fríos Soplaban Aquella Noche Sobre las Desoladas Tierras Montañosas de Nueva Jersey

TRENTON, (N. J.), abril 5. — Bueno, ya se ha puesto punto final a la historia más sensacional de nuestra carrera periodística. Pero los reporteros que hemos seguido el asunto desde su comienzo seguimos todavía reflexionando sobre él, pensando en él, y hablando todavía de él.



LINDBERGH

Nuestras opiniones divergen. Uno de nosotros ha dicho que el rapto del hijito de Lindbergh y su consecuencia, el proceso de Bruno Richard Hauptmann, pueden ser encerrados ahora dentro de las tapas de un libro cerrado. Otro opina que nunca serán aclarados los puntos misteriosos de este caso.

En general, se considera que somos nosotros los más entendidos en el asunto Lindbergh-Hauptman. Pero lo que opinamos y decimos no es más que un epílogo, porque Hauptman está hoy tan muerto como el baby Lindbergh y como esos novelescos personajes secundarios del "crimen del siglo": Violet Sharp, Ollie Whately e Isidor Fisch. Pero este epílogo es un principio adecuado para mi narración, la historia vista desde adentro de la crónica más leída de nuestra época, a través de los ojos de un reportero encargado de seguir el asunto.

Una noticia imposible de creer

YO seguí el asunto Lindbergh. Desde esa increíble primera noche de marzo, hace cuatro años, en que fuí arrancado a mis habituales tareas periodísticas por una noticia urgente casi imposible de creer —"El niños de Lindbergh ha sido raptado"— no he pasado un día sin que ocupara mi atención algún nuevo aspecto del asunto. Ahora eso ha terminado, salvo como tema de meditación, y me siento enormemente aliviado.

Ha sido la crónica periodística más sensacional, sin disputa, producida desde la terminación de la guerra mundial. Ahora que se ha desvanecido como una burbuja con la electrocución del silencioso y enigmático Bruno Richard Hauptmann, es con una sensación de alivio que vuelvo a las noticias de cada día, comunes y creíbles.

De mis hombros, como de los hombros de centenares de investigadores federales y locales, y de millones de ciudadanos, ha sido quitado un incubo, un fantasma. Como en el pasado se solía quemar una figulina para conjurar un hechizo que afectaba a toda una comunidad, la electrocución de Hauptmann ha borrado un estigma que ha tenido al país cuatro años bajo su nefasto sortilegio.

No importa el que Hauptmann fuera el único culpable, como dijeron los acusadores, o no. Lo que me importa a mí como a mucha gente es que ha sido eliminado el raptor del niño más famoso del país, aun en el caso de que el crimen no haya sido totalmente resuelto.

Hoy ha terminado una época, la era del asunto Lindbergh.

Punto final a un párrafo de la historia del crimen

HABRA asesinatos de personas conocidas, habrá niños raptados, se probará que hay extranjeros que son criminales a sangre fría, pero se ha puesto un signo de puntuación a un largo párrafo de la historia criminológica. Púede ser un punto final, puede ser un "punto y seguido", puede ser un interrogante. Pero de hoy en adelante el asunto Lindbergh será como una novela policial cuyo autor ha hecho desaparecer de la escena su más odioso personaje, su principal delincuente.

La justicia de Nueva Jersey y la policía de Nueva Jersey pueden jugar con el asunto Lindbergh todo lo que quieran. Pero los buitres no han vuelto nunca un cadáver a la vida.

La noche del 1o. de marzo de 1932 me encontraba comiendo tarde en un restaurante de Manhattan, cuando llegó la primera noticia por la radio:

"La policía del estado de Nueva Jersey telegrafía la noticia de que Charles A. Lindbergh, junior, hijo del famoso aviador, ha sido raptado de su casa".

No lo creí. Nadie lo creyó. No era posible. No había criminal tan audaz, tan inescrupuloso, tan demente, según pensó todo el mundo, como para elegir una criatura tan famosa para prenda de su rescate. Pero como lo hace cualquier periodista, me dirigí rápidamente a mi oficina, y supe que lo imposible era cierto.

Vientos húmedos y fríos soplaban esa noche sobre las desoladas tierras montañosas de Nueva Jersey. Esa tierra semiestéril, arenosa y triste, había visto llegar a un gran edificio blanco, situado en una colina cerca de Hopewel, a alguna fiera humana que había dado súbitamente el golpe y se había desvanecido en la noche.

Cuatro pistas

EL alto, delgado y juvenil Charles A. Lindbergh, el hombre que había desafiado las olas y los vientos del Atlántico, vuelto a su patria como un héroe y luego se había casado con una poetisa, hija de un conocido senador, buscando tranquilidad en la solitaria casa de los bosques, apareció en la huerta con un rifle en la mano, buscando a "la banda" que le había robado su primogénito, entonces de 20 meses de edad, de la cuna que ocupaba en su cuarto del segundo piso.

Los ciento cincuenta reporteros que nos habíamos congregado allí, casi tan pronto como la policía de Hopewell y la del Estado, examinábamos también la tierra escarchada en busca de pistas. Pero sólo se descubrieron cuatro pistas, que muchas personas vieron y examinaron:

Primera, una extraña escalera de madera, tal como nadie había visto antes. Parecía más bien una escalera de loco; era en apariencia demasiado frágil, demasiado rústica, para ser verdadera. Los reporteros, los pesquisantes, los vecinos, la revisaron y estudiaron, y luego la abandonaron. Había un cortafrío viejo, gastado y herrumbroso, y había dos huellas de pies bajo la ventana del cuarto del niño, una impresión parecía ser la de una zapatilla y otra de una mujer.

La cuarta pista se encontraba dentro de la casa y muy pocos la vieron. Era una carta extrañamente garabateada, que llevaba como única firma la combinación de un disco rojo y dos círculos azules que se enlazaban con aquél, teniendo en el borde tres agujeros hechos en el papel. Lindbegrh la había encontrado sobre la ventana del cuarto, según dijo, y no la abrió hasta una hora después, cuando llegó la policía, alrededor de las 22.45.

La angustiosa noche del 1o. de Marzo

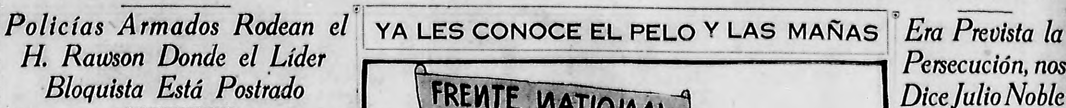
NO estuvimos muy cerca del coronel Lindbergh esa noche, aunque el mundo, enterado del crimen, esperaba ansiosamente cualquier detalle. La señora de Lindbergh, atónita, sin comprender, permanecía en compañía de dos sirvientas, Betty Gow, el aya del Baby, y la señora Ollie Whately. El esposo de ésta, que era el mucamo, y el coronel Lindbergh, interrogados por la policía, trataban desesperadamente de dar todas las informaciones que pudieran contribuir al descubrimiento de la pista de los criminales.

Pero parecía que no había una sola pista buena. Alguien, o algo, había llegado en medio de la noche, penetrado en una casa en que había cinco personas mayores y robado a un niño que era el encanto de ese hogar.

A pesar de que toda la policía de la región Este del país se encontraba consagrada a la búsqueda, durante varios días pero fué lo único que supimos. No solamente había acontecido lo imposible, sino que parecía ser "un crimen perfecto".

Los reporteros estaban tan desconcertados como los investigadores oficiales. Se habían embarcado en una fantástica historia criminal, que iba a durar cuatro años y llenar uno de los capítulos más abominables en la vida de una nación.

(Continuará mañana: Comienzan a actuar los detectives).



Aumenta la Indignación en San Juan por el Secuestro del Doctor Federico Cantoni

Policías Armados Rodean el H. Rawson Donde el Líder Bloquista Está Postrado

Cuáles son los Motivos que Indujeron al Dr. Cantoni a Renunciar a su Defensa

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 25. — Después de haber sido trasladado por la fuerza al hospital Rawson, cuya dirección está ejercida por uno de los directores del atentado de que fué objeto el 21 de febrero de 1934, el Dr. Federico Cantoni, se mantiene en el mismo estado de postración por la enfermedad que le aqueja. Solamente consiguen acercarse hasta él sus familiares, y sistemáticamente la policía obstaculiza la visita de los amigos que intenten verle, habiéndose destacado en el hospital y sus airededores, un numeroso destacamento del Escuadrón de Seguridad, dotado de armas largas.

EL LIDER

POCO VISTA.— Una foto muy poco vista del líder bloquista, doctor Federico Cantoni, que se halla secuestrado en el hospital Rawson, cuidado por policías armados

Hay indignación popular en San Juan

La medida de violencia ejecutada contra el Dr. Cantoni en circunstancias en que se encuentra físicamente imposibilitado de acción, la persecución sistemática de sus amigos, agregado a la tramitación irregular del proceso que se le ha fraguado, mantienen en constante exaltación el espíritu público que censura indignado un estado de cosas que sólo una intervención federal amplia podría modificar.

Muy lejos de atenuar los rencores creados por los hechos sediciosos que dieron origen a este gobierno, se ha venido siguiendo desde hace dos años una política de persecución y de violencia verdaderamente inaudita.

Desde hace dos años buscan pretextos para encarcelar a Cantoni

Desde el mismo momento que el conservadorismo asumió el poder, se buscó con empeño cualquier motivo que justificase el encarcelamiento de Cantoni y de sus colaboradores. Para ello se designó una comisión investigadora integrada por los más enconados enemigos del bloquismo, que entró a investigar minuciosamente todos los actos de la administración anterior, que no podían, por supuesto, estar disimulados u ocultos, dada la forma sorpresiva e improvista en que fué abatido el gobierno bloquista, sin tiempo material para ordenar libros ni papeles oficiales.

Esta comisión después de remover expedientes, analizar cuentas y de husmear en todos los actos del gobierno de Cantoni, no pudo encontrar un solo motivo para procesar y difamar al líder bloquista, tal cual eran los proyectos del oficialismo. La labor de la famosa comisión investigadora se prolongó por espacio de dos años y nada pudo objetar al gobernador depuesto.

El caso de José Rodríguez

Fracasados en su primer intento, los conservadores resolvieron fabricar un proceso al doctor Federico Cantoni, mediante un pretexto burdo y ridículo.

Se instigó a una persona llamada José Rodríguez a que presentase querella contra el ex gobernador, acusándole de privación de la libertad individual y de extorsión.

La causa que fundamentó la acusación de Rodríguez data de 1929. Vamos a explicarla:

El robo de la hacienda de Cantoni

En circunstancias en que San Juan estaba gobernada por la intervención Pizarro, el doctor Cantoni fué víctima de un robo de hacienda vacuna, y parte de esa hacienda fué a parar a manos del sujeto Rodríguez. Enterado de esto el doctor Cantoni hizo una denuncia a la policía por intermedio de su apoderado legal señor Juan A. Arturo, pero las autoridades no tomaron ninguna medida contra el cuatrero.

Pasa el tiempo y en 1932, siendo gobernador interino de la provincia el señor Sigifredo Bazán Smith y en circunstancias en que el doctor Federico Cantoni, que era a la sazón gobernador electo, se encontraba ausente en su finca, que queda a 250 kilómetros de la capital, su apoderado, el señor Arturo, gestiona la tramitación de la denuncia contra Rodríguez, ilegalmente paralizada hasta entonces. Las nuevas autoridades instruyen el sumario del caso y se ordena la detención del sujeto Rodríguez por abigeato.

Después de algunos días de detención Rodríguez mandó un emisario al doctor Cantoni, suplicándole que desistiera de su denuncia por el robo de los animales vacunos y ofreciendo en cambio restituirle parte del ganado hurtado y abonarle los que ya había vendido y carneado. El doctor Cantoni accedió generosamente a este pedido, condolido de la situación que se creaba a los familiares del detenido.

El ladrón detrás del juez

Tal es en síntesis la verdad exacta del caso Rodríguez, ocurrido como decíamos antes, en el año 1932.

Pero héte aquí que en noviembre de 1935, tres años después de los hechos relatados, aparece el sujeto Rodríguez denunciando al doctor Federico Cantoni por privación de la libertad individual y extorsión. La acusación se formula y se ventila en el juzgado del doctor Vargas Echegaray, que es miembro de la logia "21 de Febrero" de la que forman parte los hombres que tramaron el asesinato del gobernador y del que resultó muerto el ex jefe de policía José T. Tourrés.

Por supuesto, el juez Vargas Echegaray dicta la prisión del doctor Federico Cantoni sin ninguna vacilación.

Encarcelamiento del líder bloquista

Federico Cantoni se encontraba desde hacía más de un año retirado de toda actividad política y atendiendo las faenas agrícolas de su campo de Tucunuco, único pedazo de tierra que pudo sustraer a la voracidad de sus enemigos que le remataron y le embargaron la mayor parte de sus bienes. La policía allanó violentamente esta finca y lo condujo incomunicado a San Juan el 1o. de noviembre de 1935.

Desde esa fecha el líder bloquista, ex gobernador, dos veces, de la provincia de San Juan, ex senador nacional, presidente de la Convención que eligió candidato al actual presidente de la República, se encuentra prisionero de guerra de sus más enconados adversarios.

El trato que se le ha dado en la prisión todo el mundo lo conoce y revela la calidad de los hombres que gobiernan aquella provincia. Jamás oficialismo alguno se condujo con mayor bajeza para vejar y torturar a un dirigente opositor.

Características del proceso

Del clima en que se ha desarrollado este proceso vale más no hablar. El sumario instruido a Rodríguez no pudo ser habido, porque la misma policía se encargó de hacerlo desaparecer, pero se encontraron en cambio las inscripciones correspondientes en los libros de la policía y del Ministerio de Gobierno, que probaban la existencia de la denuncia que motivó su detención. El apoderado del doctor Cantoni y los funcionarios que intervinieron en la demanda contra Rodríguez ofrecieron testimonios coincidentes.

El doctor Cantoni demostró que no era en esa época funcionario público y que por lo tanto no podía ordenar detenciones legítimas ni ilegítimas; y, por último, que cuando Rodríguez fué apresado él se encontraba a 250 kilómetros de la ciudad de San Juan.

Pero para los jueces del gobierno actual, enemigos personales del doctor Cantoni, que no tuvieron la rectitud de inhibirse ni aceptar las recusaciones de la defensa, todas estas pruebas jurídicas irrebatibles no han tenido ningún valor y el fiscal dictaminó pidiendo tres años de cárcel para el ex gobernador, por la presunta influencia que éste pudiera haber ejercido en su carácter de gobernador electo que todavía no se había hecho cargo del poder y desde una distancia de 250 kilómetros, sobre el ánimo de las autoridades que intervinieron en la detención del cuatrero Rodríguez.

En este asunto el doctor Cantoni es procesado simultáneamente por dos delitos, y como uno de ellos resulta prescripto el abogado defensor gestiona la excarcelación en el segundo, que corresponde por ley. El juez deniega la excarcelación y mientras se tramita la apelación ante la Corte, que fatalmente habría tenido que acceder a lo solicitado, otro juez, tan disciplinado como Vargas Echegaray, le fabrica al doctor Cantoni un nuevo proceso.

Palas, picos y azadones

Si ridículo y burdo era el proceso Rodríguez, el que ha iniciado el juez de Jachal es mucho peor.

Solamente la pluma maravillosa de France describiéndonos el proceso Pyrot, podría comentar con términos exactos esta trama de la nueva acusación contra Cantoni, y aún el general Panther, puesto a reunir pruebas y demostrar culpabilidades, lo hubiera hecho mejor que los alegres togados sanjuaninos.

El segundo proceso a Cantoni consiste en la acusación falsa de que el ex gobernador se apropió de 10 palas, 15 picos y otros tantos azadones que pertenecían al Estado. La insignificancia de la misma acusación traduce la enorme ridiculez de este asunto, del que habría que reír a carcajadas si no estuviera de por medio la libertad de un ciudadano de las condiciones de Cantoni.

Después de esta explicación minuciosa de los hechos con que se pretende justificar el secuestro del doctor Federico Cantoni, nadie puede dudar de la razón que le asiste para renunciar a toda defensa legal.

YA LES CONOCE EL PELO Y LAS MAÑAS



JUAN PUEBLO.— Es inútil que se disfracen: a mí no me engañan, por más caretas que se pongan.

Era Prevista la Persecución, nos Dice Julio Noble

Los Vejámenes Guardan Relación con la Actitud de Ruiz

LA situación de secuestro de que es víctima el ex gobernador doctor Federico Canetoni por parte del oficialismo conservador de San Juan preocupa seriamente la atención de la opinión pública del del país. En las filas del Frente Popular hay en estos momentos una corriente de opinión que se inclina a organizar un movimiento de agitación nacional para denunciar este caso inaudito de persecución y de odio que no tiene precedentes.

CRITICA recogerá en sus páginas el juicio de políticos e intelectuales de todos los sectores de opinión alrededor de este proceso inaudito que retiene desde hace 7 meses al doctor Cantosi en carácter de verdadero prisionero de guerra.

Publicamos hoy la opinión del ingeniero don Julio A. Noble, dirigente demócrata progresista y vicepresidente de la Cámara de Diputados de la Nación. Dice el ingeniero Noble:

La persecución estaba en los planes oficialistas

—La persecución contra el doctor Federico Cantoni era algo previsto: entraba en los planes de los que realizaron la revolución que lo derrocó del gobierno. El odio que ha caracterizado las campañas políticas sanjuaninas desde la organización nacional, tiene ahora una nueva manifestación, con el agravante de que su prolongación revela un estado de espíritu permanente.

Los vejámenes guardan relación con la actitud del diputado Ruiz

—Ignoro el fundamento de la acusación contra el doctor Cantoni — continúa el Ing. Noble — pero el trámite judicial, irregular a todas luces y su reclusión, primero en una bohardilla antihigiénica y luego en un hospital que se denuncia no ofrece un mínimo de garantías para la vida del Dr. Cantoni, son manifestacines claras de ese espíritu de venganza que ensombrece hoy más que nunca la vida política sanjuanina.

Creo que, como se ha denunciado, la prolongación de los vejámenes al líder bloquista guarda íntima relación con la actitud digna del diputado nacional Ruiz, que no ha querido complicarse en la Cámara con los manejos de la concordancia.

Evidentemente — termina el ingeniro Noble — la experiencia no enseña nada a los enemigos del doctor Cantoni. Ya una vez pasó de la cárcel a la Casa de Gobierno; parecen desear que ese episodio se repita.

La Política de Agresión e Intolerancia en Materia Religiosa, ha Revivido el Duce

EL incidente diplomático provocado por la expulsión que decretaron las autoridades italianas, de monseñor André Farosseau, viejo prelado francés, residente en Harrar desde hace cuarenta años y delegado apostólico en el país de Galla, demuestra que, bajo la presión fascista, el Vaticano parece asumir en materia de culto, una actitud agresiva, de carácter nacionalista italiano, que constituye una desagradable novedad y que, además de alarmar a los católicos de otras nacionalidades, puede sembrar, en el campo de la política internacional, ya tan cargado de problemas graves, nuevos motivos de discordia.

La ocupación fascista de Etiopía quiere abrir camino a las misiones católicas en Abisinia, pero a misiones católicas exclusivamente italianas, que vayan a trabar luchas, con el apoyo del gobierno, contra los misioneros protestantes ingleses y contra los misioneros católicos franceses.

Intolerancia religiosa y nacional que contrasta con el espíritu moderno, tratados y convenciones, y que dará lugar, sin duda, a disputas y conflictos.

Los católicos abisinios reconocen la autoridad del patriarca copto de Alejandría de Egipto, cuyas relaciones con Inglaterra han siempre cordiales. Empujar al Vaticano a asumir directamente la dirección del catolicismo en Abisinia significa combatir también a Inglaterra.

Por lo que toca a Francia, la iglesia galicana ha fijado sus relaciones con Roma en el Concordato de Napoleón, modificado en tiempos de Combes. El incidente Jarosseau y la suspensión del arzobispo de Rouen indican que la diplomacia vaticana, de acuerdo con el fascismo, aprovecha todas las ocasiones para iniciar otro combate a Francia.

Tal vez Mussolini espera crear dificultades al gobierno del Frente Popular atizando en Francia el avispero del clericalismo dormido, hace cuarenta años, desde Combes y Waldeck Rousseau.

* * *

En Abisinia cuatro o cinco millones de amáricos son católicos y no hay por qué convertirlos. En el momento actual, parece incluso buena política dejarlos bajo la dependencia del patriarsa copto de Alejandría. Quizás no piensen, así, que el catolicismo no se identifica completamente con los bombardeos aéreos y los gases. Los nómadas son fetichistas y el resto de la población es musulmana.

Los musulmanos son, como todos los orientales, eclécticos en cuanto a religión. Nadie los convierte porque admiten todos los ritos y todos los dioses. En algunas aldeas de Palestina los árabes festejan las fechas solemnes de la iglesia católica y de la judía, siguen la procesión de San Nicolás y el ceremonial de la Pascua israelita. Para ellos, Buda, Confucio, Moisés, Jesús, Mohammed fueron todos grandes iluminados y grandes profetas; cada uno tenía un poco de razón y empujaba a la humanidad hacia la revelación. De Gobineau a Keyserlin, los conocedores del alma oriental han observado unánimes, que musulmanos, budistas, taoistas no quieren ni hacer prosélitos ni tampoco hacerse prosélitos. A la intolerancia ajena oponen el respeto y... la sonrisa.

Cuando el fascismo promete al Vaticano grandes conquistas espirituales en Abisinia les promete sueños. En Abisinia pueden convertirse unos pocos fetichistas y eso también constituye un trabajo difícil, pues sería preciso seguirlos en su vida nómada con el ganado trashumantes y en razzias guerreras.

Lo que se puede esperar de una nueva política de agresión y de intolerancia en materia religiosa es un aumento de los motivos de roce y de resquemor en Europa.

MARIO MARIANI

Adquirieron Gran Brillo los Actos Conmemorando la Fecha Patria

TRIUNFO



CLOTILDE Nora Galarza, bailarina paraguaya, que triunfó con los bailes argentinos en las ciudades más importantes de España, bailando nuestro popular tango y otros bailes argentinos autóctonos

Bailando Tangos Triunfó en París Una Paraguayita

Y Ahora se Viene a Buenos Aires a Interpretar Bailes Españoles

A bordo del vapor de bandera alemana Monte Pascual, entrado esta mañana a las siete horas al desembarcadero de la Dársena Norte, llegó la artista paraguaya Clotilde Nora Galarza, después de una exitosa jira de un año por las principales ciudades de España y de una corta temporada de París.

A poco de desembarcar, entrevistamos a la artista paraguaya señorita Clotilde Nora Galarza, quien regresa de España de una tournée por los principales ciudades de la península. La señorita Galarza, nos dijo entre otras cosas lo siguiente:

—Cuando hace de esto un año y tres meses embarqué en Buenos Aires rumbo a España, no podía ni con mucho suponer que en aquella tierra se sintiera de manera tan honda y tan intensa a América, y de especial manera la Argentina. Mi estada en España, cuyas principales ciudades he recorrido, desde la inquieta Barcelona al dinámico Bilbao, pasando por el adusto Burgos, la riente Sevilla, Madrid, Oviedo, Santander y Alicante, ha sido un año de intensidad artística y emocional inigualable. Tanto así, que después de cumplir en esta capital un contrato que traigo y cuya duración es de cuatro meses, regresaré otra vez a España, cuyo embrujo se ha colado por mi alma, auténticamente americana desde hace lo menos cinco generaciones...

Bailes argentinos

—En España — nos prosigue diciendo Clotilde Galarza, sólo realicé bailes argentinos, pero como solista. Desde el gato hasta el tango; desde el malambo a la chacarera, todos los bailes argentinos en su más pura esencia autóctonos, los he realizado ante públicos siempre dispuestos al aplauso por el sólo hecho de ser bailes argentinos.

—España, en su fondo más puro, en su esencia más íntima — nos prosigue diciendo nuestra entrevistada — quiere como ninguna otra nación a este país, la Argentina, que si bien es cierto no es el mío de origen, es como yo de América, esa tierra de promisión que tantos ven en sueños, como una esperanza como una ilusión, o como una realidad, después de muchos años de trabajo y de transformación. Porque América transforma a los que no siendo de su tierra, llegan a ella, y se quedan unos años...

Mi jira por la península

—Mi jira por España ha comprendido con exactitud un año. Bailé en los teatros de Barcelona, Madrid, Bilbao, Castilla Alicante, Murcia, Burgos, Oviedo, Teruel, Zaragoza, Sevilla y Cádiz. El público español, a pesar de la distancia que hay entre un asturiano y un sevillano por ejemplo, ama más que quiere a la música y bailes argentinos. Y es porque como yo me lo creo, el fondo romántico de ambos pueblos es el mismo. Entre el aire triste pero dulzón de la gaita mientras se baila una "muñeira" y el tango argentino, también triste en su esencia, y dulce en su melodía, hay sin duda raíces comunes que se entremezclan en el fondo del alma del pueblo que sin saber de donde, le llegan al corazón y lo expresan en el entusiasmo de sus aplausos.

También estuve en París

—También bailé una corta temporada de veinte y cinco días, pero el público parisien es otro y muy distinto. A los sudamericanos nos miran con interés más que con cariño. Quieren descubrir en nosotros siempre matices nuevos, pero no es como en España que lo hacen por amor, sino por curiosidad. Es así que los artistas, a pesar de la tradicional cortesía francesa, siempre exquisita y de fina línea espiritual, nos sentimos en el etxranjero: en España por el contrario, fuera de los modismos regionales, fuera también del ambiente "físico" diría así, por el paisaje, uno cree estar en Buenos Aires, que es sin duda la gran capital de todos los sudamericanos..

Me llevaron en andas

—La mayor emoción de mi vida la registré en Oviedo. Fué después de bailar un tango. Un mozo alto, fornido, de ojos negros y cabello ondulado, saltó al escenario, me tomó en sus brazos y me paseó por la platea. Confieso que me mareé un poco y que de emoción, también lloré.

Después que me hube repuesto, el público me obligó a hablar y yo sólo atiné a decir dos palabras que provocaron un aplauso que me ensordeció.

—¿Qué dijo?

—Viva Asturias.

Ahora estaré cuatro meses en Bs. As.

—Ahora — nos dice a manera de despedida Clotilde Galarza — estaré en Buenos Aires, durante cuatro meses. Durante mi estada sólo haré bailes españoles. Tengo la pretensión de que he asimilado en su más íntima esencia el alma noble, pura y grandota que hay en los bailes españoles y espero triunfar con ellos aquí en Buenos Aires, tal como lo hice en España con los bailes argentinos. Por otra parte, ello no es más que una deuda de gratitud que me he impuesto con el más grande fervor.

Aun no sé cuando debutaré, pero espero hacerlo en los primeros días de junio próximo.

Con Varios Actos Celebróse el Día de Hoy en Paraná

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 25. — Con asistencia del gobernador en ejercicio, Dr. Roberto Lanús, ministro de Gobierno, Rodríguez, intendente Bertozzi, comandante de la tercera división del Ejército, general Costa, y demás autoridades civiles, militares y eclesiásticas, el arzobispo Guilleu ofició un tedéum en la Catedral, rindiéndose luego un homenaje al pie del monumento del general San Martín.

También en numerosas escuelas se realizaron diversos actos conmemorativos recordándose la efemérides de hoy.

Cumplió Cinco Años de Vida la Revista de Radio "Antena"

Acaba de cumplir cinco años de vida la revista radiotelefónica "Antena". Fué esta la primera revista en su género que vió la luz en Buenos Aires, para llenar una sentida necesidad del público radioescucha, que desde el primer momento encontró en ella la más amplia información relacionada con las actividades de la radiodifusión.

LAS NIÑAS DE LAS ESCUELAS CELEBRAN EL ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION DE MAYO



ABANDERADA.— Nélida Beatriz Hudra, es la niña a quien le tocó conducir la bandera de su escuela, la No. 25, del Consejo Escolar XIV



ENTUSIASMO.— Un aspecto de la concentración escolar realizada en la Avenida San Martín esta mañana, la cual atrajo un número considerable de público



BUENA ALUMNA.— Haydée Sola, otra pequeña colegiala a quien le fué conferido el honor de llevar la insignia nacional

En Todos los Barrios Hubo Entusiasmo

CON buen éxito prosiguieron hoy los festejos del aniversario patrio. Se iniciaron con disparos de bombas en todos los barrios, y luego hubo reparto de víveres y actos patrióticos en las escuelas y sociedades.

El número principal de las ceremonias fué el Te-Deum realizado en la Catedral. Por la tarde hubo diversos actos que atrajeron numeroso público. Esta noche habrá en la Plaza de Mayo un concierto a cargo de bandas militares y se realizará la velada de gala en el teatro Colón.

En las comisarías

A las 6 de la mañana, frente a las comisarías seccionales formó el personal para la ceremonia de izar el pabellón y acto seguido se inició el disparo de bombas de estruendos.

Se sirvió un desayuno especial al personal de tropa y luego prosiguió el desarrollo de los programas preparados por las comisiones de los Hogares Policiales, que este año alcanzaron grandes proporciones.

En la 24a.

En la comisaría 24a., dónde ayer se hiciera un reparto de víveres, hoy se sirvió un almuerzo al que concurrieron además del personal franco de servicio, destacados vecinos. Por la tarde, el titular de la seccional, comisario Barbeito, ofreció un lunch en honor de las familias del barrio, lo que dió lugar que se congregara un público numeroso.

En la sección 18a.

La comisión vecinal que presidida por el comisario Borzone organizó los festejos en jurisdicción de la seccional 18a. Inició el programa a las 5 de la mañana, hora en que se sirvió chocolate a los agentes que debían tomar servicio una hora después. Se hicieron salva con bombas a las 6 y luego la ceremonia de izar la bandera para la cual formaron dos tercios de agentes y oficiales. A las 8 se realizó un reparto de víveres y a las 10 se llevó a efecto, frente a la comisaría un acto patriótico que atrajo numeroso público.

Homenaje de los peruanos

Esta mañana a las 10 horas, el embajador del Perú ante nuestro gobierno Dr. Felipe Barreda y Laos, acompañado por el personal de la embajada y del consulado, concurrió a la Plaza San Martín y colocó una corona de flores naturales al pie del monumento del libertador.

Las fiestas en Flores

En Flores prosiguieron ayer los festejos organizados por la Asociación de Fomento.

A las 21 se inició el desfile de carruajes por la calle Rivadavia, de Boyacá a Nazca, tramo que había sido iluminado profusamente con guirnaldas de bombitas azules y blancas. Entre los ocupantes de los vehículos y los que se hallaban en los palcos y aceras se jugó con flores con entusiasmo.

Por los altoparlantes instalados en todo el recorrido se transmitía música popular y además una banda del ejército cooperó al buen éxito de la reunión. Luego se organizó un baile popular. Esta noche se repetirá el desfile.

Una nota que llamó la atención en las fiestas de Flores, fué la reproducción de la pirámide de Mayo que fué emplazada frente a la plaza.

En el Hospicio de las Mercedes

Con buen éxito se realizó en el Hospicio de las Mercedes una fiesta organizada por la dirección del establecimiento. Actuaron artistas teatrales y radiotelefónicos y también se ofrecieron números de música y canto a cargo de los asilados.

Finalmente pronunció una alocución patriótica el doctor Gonzalo Bosch.

En las escuelas

Esta mañana a las 10 se realizaron fiestas patrióticas en todas las escuelas del municipio.

En la Avenida San Martín al 4800 se realizó una gran concentración escolar a la que concurrieron los alumnos de los colegios de los Consejos 14, 15, 16 y 17. Todos los niños entonaron el himno y luego hubo varios números interesantes.

En la escuela 24 del C. E. 20, además del acto patriótico habitual, se efectuó la entrega de una bandera, obsequiada por la Cooperadora.

En la 40a.

Organizados por la Asociación Pro Agentes de la 40a., esta mañana se realizaron diversos actos. El más importante fué un desfile popular encabezado por los boy scouts, que partió desde la iglesia de Luján hasta la esquina de Directorio y Portela, donde se cantó el Himno Nacional.

En la Facultad de Derecho

A las 11 se realizó en la Facultad de Derecho un acto conmemorativo de la Revolución de Mayo.

El decano, doctor Agustín Matienzo, pronunció un discurso patriótico y luego hablaron varios alumnos, cerrándose el acto con la ejecución del Himno Nacional.

U. C. Radical

En el comité radical de la 12a., calle Chacabuco 966, esta mañana se realizó un acto patriótico.

Se ejecutó el Himno Nacional y a continuación se exhibieron varias películas cinematográficas. Posteriormente hicieron uso de la palabra los señores Carlos Schinelli y Alberto Herrera.

A esta fiesta concurrió un público entusiasta y numeroso.

Giacobini

También el Partido Salud Pública, del doctor Jenaro Giacobini, se adhirió a las fiestas de la patria.

Al pie del monumento a Mariano Moreno, en la plaza del Congreso, Giacobini colocó una corona de flores naturales y después pronunció un discurso.

Inauguración de una biblioteca

En la escuela Provincia de Mendoza, en la calle Médanos 1511, fué inaugurada esta mañana la Biblioteca General San Martín.

Con ese motivo se realizó una fiesta en la que intervinieron los alumnos.

Gimnasia y Esgrima

Esta tarde, a las 14 horas, se realizó en el club Gimnasia y Esgrima una fiesta patriótica dedicada a los niños. Previamente se desarrolló un interesante programa deportivo.

En la Vuelta de Rocha

A las 10 horas, en la Vuelta de Rocha, donde se levanta el mástil, se procedió a izar la bandera, y luego se realizó un acto patriótico que contó con numeroso público.

Hicieron uso de la palabra el ex concejal Reinaldo Elena y otros oradores, y luego la concurrencia entonó el himno.

En Belgrano

Un serie de actos se realizó esta mañana en Belgrano. Después del tedéum fué cantado el himno por las alumnas de la escuela comercial de mujeres Manuel Belgrano, y se pronunciaron discursos. A las 12.30 horas, en el restaurante de la calle Echeverría 2252 se sirvió un almuerzo popular.

No Hay Arreglo en la Concordancia Riojana

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 25. — Fracasó la misión enviada por la Concordancia para poner de acuerdo al gobernador de la provincia, general Fernández Valdez y la oposición constituída por núcleos conservadores e impersonalistas. Según se anuncia hubo gran intransigencia por ambas partes, especialmente por parte del gobierno.

No se duda en los círculos políticos que la Concordancia riojana está a punto de desaparecer.

La Escultora Lola Mora Encuéntrase Agonizante



LENTAMENTE. — Fotografía de Lola Mora, cuyo temperamento de mujer y artista es digno de admiración, tomada en su lecho de enferma. Sus ojos, sin vida ya, se apagan lentamente. Se considera inevitable ya su desaparición. ABAJO: la célebre fuente de la cual es autora aquélla

LOLA Mora se muere. La amnesia que la tenía postrada en cama desde hace varios meses, ha hecho crisis y su estado se agrava por momentos, a tal extremo, que los médicos que la asisten se muestran desde poco antes de mediodía, reservados y pesimistas. La gran artista había nacido en Tucumán, allá por el año 1866 y fué la primera mujer que con un gesto de extraordinaria audacia, se dedicaba a la escultura en nuestro país, provocando apasionadas polémicas y abriendo nuevos rumbos al arte nacional.

Calumniada y sublime

Ninguna como ella soñó y sufrió tanto. Cuando se inauguró su ya histórica fuente, allá por 1910, emplazada hoy en el Balneario Municipal, no faltaron los faltaron los envidiosos que lanzaron al viento la calumnia de que la obra no era suya. La artista sintió por primera vez que el mundo se desplomaba sobre ella, pero guardó silencio y cuando uno de sus grandes admiradores fué a buscarla a Tucumán, donde se encontraba refugiada, para asumir su defensa, Lola Mora respondió con voz tierna pero firme.

—Gracias. Muchas gracias. Mis obras se defienden solas.

Y así fué.

La maravillosa fuente llegó a ser, con el tiempo, una de las obras más populares y admiradas de Buenos Aires.

La madrina de la patria

Seguía siendo, en el extranjero, la madrina de la patria, como la bautizara Carlos Pellegrini cuando inauguró en Buenos Aires su famosa fuente.

Exhumando de una antigua crónica el detalle más emotivo de aquel acto, reproducimos esto:

"Entre las damas y niñas hallábanse la maravillosa Teresita Urquiza, hoy viuda de Sáenz Valiente, quien hablando con Pellegrini le hizo notar que Nicolás Avellaneda había sido el padrino de óleos de la artista:

—Ahora — respondió Pellegrini — la madrina de Lola es la Patria".

Entristecida por sus triunfos y sus grandes e irremediables fracasos espirituales, Lola Mora no tardó en regresar al país, pero nadie se enteró de ello y la artista pudo internarse silenciosamente en el interior del país. Ya había trabajado mucho. Un bajo relieve para el Congreso Nacional, representando la histórica asamblea y otros bocetos murales, habían llamado la atención de los críticos más exigentes. La estatua de Avellaneda, en la ciudad de este nombre, había causado la admiración de su pueblo. Pero ella huía de su triunfo, atraída por una extraña sugestión.

Se perdió un día en Buenos Aires

Soñaba construir un túnel desde plaza de Mayo hasta el balneario Municipal. Un túnel gigantesco para trenes, automóviles y tranvías. El proyecto fué estudiado en el Ministerio de Obras Públicas de la Nación. Fijó su domicilio en la finca de unos parientes, que desde esa época no la abandonaron nunca. En cambio, una tarde Lola Mora desapareció de esa casa, señalada con el número 3026 de la calle Santa Fe.

Sus sobrinos no tuvieron más remedio que dar cuenta a la policía de la inquietante novedad. Pero Lola Mora no apareció por ninguna parte hasta el día siguiente. Había vagado, un día y una noche, por la gran metrópoli, desorientada, semi inconsciente. Estaba pobre y enferma. El Congreso de la Nación se acordó recién de ella y le asignó una pensión, pero la ilustre artista estaba ya herida de muerte y no volvió a ver más la luz del sol.

Avisos Fúnebres

PARTICIPACIONES

✝ Suboficial principal de la Armada (R) JOSE EVARISTO MISSAGLIA — q. e. p. d. — Falleció el 23 de mayo de 1936, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Tita Carolina R. de Missaglia; sus hijitas Nelly Delia y Norda Lucía; su señora madre Virginia C. de Missaglia; sus hermanos Carlos Luis y María Margarita Missaglia; sus hermanos políticos Angela C. de Missaglia, Romilda F. de Missaglia y Saúl Amadeo Videla; tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste hoy lunes 25 a las 10. Casa mortuoria, Jufré 581. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Cabra 565.

✝ FRANCISCO MIGONE — q. e. p. d. — Falleció el 24 de mayo de 1936, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Arístides, ingeniero Rodolfo, Oscar, Irma Y. M. de Tiscornia, Héctor y Olga; sus hijos políticos Osvaldo Tiscornia, Zulema V. de Migone y Rosa R. de Migone; sus hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy lunes 25 a las 10.30. Casa mortuoria, Bacacay 2623.

Oficióse el Tedéum en la Catedral

EN la Plaza de Mayo y en las calles adyacentes se fué congregando hoy poco después del mediodía, una enorme cantidad de público ansioso de presenciar la tradicional ceremonia con que el ejecutivo de la Nación y los altos poderes del Estado celebran el aniversario de la revolución de Mayo.

Formación militar

El paso de las tropas designadas para rendir honores al primer magistrado fué saludado por el público con nutridos aplausos.

Poco antes de la hora fijada para el tedéum tomaron ubicación sobre la calle Rivadavia los siguientes regimientos del ejército y la armada, a las órdenes del jefe de granaderos a caballo, teniente coronel Carlos Kelso: la Escuela Naval Militar, el batallón de infantería del Colegio Militar y el regimiento de Granaderos a Caballo.

Comitiva oficial

A las 13 horas salió de la Casa Rosada tomando la calle Rivadavia en dirección a la Catedral, el presidente de la República, acompañado por todos los ministros del Ejecutivo, miembros del cuerpo diplomático, intendente municipal, rector de la Universidad, inspector del Ejército, general Idoate; los generales Accame, Pistarini, Guido Lavalle, Vélez y numerosos altos jefes del Ejército y la Armada.

A las 13.30 regresó por la calle Rivadavia a la Casa de Gobierno el presidente, general Justo, acompañado por la misma comitiva, la que fué obsequiada en el Salón Blanco de la Presidencia con un lunch.

Se Realizaron Fiestas en las Escuelas

Inauguración del ensanche de la Avenida Vértiz

Con la asistencia del primer magistrado, la del intendente municipal y de numerosos funcionarios nacionales y municipales, a mediodía se realizó la inauguración del ensanche de la avenida Vértiz, en el tramo comprendido entre las calles Dorrego a Olleros. El general Justo cortó la cinta que cerraba el tráfico y luego recorrió el ensanche con su comitiva.

A ese acto concurrió numeroso público, que hizo objeto de una entusiasta demostración de simpatía al primer magistrado y al intendente.

En Parque Patricios

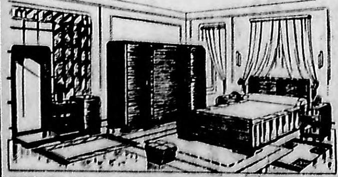
Se iniciaron las fiestas en Parque Patricios con disparos de bombas de estruendo frente al local de la comisaría seccional.

A las 10 horas hubo una misa de campaña en el parque, y luego se sirvió un chocolate a los niños de la Colonia de niños débiles.

El concierto de esta noche

Esta noche a las 21 horas, en la Plaza de Mayo, que será iluminada profusamente, se realizará un concierto que estará a cargo de varias bandas militares y que se iniciará con la ejecución del Himno Nacional por más de 200 músicos.

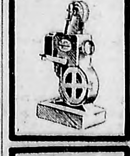
Luego se desarrollará un interesante programa.















EN "CRITICA" ARMO SU ULTIMA CARPA EL "VASCO DE LA CARRETILLA"

Regresará en un Avión a su Pueblo

"No Siempre me Trataron Bien como en Buenos Aires", Dice

A 3.500 kilómetros de su punto de partida, en pleno hall de CRITICA, el vasco de la carretilla ha plantado su último campamento. Guillermo Larregui, vasco pequeño y nervioso, realiza apresuradamente las operaciones que tantas veces repitió en pleno campo, en las solitarias jornadas de su largo raid. El vasco Larregui levanta los palos de su tienda, apronta las lonas y distribuye con rápidos y seguros ademanes todos los enseres de su casa portátil. Entretanto la multitud, ese enorme público porteño que ha seguido al vasco de la caretilla desde que hizo su aparición en las calles de Avellaneda, vuelve a agruparse frente a nuestro diario y comienza a desfilar como interminable caravana junto al último campamento de Larregui.

La pequeña carpa está cubierta de firmas, la caretilla muestra las huellas de las largas jornadas, los útiles de cocina de ese hogar ambulante, golpeados y abollados, hablan de su largo uso, y el vasco Larregui, luchando inútilmente para contener su emoción, exclama ante el enorme gentío que contempla sus preparativos:

—Miren bien, sí sí... Este es mi último campamento. CRITICA era el término de esta prueba y ya estoy aquí. Ahora todo ha terminado...

Quiere donar la carretilla al Museo de Luján

—¿Y qué piensa hacer ahora, que ya ha cumplido su hazaña?

El vasco Larregui se detiene, echa su boina para atrás, se rasca la cabeza, y por fin responde:

—Lo único que quiero hacer ahora es donar la carretilla y la carpa al Museo de Luján. Para que la gente pueda saber cómo he tenido que luchar para terminar este viaje...

—¿No piensa intentar ningún nuevo raid? ¿No prolongará su expedición...?

—No se puede. Es cierto que he encontrado muchas personas buenas y ayudadoras en mi camino. Pero la moyaría... ¡No me hablen...! ¡Con decirles que los propios lecheros vascos que iba encontrando en los pueblos me cobraban la leche que les compraba...!

—Entonces, ¿no lo han ayudado?

—Muy poco. Necochea y Trelew son los únicos sitios donde se han portado muy bien conmigo. En el resto de los pueblos las cosas no han ido nada bien para mí...

Y el vasco, cayendo en su laconismo habitual, vuelve a inclinarse sobre los palos de su carpa tratando de armar campamento.

Siente mucha gratitud por el pueblo de Buenos Aires

—¿Y su llegada a Buenos Aires?...

Los ojos del vasco de la carretilla se iluminaron, e incorporándose de pronto exclama:

—Ah!, eso es diferente. Ya lo ven, una verdadera apoteosis. El público me ha aclamado. Desde Avellaneda hasta CRITICA, la multitud me ha seguido, y a mi carretilla y a mí nos ha cubierto de flores. No se puede pedir más...

Y eso, —añade—, que no las sociedades vascas no se han preocupado para nada de mí. Me dejaron solo. ¡Solo!... —exclama riéndose—, en medio de millares de personas que gritaban mi nombre y me llamaban: Larregui, Larregui!...

Si las sociedades me hubieran prestado el apoyo que el público me prestó, yo seguiría y llegaría hasta Nueva York o hasta Alaska... Pero así, solo y teniéndolo que hacer todo uno, no se puede. Este raid me ha costado demasiados esfuerzos y demasiado dinero, para que lo pueda intentar otra vez...

—Pero, en fin, no hay que adelantar los acontecimientos. Todo lo diré a su tiempo. Durante el raid he ido escribiendo un diario de viaje. Son apuntes que todavía hay que pasar en limpio. Lo haré cuando vuelva a mi pueblo, y entonces podré publicar un libro que seguramente será único en el mundo: "Las Memorias del Vasco de la Carretilla". Eh!, ¿qué les parece?... ¿Hay algún escritor en el mundo que haya publicado un libro así?...

—¿Pasó muchas aventuras durante su viaje?...

—No. La aventura es el viaje mismo. Un día y otro día, durante catorce meses, empujando mi carretilla, con cien kilos de equipaje a través de media República. Con nieve, con hielo, con viento, lluvias y soles. He tenido jornadas de veinte grados bajo cero. He llegado enfermo a un pueblo y me han dicho que no había camas en el hospital. A veces, con fiebre y grandes dolores he tenido que dormir sobre los bancos de una comisaría. Y siempre así, siempre adelante, atornilladas las manos a los brazos de mi carretilla. ¿Les parece poca aventura?...

"He llegado porque soy vasco" — dice Larregui

—Pero soy vasco y tenía que llegar. Por eso pude terminar el viaje. Cualquier otro se habría quedado en las primeras etapas. Yo no; había prometido hacer este viaje y lo hice. Si alguno quiere ahora hacer la prueba de repetirlo, sabrá que no es tan fácil hacer una cosa así...

Regresará a su pueblo en avión

—¿Piensa regresar pronto a Luis Piedrabuena....

—En mi pueblo me esperan, pero yo pienso quedarme en Buenos Aires una temporadita. Quiero descansar y reponerme, me siento fatigado y algo enfermo, creo que en Buenos Aires podré curarme si me quedo un tiempito más. Luego volveré a mi pueblo...

—¿Piensa hacer el viaje a pié, otra vez...?

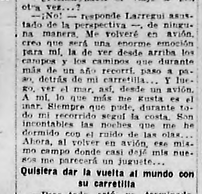
—¡No! — responde Larregui asustado de la perspectiva —, de ninguna manera. Me volveré en avión, creo que será una enorme emoción para mí, la de ver desde arriba los campos y los caminos que durante más de un año recorrí, paso a paso, detrás de mi carretilla... Y luego, ver el mar, así, desde un avión. A mí, lo que más me gusta es el mar. Siempre que pude, durante todo mi recorrido seguí la costa. Son incontables las noches que me he dormido con el ruido de las olas... Ahora, al volver en avión, ese mismo campo donde casi dejé mis huesos me parecerá un juguete...

Quisiera dar la vuelta al mundo con su carretilla

—Pero todo está ya terminado. Ahora solo se trata de volver y eso es fácil. Por mi gusto me agradaría dar la vuelta al mundo empujando mi carretilla. Desgraciadamente no lo podré hacer. Me sobran fuerzas y voluntad para eso soy vasco, pero me faltan recurso. Soy pobre y un viaje así, exigiría mucha plata...

Y mientras el vasco Larregui, frente a la multitud de sus admiradores, termina de armar su último campamento en el hall de CRITICA, no puede disimular la melancolía que siente, al considerar que su triunfo y su popularidad suponen también el final de su largo esfuerzo.

"CRITICA" FUE LA ULTIMA ETAPA DEL VASCO







EL VASCO EN *CRITICA*.— Después de vencer las grandes dificultades halladas en su larga aventura, "el vasco de la carretilla" levantó su última carpa donde él sabe que está más en contacto con el pueblo. Llegó a nuestro diario con la satisfacción de haber cumplido con su propósito y conocer de cerca el complicado mecanismo de un periódico moderno. Aquí lo vemos en cinco distintas secciones de CRITICA: Sentado en el hall de la redacción: examinando el lente de una amplificadora fotográfica; ante una máquina de escribir; junto a una matrizadora y, finalmente, componiendo algunas palabras en una linotipo

EL VASCO ARMO SU CARPA EN "CRITICA"

Raid
... Luis Piedrabuena a Buenos Aires

CURIOSIDAD.— Mucho público ha desfilado por el hall de CRITICA para ver la carpa donde "el vasco de la carretilla" descansaba las fatigas de sus marchas. En su lona pueden verse millares de firmas recogidas a su paso por distintas localidades

PREPARARAN EN PARIS LOS PONIES DE LOS ARGENTINOS

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — El miércoles próximo los caballos del equipo olímpico argentino de polo serán trasladados de Rozay-en-Brie, donde actualmente se encuentran, a esta capital.

HA FALLECIDO OTRO ATACADO DE VIRUELA

Se Hallaba Enfermo Desde el 10 del Corriente Mes

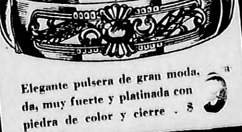
(De nuestro corresponsal)

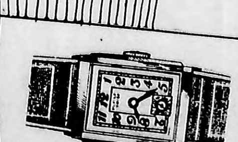
BAHIA BLANCA, 25. — En el lazareto de Arroyo Parejas ha fallecido anoche el paciente Germán Hans, argentino, de 49 años de edad, soltero que el día 10 del corriente contrajera la viruela, habiendo sido atendido de inmediato.

La epidemia continúa alarmando a la población de ésta y de Punta Alta, habiéndose realizado varias conferencias médicas con el objeto de analizar las medidas profilácticas puestas en práctica y estudiar la forma de una mejor y más intensa lucha contra el mal.













HOY MURIO EL AVIADOR LAINO QUE AYER CAYO EN GONZALEZ CATAN

Se Perdieron en la Niebla

La Falta de Combustible Hizo Precipitar el Aparato

ESTA madrugada falleció en el hospital Salaberry el aviador civil Jenaro Laino, que ayer se precipitó a tierra con el avión que piloteaba sobre las inmediaciones de la estación González Catán, llevando como pasajero a uno de sus hermanos.

El deceso se produjo a raíz de las gravísimas heridas que recibiera en el trágico accidente. El aparato, propiedad del Centro Universitario de Aviación, quedó completamente destrozado, no obstante lo cual, el otro tripulante resultó felizmente con heridas que pueden ser curadas en su domicilio.

Un socio entusiasta

Como lo tenemos informado en nuestras ediciones de ayer, los actores de este lamentable suceso son dos conocidos comerciantes de Flores, uno de los cuales, Jenaro Laino, argentino, de 39 años de edad, casado, domiciliado en la finca señalada con el número 1247 de la calle Castro, era, al mismo tiempo, un experto piloto civil y uno de los más entusiastas propulsores de la aviación del Centro Universitario. Jenaro Laino había adquirido recientemente, en sociedad con el piloto Enrique Gatti, afiliado también del mismo Centro, un costoso avión Cessna, de 145 H. P., con cuatro asientos y según las manifestaciones formuladas por este íntimo amigo del malogrado aviador, sus planes para el futuro habían llegado a convertirse en una constante preocupación.

—Tenía tal seguridad en sus conocimientos técnicos — nos dijo Gatti — que sólo una circunstancia adversa y fatal, como la de ayer, pudo haber provocado la trágica caída del Fleet No. 255.

El hermano volaba por primera vez

—Se trata — agregó el aviador Gatti — de un avión equipado con motor Kinner, de 110 H. P., que momentos antes había sido piloteado por otro socio del Centro. Jenaro Laino, con el cual hablé en el aeródromo Presidente Rivadavia a las 10 horas de ayer, me expresó que iba a volar unos diez minutos solamente, con su hermano Romeo, al cual había convencido de que la aviación era uno de los deportes más emocionantes del siglo. Mi socio y amigo, ocupó más tarde la cabina del comando y Romeo se instaló en el habitáculo de atrás. Minutos después el avión levantó vuelo sin dificultades de ninguna naturaleza. El perfecto "decollage" efectuado, fué aprobado por todas las personas que presenciamos la maniobra y hasta oí que el jefe de la base exclamó entusiasmado:

—Cuando regrese Laino, lo voy a felicitar.

Perdió la ruta por la densa bruma de ayer

—Laino — prosiguió diciéndonos — se perdió instantes después detrás de niebla de ayer y por declaración de Romeo, al cual pude interrogar esta madrugada, sé que el experto piloto se encontró de pronto envuelto por la densa cortina. Con extraordinaria serenidad parece que buscó durante más de media hora, la manera de salir de tan peligrosa situación, sin conseguirlo. La visibilidad era cada vez más imposible y Jenaro había avanzado demasiado en línea reta. Se encontraba ya, sobre los campos de la firma Iturralde y Cía., en las proximidades de la estación González Catan, cuando el motor comenzó a anunciar la falta de combustible en el depósito de la gasolina. Jenaro se puso entonces extremadamente nervioso, según Romeo y trató de aterrizar, pero la máquina no respondió más y se precipitó a tierra.

—Debo dejar expresa constancia, — continuó diciéndonos Gatti — que a 500 metros de altura, corría un viento de 100 kilómetros por hora, perfectamente calculado y que ayer, a la misma hora en que se producía la catástrofe, ocurría otra caída en el aerodromo Presidente Rivadavia, felizmente sin desgracias personales que lamentar.

Esta opinión técnica de Gatti, sobre el lamentable accidente de ayer, se basa en el relato hecho por el hermano del aviador fallecido.

Romeo Laino, argentino, casado, de 41 años, con domicilio en la calle Rivadavia 6732, se encuentra hondamente impresionado y solo ha mantenido breves conversaciones con muy pocas personas de su intimidad. Por este motivo las declaraciones de Gatti, acerca del accidente tienen capital importancia para establecer el origen del suceso, y según ellas, Jenaro Laino fué alumno aventajado del malogrado aviador Bixio, fallecido hace escasamente dos meses en el mismo campo de aterrizaje de Morón, junto con su acompañante, el piloto Lazaro Barrero Burgos.

—Barrero Burgos — nos dijo Gatti — iba a ser el que estrenaría el avión que habíamos adquirido en Europa con Laino. Por diversas circunstancias ninguno de los tres pudimos estrenarlo todavía. El material se encuentra aún en la Aduana, pero Jenaro no hacía otra cosa que hablar del aparato todo el día.

Una previsión que no quiso tener en cuenta

—Los que estuvimos presentes ayer, antes de que Jenaro Laino remontase el último vuelo, recordamos una frase de Romeo que ahora tiene el vigor de una predicción. Cuando Jenaro dijo que sólo volaría diez minutos, y que por eso no cargaba más nafta, el hermano le dijo:

—Haces mal, Jenaro. ¿No podría ocurrir algo en el aire?

Pero el aviador tomó a broma el presagio de Romeo y respondió sonriendo:

—Todavía tenemos mucho que andar, hermano.

Media hora después, el Fleet 255 del Centro Universitario de Aviación, se precipitaba sobre tierra y los pasajeros quedaban aprisionados entre los escombros del aparato.

Mañana se realizará el sepelio

La policía de San Justo y el oficial inspector Gerardo Fossi, fueron los primeros en concurrir al lugar del accidente, conduciendo a los heridos en un automóvil particular hasta el hospital Salaberry, donde quedaron internados, pero Jenaro Laino, falleció esta madruada, a la 1, aproximadamente, debido a las gravísimas heridas que presentaba en la cabeza, el rostro y otras partes del cuerpo. Romero, en cambio, sólo tiene algunas lesiones internas, de poca consideración y la fractura de un brazo.

El sepelio de los restos del aviador civil Jenaro Laino, tendrá lugar mañana, a las 10 horas, en el cementerio de Flores. El Centro Universitario de Aviación, del que era socio, destacó una delegación para velar el cadáver. De acuerdo con una práctica establecida, la Dirección General de Aeronáutica Civil ha resuelto levantar una investigación a fin de establecer las verdaderas causas del accidente de ayer.

DIAS ANTES DEL ACCIDENTE



CON LA MADRE.— Una fotografía tomada no hace mucho tiempo, en la cual aparecen los hermanos Laino en compañía de su señora madre

MURIO

AVIADOR.— El piloto Genaro Laino, muerto trágicamente en el accidente de aviación producido en González Catán

HERIDO



HERMANO.— Romeo Laíno, hermano del aviador civil Genaro Laino, lo acompañaba en el momento de precipitarse a tierra su máquina, pero solo resultó con heridas de cierta gravedad

La Convención de la U.C.R. de La Rioja Eligió Presidente

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 25. — Terminó sus deliberaciones la convención del radicalismo (C. Nacional), nombrándose al Dr. Aníbal Argüello miembro de la Junta de Gobierno.

El Sr. Justo D. Mercado fué designado presidente de la Convención por renuncia del Dr. Jacinto Quiroga.

Anoche se realizó un banquete de despedida al doctor Quiroga y demás convencionales de la campaña, el cual estuvo muy concurrido.

—Los dirigentes, comandante Alfaro y Dr. Leovino Martínez viajan a Chilecito.

—En todo momento reinó gran entusiasmo cívico en la convención radical, destacándose la pronta incorporación a filas de elementos de valía.

La convención ratificó su absoluta adhesión al jefe de la U. C. R., doctor Marcelo T. de Alvear.

Sepultó al Niño en su Propia Casa

Carecía del Dinero Necesario Hasta para Adquirir un Ataúd

UNA mujer que se hallaba separada de su marido, viviendo en medio de la más espantosa miseria, sin tener ni lo más indispensable para suministrar una alimentación adecuada a su hijo de tierna edad. La desesperación de esa miseria había venido minando el organismo de ella hasta el punto de haber llegado en varias oportunidades a evidenciar síntomas de un serio desequilibrio.

Esta madrugada falleció la criatura y careciendo de los medios necesarios para darle sepultura, la enterró en su propio domicilio. Poco después relataba el caso a unos chicos del barrio, los cuales dieron cuenta a las autoridades policiales.

Primeras desavenencias

En excéntrico, entre Mataderos y Parque Avellaneda, en una casita miserable de madera y cinc, en la calle León Pinedo 4815, vivía desde el mes de noviembre de 1935 la mujer Consuelo Salinas de Fernández, argentina, casada con Juan Carlos Fernández, de profesión pintor. En ese tiempo el matrimonio vivía al parecer en buena armonía, pero poco después los vecinos notaron que mantenían frecuentes reyertas, las que dieron como consecuencia el alejamiento dl esposo, quedando Consuelo a cargo de sus hijitos Margarita, de 9 años de edad, y Florencio, de 8 meses.

A una casa de salud

Sola para afrontar todas las necesidades de la vida, ya que, según nos lo manifestaron hoy las autoridades de la comisaría 40.a, Fernández pasaba, al principio de su separación, escasos centavos a su cónyuge para el sostenimiento de sus hijos, Consuelo comenzó a experimentar alarmantes síntomas de desequilibrio mental. Un día salió de la casa en compañía de Margarita, y caminando llegó hasta la sección policial 11.a, de la cual fué devuelta a su hogar para ser internada, poco después, en una casa de salud hasta su restablecimiento.

Muere el hijo

En diversas oportunidades el marido había sido exhortado por la policía de la 40a., a pasar una mensualidad a su esposa. Ella misma, llorando, le imploró ante los policías que no la dejara morir de hambre. Fernández, prometió, pero según declaraciones formuladas hoy por la mujer, se hallaría completamente huérfana de todo apoyo.

Asimismo habría declarado que encontrándose sin dinero y sin medio alguno de obtener lo necesario para su alimentación y la de su hijito, éste comenzó a enfermarse de algo que ella no sabe precisar, a debilitarse totalmente y, finalmente esta madrugada, hacia la 1.30 horas, fallecía.

Enotierra al hijo

No había que pensar en dar sepultura al niño, según las reglamentaciones existentes. Para ello se necesita dinero, cuando menos el suficiente para hacer las gestiones tendientes a lograr ayuda en el trance. La pobre madre, enloquecida de pena, sufrió una horrible crisis de dolor al cabo de la cual quedó algo más tranquilizada en apariencias.

Se incorporó del banco en que se había sentado junto al cadáver de su hijo. Salió de la pieza. Al pie de unas plantas, entre un yuyal, cavó un hoyo con un hierro que halló al paso. Acto seguido depositó allí el cuerpecito del niño. Luego, llorando, en el ansia de contar a alguien su dolor, refirió el caso a unos muchachos del barrio, que comunicaron la novedad a la policía la cual intervino deteniéndola y habiendo dado cuenta del hecho al juez correspondiente. El cadáver del chico ha sido llevado a la Morgue para su autopsia.

EL DOLOR ENLOQUECIO A LA MADRE

(Dibujo de ROJAS)



ENTERRO EL CADAVER.— Enloquecida por la muerte de su hijito, para tenerlo cerca de ella, enterró el cadáver en los fondos de la casa. Nuestro dibujante ha reconstruído la dramática escena del entierro efectuado por la desolada madre

Será Alterado el Programa de la Función de Gala

PARA la tradicional función de gala que se realiza esta noche en el Teatro Colón, con asistencia de las altas autoridades de la Nación y representantes diplomáticos de países extranjeros, se había programado la ópera de Camilo Saint Sáenz, "Sansón y Dalila".

Una circunstancia imprevista obligará probablemente una alteración del programa. El tenor George Thill, una de las principales figuras del elenco, afectado por una indisposición repentina no podrá actuar y, en tal caso, se dispondrá poner en escena la ópera "La Boheme", de Puccini.

Ganó Albornoz la Maratón de los Canillitas

Lucidos Contornos Alcanzó la Prueba del Gavroche

Organizaad por Gavroche Boxing Club tuvo lugar esta mañana la realización de la Maratón de los Canillitas, interesante prueba pedestre que comprendía un recorrido aproximado de 13 kilómetros.

Destacados corredores intervinieron en esta prueba, que brindó un desarrollo sumamente reñido e interesante, despertando verdadera curiosidad entre las personas que tuvieron oportunidad de presenciarla.

La señal de partida fué dada a las 930 horas por el secretario del Gavroche, siendo la llegada controlada por el destacado corredor José Rivas.

El resultado final de la prueba fué el siguiente:

1o. Luis Albornoz, en 44 minutos y 15.
2o. Jorge Campani, en 45 minutos.
3o. Miguel Terruli, en 51 minutos.
4o. Miguel Panarello, en 55 minutos, 30 segundos y 35.
5o. Santiago Barberacci, en 55 minutos.
6o. Miguel Franco, en 57 minutos.
7o. Enrique Gutiérrez, en 58 minutos y 15.

Los premios fueron entregados esta tarde en un interesante festival que congregó a numerosos aficionados.

Lotería Montevideo

LOS 22 PRIMEROS PREMIOS

1	$ 50.000	3344	12	$ 500	9690
2	„ 5.000	11947	13	„ 500	18303
3	„ 2.500	17782	14	„ 200	1360
4	„ 1.000	3931	15	„ 200	4549
5	„ 1.000	6465	16	„ 200	4564
6	„ 1.000	10357	17	„ 200	5575
7	„ 1.000	13398	18	„ 200	7917
8	„ 500	2725	19	„ 200	12227
9	„ 500	6343	20	„ 200	13934
10	„ 500	8263	21	„ 200	14205
11	„ 500	9362	22	„ 200	18092

LOS FASCISTAS PROVOCARON UNA HUELGA EN OVIEDO

IZQUIERDISTA



LLEGO.— El doctor Francisco Ayala, catedrático de la Universidad de Madrid y hombre de izquierda, quien arribó a nuestra capital

Un Eminente Maestro Español Está en Bs. Aires

Es Uno de los Pensadores de las Izquierdas de Mayor Prestigio

ENTREVISTAMOS en la mañana de hoy, a poco de desembarcar del "Monte Pascoal", al insigne catedrático de Derecho Político de la Universidad de Madrid, doctor Francisco Ayala, cuyo conocimiento de los hechos y de los hombres de España, pone tanta autoridad a sus palabras.

Una transforamición que se venia

—La transformación que viénese observando en la marcha de la República Española, era cosa prevista para los hombres de estudio en mi país. Claro está, nos añade luego de una pausa breve, que la pesadez de las derechas, que aun no se han confromado a su papel minoritario dentro de la República es lastre que gravita para la resolución total y definitiva que no llegará en tardar.

Azaña, hombre de Espaañ

—La República, ha tenido la virtud de consagrar algunas figuras y de eliminar a otras. Entre los hombres surgidos por gravitación de su talento, de sus hondas virtudes ciudadanas y de su extraordinario carácter, figura en primer plano, el actual presidente de la República Don Manuel Azaña, uno de los cerebros de estadista mepor dotados que se han tenido en mi país durante los últimos años, y que sin duda no va a la zaga de los grandes hombres de la Europa actual.

Arbitro de la situación

—Azaña, nos continúa diciendo el doctor Ayala, es el verdadero árbitro de la situación española y en él se confían todos los hombres, tanto los de las derechas cuanto los de las izquierdas.

—Y ello es, porque hasta sus propios enemigos, los que hasta hace no más un año, intentaban encarcelarlo a todo trance, están plenamente seguros de su capacidad, de su patriotismo y de su extraordinaria calidad moral. Saben que Azaña, cumplirá fielmente todo lo que prometiera desde el famoso frente popular. Saben que la transformación que espera a España se realizará pero sin prisas innecesarias, dando así la necesaria elasticidad al conglomerado social para su adaptación. La transformación de que hablo y que se está llevando a efecto en España de manera seria y también severa, es una transformación de "arriba para abajo" y uno de cuyos principales sostenes es sin duda la reforma agraria que se está llevando a efecto con toda decisión. Las grandes propiedades feudales del centro y del sur de España son a la verdad una verdadera rémora en el estado actual de la política en el mundo. Tal rémora desaparecerá dentro de muy poco, cumpliendo así de manera fiel, uno de los postulados más importantes del famoso frente popular.

Las reformas al Parlamento

—Creo, nos agregó el ilustre viajero, que la reforma al Parlamento es una idea interesante que habrá de dar sus frutos beneficiosos después que se ponga en práctica. Como ustedes deben de saber, la mencionada reforma consiste en restarle actuación al pleno de las Cámaras y llevarlos al seno de comisiones compuestas por cuarenta o cincuenta miembros todos los proyectos de ley. Estimo que la solución es una novedad política que concilia los supremos intereses del trabajo con la representación política y estimo que su implantación de llegar a hacerse como sin duda se hará, constituirá un adelanto indudable y sano en las prácticas parlamentarias españolas.

Voy para Chile

—Permaneceré solamente quince días en esta capital, ya que debo dictar en la Universidad de Santiago de Chile un ciclo de conferencias, similares a las que también daré en esta capital. Aún no sé la fecha en que las habré de dictar pero entiendo que ellas deben de ser a la mayor hervedad.

El Paro es General en Toda la Provincia

En los Desórdenes que se Produjeron Resultaron Resultaron más de 30 Heridos

(United Press)

OVIEDO, 25. — A consecuencia de desórdenes ocurridos anoche en una feria callejera a causa de los cuales, según informaciones, resultaron más de 30 heridos, declaróse hoy la huelga general en esta ciudad.

Todos los comercios y fábricas están cerrados.

Esta mañana no se distribuyó pan ni leche.

Entre fascistas y socialistas

El incidente de la feria callejera se suscitó mientras numeroso público visitaba los puestos de la feria. En estas circunstancias se produjo una disputa entre elementos fascistas y socialistas sonando un tiro que causó alarma general.

Intervención de los guardias de asalto

Un guardia de asalto vestido con traje civil extrajo un revólver por lo que los socialistas le atribuyeron haber sido el autor del disparo e intentaron apalearle.

Otros guardias de asalto, también vestidos con traje civil intervinieron, originándose un tiroteo general en el que intervinieron fascistas, socialistas y guardias de asalto.

Los ciclistas "son obreros del pedal"

(United Press)

OVIEDO, 25. — Los corredores que participan en la prueba ciclista de la Vuelta de España, al llegar hoy a Oviedo, procedentes de León, fueron obligados a sumarse a la huelga general declarada en esta ciudad por los gremios, por considerar los huelguistas que los corredores son "obreros del pedal".

El paro es completo en la provincia

La huelga, que se extiende a toda la provincia, es completa, y comprende a los ferroviarios.

Una investigación realizada en los hospitales, ha demostrado que en los sucesos de anoche resultaron 21 heridos incluso varias mujeres.

Iniciación de los sucesos

La feria donde se originaron los incidentes está instalada en las proximidades de la catedral.

Los sucesos se iniciaron a las 23 horas. A dicha hora, se extinguieron inesperadamente las luces y sonaron tres tiros que al parecer fueron la señal, provocando un pánico general.

En el tiroteo participaron guardias de asalto uniformados y vestidos de civil.

Se suspendió la vuelta ciclista

(Agencia Havas)

MADRID, 25. — La etapa de la Vuelta Ciclista de España que debía correrse en el día de hoy, en el trayecto de Gijón a Ribadec, fué suspendida para mañana.

Tal medida ha sido adoptada con el propósito de evitar los incidentes que podrían producirse al paso de los corredores por Oviedo, donde para hoy se ha declarado la huelga general.

Cuatro Jóvenes Fueron Heridos por la Explosión de una Bomba

(Agencia Havas)

LA CORUÑA, 25. — Cuatro jóvenes resultaron heridos de consideración, al explotar una poderosa bomba frente a uno de los principales cafés de esta ciudad.

Iniciadas las investigaciones, la policía comprobó que el patrón del negocio mantiene un conflicto con el personal, suponiéndose que uno de los heridos llevaba la bomba con que pretendía atentar contra el negocio en cuestión.

La gravedad de las heridas recibidas por una de las víctimas obligó a los facultativos que la atendieron, a amputarle ambas piernas.

No Cesan en Sus Maniobras las Derechas Madrileñas

Por MANUEL FONTDEVILA

(Director del "Heraldo de Madrid", corresponsal permanente de CRITICA)

(Prohibida la reproducción)

MADRID, 25. — Las derechas no cesan en sus maniobras perturbadoras. Ahora, el Colegio de Abogados de Madrid, cuya comisión directiva está integrada en su mayoría por hombres de derecha, se ve requerido por éstas para celebrar una junta general que proteste de las medidas adoptadas por el Ministerio de Justicia contra los jueces y magistrados que actúan con el ánimo predispuesto en perjuicio de la República.

Se espera que no habrán de prosperar los propósitos enunciados para la celebración de dicha junta, pues, ello sería lo misma que lanzar un reto de provocación. Nos inclina a suponer así el aspecto más tranquilizador que ofrecen las provincias, donde las derechas van deponiendo las actitudes violentas; no obstante de que esporádicamente surgen sucesos desagradables que denotan el estado de violencia en que se vive en algunos lugares.

Ultimamente Oviedo, Miranda y Ebro, fueron escenarios de violentos encuentros provocados por los fascistas contra los elementos de la extrema izquierda.

Como cablegrafiamos ayer, el discurso de Indalecio Prieto ha sido acogido en los centros políticos con máxima complacencia, ratificándose nuestra impresión de que Prieto será jefe del gobierno en plazo no lejano.

En Esta Semana se Discutirá la Nueva Ley de Reforma Agraria

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — Se atribuye importancia a la semana parlamentaria que se inicia mañana, en la cual se pondrá en discusión la nueva ley de Reforma Agraria que dará efectividad a los asentamientos de millares de campesinos realizados desde el 16 de febrero y preparará el asentamiento de muchos millares más.

MADRID, 25. — La izquierda republicana ha propuesto al diputado Fernández Clérigo para la segunda vicepresidencia de la Cámara que ocupaba el señor Sánchez Albornoz, antes de ser designado embajador en Portugal.

La jefatura de la minoría que actualmente ostenta Fernández Clérigo, la asumiría Marcelino Domingo.

Descubrió un Complot la Policía

En una Casa Secuestraron Revólveres y Pistolas Ametralladoras

(United Press)

MADRIID, 25. — La policía ha realizado una pesquisa confidencial en relación con un complot para un atentado a una personalidad política, allanando el domicilio de la ciudadana austríaca Inés Bechier, en el que encontró un cajón y maleta conteniendo varios revólveres y pistolas ametralladoras. Al mismo tiempo detuvo al hijo de la Becchier, un estudiante nacido en Madrid.

La 4a. Feria del Libro Español, es muy Visitada

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — La Cuarta Feria del Libro Español inaugurada ayer en esta capital está visitadísima.

Durante la inauguración de ayer, el presidente señor Azaña, adquirió la obra de un minero asturiano titulada "Sangre de octubre".

Sorozábal será Director de la B. Municipal

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — El conocido maestro Pablo Sorozábal ha sido nombrado director de la banda municipal de Madrid.

CELEBRARAN LA UNION DE SOCIALISTAS Y COMUNISTAS

(De nuestros corresponsales especiales)

HUELVA, 25. — La Federación Provincial de Juventudes Socialistas ha publicado el programa de la concentración que se celebrará el domingo próximo celebrando la unificación de las juventudes socialistas y comunistas.

Condenáronlo Porque Mató a un Obrero

El Patrón Deberá Sufrir 15 Años de Prisión

(De nuestros corresponsales especiales)

SALAMANCA, 25. — El tribunal de urgencia ha condenado al patrono agrícola Angel Martínez a 15 años de prisión por haber dado muerte al obrero Filiberto Durán, durante los sucesos ocurridos en Mancera de Abajo.

Además, deberá pagar una indemnización de 15.000 pesetas a la familia.

Otros siete patronos han sido condenados a penas menores.

Habrá Nuevos Gobernadores en 2 Provincias

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — Se han efectuado los siguientes nombramientos de gobernadores de provincias: de Sevilla, el señor Ricardo Corro; de Vizcaya, el señor José Echeverría.

PRTENDIAN TRABAJAR SIN LOS REQUISITOS LEGALES

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA, 25. — La guardia civil de Morón de la Frontera ha desalojado algunas fincas donde varios individuos pretendían trabajar sin contar con el previo asentamiento del Instituto de la Reforma Agraria.

Ofreció Una Recepción el E. Argentino

García Mansilla Dará Mañana un Almuerzo en Honor de Azaña

(Agencia Havas)

MADRID, 25. — Con motivo de celebrarse hoy la fiesta nacional de su patria, el embajador de la Argentina doctor García Mansilla recibió esta mañana a destacados miembros de la colectividad argentina residentes en esta capital.

Celebrando la misma fecha, el diplomático argentino ofrecerá mañana un almuerzo en honor del presidente de la República señor Miguel Azaña y de los demás miembros del gobierno.

CON LICENCIA



Sr. EMILIO Bertolotto, cónsul general argentino en Bremen, que llegara en la mañada de hoy, a bordo del Monte Pascoal en uso de licencia, después de nueve años consecutivos en Bremen. Como todos los diplomáticos, el señor Bertolotto se negó a formular declaraciones de ninguna especie

POR MEDIA CABEZA MARRUECA POSTERGO EL TRIUNFO DE HABLADOR EN LA PRUEBA CENTRAL

En la Carrera de Productos se Impuso con Facilidad, Musgo

Por Puesta Entre Baharí y Lázaro, que Debutaba, se Resolvió la Segunda Lucha, Fracasando los Preferidos de la Cátedra

Lasia, Candidata de "¡Ojo!", se impuso al golope en la carrera inicial

En la prueba inicial de la tarde en las pistas del bosque, se impuso en forma fácil Lasia, que fué candidata de nuestra sección ¡Ojo!

Elevadas las cintas se vió al frente a Ensenada, seguida por Fogatita, Lasia, Chuchita y Pimpona, pero en los 1300 metros, Lasia se destacó en el puesto de peligros seguida por Ensenada, luego quedaba Chuchita, Fogatita, Pimpona, Nosaka y Cascarita.

En el palo de los 800 metros, nuevamente Lasia volvió a verse al frente de sus rivales para seguir en ganancia hasta el disco, el que alcanzó con tres cuerpos de ventaja sobre Amiguita que arremetió en forma tarda, tercera fué Fogatita que corrió bien y cuarta se clasificó Chuchita.

1a. Primera carrera
PREMIO ALBERTI

Premios: $ 3000 a la 1a., 300 a la 2a. y 150 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1 **LASIA, 56 ks.**, por Mi Amigo y La Rica, del stud La Totita (M. Carrigill), jockey F. Quinteros (7)	2170	1338
2 Amiguita 56/55, A. Delgado (1)	3032	1570
3 Fogatita 56, G. Benvenutti (5)	1086	759
4 Chuchita 55, C. Capra (3)	655	541
5 Ensenada 56, J. Martínez	2762	1532
U Cascarilla 56, P. Bustamante	293	231
0 Hualeufen 56/54, R. Andrade	233	168
0 Medina 56, A. Díaz	205	178
0 Nisaka 56, M. Robles	371	419
0 Pimpona 55, E. Spizzirri	4492	2299
	15658	9038

No corrieron: Peumá II y Pulida.

Dividendos: de Lasia, pesos 12.70 y 4.10; de Amiguita, 3.80; de Fogatita, 5.80.

Ganada por 3 cuerpos; la 3a. a 1 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'35".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Amiguita	$ 9.—
Cascarilla	95.70
Chuchita	42.50
Ensenada	10.—
Fogatita	25.80
Hualeufen	110.60
Medina	136.—
Nisaka	41.50
Pimpona	6.30

Por puesta entre Bahari y Lázaro se Resolvió la segunda carrera

En la segunda lucha de la tarde se registró un final interesante entre Bahari y el debutante Lázaro, los cuales cruzaron el disco en el puesto de peligro sin lograr sacarse ventaja alguna.

Cuando las cintas dieron paso al lote se vió a Tonio asomar al frente del lote, pero a los pocos metros pasó al puesto de peligro El Turco, seguido por Magallanes, Lázaro, Bahari, Malote y Patriarca.

La carrera en los 1.400 metros volvió a variar en su desarrollo ya que al frente pasó Magallanes, el que también a los pocos metros fué desalojado de esa colocación por Bahari, tras el cual se colocaban Magallanes, luego Lázaro, Mon Reve, Samaklay, Teniente Seductor El Turco y el resto desgranado.

Por los 800 metros, siempre Bahari mantenía sus posiciones, en tanto que en el cuarto puesto se colocaba Samaklay, procediendo a Teniente Seductor, El Turco y Mon Reve.

Una vez en la recta se vió cargar a Lázaro, el que se trabó en reñida lucha con el puntero Bahari para cruzar el disco en el puesto de honor sin sacarse ventaja alguna. Tercero se clasificaba a más de un cuerpo de la puesta Mon Reve y cerrando el marcador llegó Tonio.

2a. Segunda carrera
PREMIO BELGRANO

Premios: $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 **BAHARI, 56/55 kilos**, por Polemarch y Bandolera, del stud Nellyhebe (F. Torres), jockey R. Quinteros (2)	1460	934
1 **LAZARO, 56/55 kilos**, por Last Cyllene y Liliput, del stud La Tapera (N. Ardisson), jockey R. Recavarren (8)	1556	1004
3 Mon Rêve 56, L. Tadei (11)	3223	1927
4 Tonio 56, A. Lhuillier (16)	4614	2500
5 Patriarca 56, P. Falcón	3107	2109
U El Torito 56/53 1/2, A. Dávila	83	78
0 Carancho 56, E. García	2937	1809
0 El Turco 56, G. Benvenutti	4971	2660
0 Eté 56, C. Capra	295	273
0 Magallanes 56, A. García	365	278
0 Malote 56, M. Gil	3974	2045
0 Samaklay 56, J. T. Gómez	537	420
0 Tte. Seductor 56/54, J. Lanzoni	370	341
0 Turquito 56/54, E. Margalef	89	82
	27716	16582

No corrieron: Arcabuz, Dancal y Pagano.

Dividendos: de Bahari, pesos 16.80 y 9.70; de Lázaro, 15.90 y 9.20; de Mon Rêve, 5.70.

Ganada por puesta; el 3o. a 1 1/2 cuerpo.

Retiróse También a Unicornio: Herraje

TAMBIEN en la sexta carrera fué retirado, luego de estar anotado en las pizarras, Unicornio, pensionista del cuidador Alberto Irusta, que fué presentado con herraduras antirreglamentarias.

Se resolvió de inmediato aplicar una multa de $ 200 a su cuidador Alberto Irusta, y la misma pena, como en el caso de Marote, le fué aplicada al autor del herraje, Manuel Porro.

Tiempo: 1'39" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bahari (solo)	$ 33.80
Carancho	16.40
El Torito	595.—
El Turco	9.30
Eté	167.40
Lázaro (solo)	31.70
Magallanes	135.30
Malote	12.40
Mon Rêve	15.30
Patriarca	15.80
Samaklay	77.50
Tte. Seductor	133.40
Tonio	10.70
Turquito	551.90

Musgo dominó por tres cuerpos a Brabante en la carrera para los productos

En la lucha reservada a los productos, se impuso con facilidad Musgo, el que mejoró en mucho su carrera reciente, en la que fuera vencido precisamente por Brabante, su vencido de hoy.

Cuando las cintas dieron paso al lote, se vió al frente Musgo, seguido por Polito, Andanza, Reproche y Atisor.

Una vez en los 900 metros, el puntero se afianzó en sus posiciones, quedando en pos del pensionista de U. Ruiz, Polito luego Damarú y Brabante, para llegar segundo. Tercero fué Polito y cerrando el marcador se clasificó Damarú.

3a. Tercera carrera
PREMIO CASTELLI

Premios: $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o.

Distancia: 1300 metros

1 **MUSGO 52/52 1/2 kilos**, por Barranquero y Moss Rose, del stud Belkins (U. Ruiz), jockey E. Medina (11)	4817	3268
2 Brabante 55, L. Tadei (1)	5756	3128
3 Polito 52, J. Canal (12)	5510	3730
4 Damarú 52/54, A. Guadalupe (8)	1291	799
5 Andanza 53, A. Santos	8144	3632
U Reproche 52/52 1/2, E. Opazo	183	116
0 Atisor 52/53, A. Lhuillier	771	643
0 Grandehombre 52, S. Fuertes	3073	1682
	32572	17058

No corrieron: Fisco, Alepo, Bombardeo, Saint Andreau, Don Peligro, Scotsman y La Calle.

Dividendos: de Musgo, pesos 12 y 3; de Brabante, 3; de Polito, 2.90.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 1 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'19" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Brabante	$ 10.—
Andanza	7.10
Atisor	75.10
Damarú	44.50
Grandehombre	13.80
Polito	6.80
Reproche	316.50

Por puesta entre Integra y El Otro se resolvió la cuarta carrera

También en la cuarta carrera de la tarde se registró una puesta, que definieron El Otro e Integra, luego de una recia carga por parte de la hija de Oquendo, que alcanzó la línea de El Otro, metros antes del disco.

Al frente se vió salir a Pistola, seguida por El Otro y Merlok, pero recorridos los primeros metros se vió pasar al segundo puesto a Laberinto, el que se colocó en persecución de El Otro, quedando luego en el tercer puesto Pistola, Merlo, y más atrás Goguito, Integra y Oroño.

En los 200 metros Laberinto le presentó lucha a El Otro, y ambos cabeza a cabeza llegaron a la recta final, en donde El Otro quedó dueño de la lucha, destacándose al frente, dando la impresión de su victoria, pero en mitad de la recta se vió cargar con grandes bríos a Integra, la que pocos metros antes del disco alcanzó a El Otro, para obligarle a compartir la victoria, en el buen tiempo de 1'25" 3/5 para los 1.400 metros.

Tercero fué Laberinto, que contó con una gran cotización, y cuarto llegó Acanto, mientras que Tangacán no figuraba en ninguna parte.

4a. Cuarta carrera
PREMIO MATHEU

Premios: $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o.

Distancia: 1400 metros

1 **EL OTRO 57/55 kilos**, por Copetín y Nota Bene, del stud Saint Paul (D. Daza), jockey M. Arregui (5)	2537	1571
1 **INTEGRA 55 kilos**, por Oquendo e Infulas, del stud La Granjita (Pedro P. Ferro), jockey B. Cúcaro (15)	5422	2929
3 Laberinto 57/55, M. Bergos	11941	5530
4 Acanto 57, A. Lhuillier (1)	3101	556
5 Rosa Punzó 55/53, C. Domínguez	2070	1308
U Merlo 57, J. Lagomarsino	2013	941
0 Goguito 57, T. Zapata	406	272
0 Golfillo 57/54, B. Huerta	718	452
0 Sacallos 57, A. Santos	2489	1593
0 Tangacán 57, L. Tadei	5350	2742
0 Pistola 55, A. García	843	942
0 Oroño 52/50, L. Almirón	214	258
	37116	20092

No corrieron: Alegrón, Cettivayo, Cigarral, Frío, Luisa Zahén, Aco, Riacho y Viejo Rincón.

Dividendos: de El Otro, pesos 11.80 y 5.30; de Integra, 6.60 y 3.70; de Laberinto, pesos 2.90.

Ganada por puesta; el 3o. a 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 3/5.

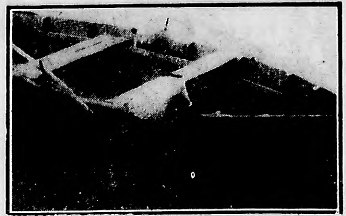
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Acanto	$ 21.20
El Otro (solo)	26.—
Goguito	93.50
Golfillo	92.—
Laberinto	5.50
Merlo	32.80
Sacallos	26.50
Tangacán	12.30
Integra (sola)	12.10
Pistola	78.30
Rosa Punzó	31.80
Oroño	308.70

COMO MATO EL ANTROPOFAGO



EN LA CANOA. — Un pibe isleño, amiguito de Eugenio Lugones, reconstruye la forma en que éste iba a subir a la canoa cuando lo vió Garay



RECONSTRUCCION. En esta posición, con los pies en el barro y el cuerpo dentro de la canoa, quedó la infeliz criatura al recibir el balazo mortal

Bien Dirigida por J. Canal, Marrueca se Impuso en 2'22" 2/5

La obligada ausencia de Marote por las causas que citamos en lugar aparte y la conocida ausencia de Sicuanín y Sternol, que no fueron enviados a La Plata tal como lo informó CRITICA, reunió sólo nueve rivales en la carrera central de esta tarde, entre los que se encontraba la pareja formada por Cívico e Hitler, ambos pensionistas del cuidador Urbano Ruiz.

El desfile

Una vez disputada la cuarta carrera, en la cual llegaron en una línea Integra y El Otro, los aficionados buscaron lugar conveniente para poder apreciar el estado de los participantes del premio Luis María Doyhenard, cuya distancia fué de 2.300 metros, y la prima asignada al vencedor de $ 7.000.

El primero en salir a la pista fué Marrueca, la que terminaba de correr muy bien en Palermo, en la carrera ganada por Tauca, y cuyo entrenamiento ajustado fué observado con atención por los aficionados.

Instantes después apareció en la punta Mogotes, que por sus ejercicios se perfilaba como una probable sorpresa, luego Hablador, cuyo estado no podía ser más excelente, y en seguida desfilaron Choco, Cívico, Mío, Hitler, Santiagueño y Tiento.

Las apuestas

Las simpatías de los aficionados se dejó entrever en las pizarras en la forma siguiente, una vez dado a conocer el total de boletos apostados hasta ese momento.

	G.	P.
Hablador	2.115	562
Santiagueño	846	231
Marrueca	1.013	378
Cívico-Hitler	2.036	573
Choco	518	216
Mío	113	50
Mogotes	265	73
Tiento	234	62
Totales	7.140	2.145

La carrera

Alineados en las cintas los rivales, por los palos se vió a Choco, y hacia el lado exterior están a la espera del momento oportuno Hablador, Marrueca, Mogotes, Santiagueño, Hitler, Mío, Cívico y Tiento.

Largaron en buen momento

La orden de largada fué dada en un momento acertado, con Hablador al frente seguido por Mogotes y Choco, los cuales corrieron los primeros tramos de la lucha en una línea, hasta cruzar el disco por vez primera, lugar en donde ya Hablador, corría al frente de la carrera seguido por Mogotes, Cívico y Tiento.

En el codo de la calle 47, la carrera seguía, con Hablador al frente, siempre seguido por Mogotes, y más atrás se colocaban Cívico, el que en plena curva desalojó a Mogotes del segundo puesto, colocándose en persecución de Hablador, en tanto que tercero quedaba Mogotes, luego más atrás Tiento, Choco, Mío, Santiagueño y Marrueca.

En los 1.500 metros, Santiagueño rodó en forma imprevista, pero su caída no llegó a molestar a ninguno de sus adversarios, ya que como va dicho corría lejos de los punteros.

Siempre Hablador al frente

Por los 1400 metros, el puntero Hablador, seguía la marcha al frente, con visible resto de energías siempre asediado por Cívico, más atrás se colocaba, Tiento que desalojaban a Mogotes, el que en forma visible entregaba sus posiciones.

Ya en el palo indicador de los 1000 metros, el pensionista del cuidador F. Pistorino, mantenía sus posiciones, en tanto que en el fondo mejoraba su colocación Marrueca, y Tiento se mantenía en el tercer puesto sobre Choco, Mogotes, Mío y Marrueca.

El codo final

El látigo de Cívico siguiendo su característica poco antes de entrar en la recta le presentó lucha al puntero Hablador y en una línea desembocaron en la recta final, de cuya lucha salió airoso Hablador destacándose en ganancia.

Carga Marrueca

Enfilada la recta final, se vió al látigo J. Canal, buscar la línea de Hablador, y en recia carga lanzó a su piloteada en busca del puntero. Aun los partidarios de Hablador, no podían esperar la derrota de su preferido, pues corría con apreciable ventaja, pero su piloto A. Guadalupe en un momento de incertidumbre, abandonó la lucha, mientras que reciamente Marrueca le presentaba lucha.

Por media cabeza

Fué así que ya sobre el disco Marrueca cuyo látigo J. Canal estuvo muy acertado, se apareó al puntero y en un salto más, logró sobre el mismo disco postergar la victoria del puntero Hablador que cayó derrotado en forma imprevista y por negligencia de su látigo.

Final interesante

La carga de Marrueca y los numerosos partidarios con que contaba el favorito despertó cierta emoción entre los aficionados y la entrada al pesaje de la ganadora fué recibida con mucha simpatía, por cuanto su piloto la dirigió con sumo acierto y el tiempo empleado por la ganadora que fué de 2'22" para los 2.300 metros, dice bien claramente lo tesonera que fué la carga final de la hija de Trelawny.

Cívico y Tiento

El tercer puesto les correspondió a Cívico y Tiento, los cuales cruzaron el disco en una misma línea, mientras que el resto de rivales llegaba con acción penosa.

Se mancó Santiagueño

Como va dicho, en las líneas anteriores, este hijo de Table Green rodó a la altura de los 1.500 metros, comprobándose poco después que había quedado manco de cierta gravedad y que su piloto el aprendiz R. Quinteros, no había sufrido nada más que el susto.

Fué Sacrificado Hoy Santiagueño

COMO citamos en la carrera central de esta tarde en La Plata, al rodar a la altura del palo de los 1500 metros, Santiagueño quedó manco de gravedad, causa por la que poco después se resolvió, de acuerdo con sus propietarios y en vista de su pésimo estado, sacrificar al hijo de Table Green, aplicándole un tiro en la cabeza.

Santiagueño, que había logrado producir una buena campaña, ha tenido un fin que no podía ser previsto.

GRAN REPARTO

LA PRESENTE nota da una idea de las numerosas personas que se congregaron hoy ante las puertas de Gath y Chavez para recibir los víveres que fueron distribuídos por dicha casa con motivo de la efemérides nacional

5a. Quinta carrera
PREMIO LUIS Ma. DOYHENARD

Premios: $ 7000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 2300 metros

1 **MARRUECA 52 ks.**, por Trelawny y Monicha, del stud Las Sierras (Liberato Pesoa), jockey J. Canal (5)	6832	2554
2 Hablador 56, A. Guadalupe (2)	19313	7391
3 Cívico 49, M. Acosta (7)	12671	5076
3 Tiento 45/46, M. Arregui (12)	2931	1281
5 Mogotes 45/45 1/2, S. Fuertes	3407	1925
0 Santiagueño 55, R. Quinteros	5433	2488
0 Hitler 45/47, P. Falcón (con Cívico)	—	—
0 Choco 46, P. Ibarra	1951	863
U Mío 45, A. Vidal	1534	913
	54105	23101

No corrieron: Sicuanín, Marote y Sternol.

Dividendos: de Marrueca, pesos 14 y 2.90; de Hablador, 2.30; de Cívico e Hitler, 2.20; de Tiento, 3.

Ganada por 1/2 cabeza; los terceros puesta.

Tiempo: 2'22" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hablador	$ 4.90
Santiagueño	17.70
Cívico-Hitler	7.60
Choco	49.30
Mío	62.70
Mogotes	28.20
Tiento	32.40

Por su Mal Herraje se Retiró Esta Tarde a Marote en la 5a.

LAS autoridades hípicas platenses tomaron esta tarde una medida enérgica ante la presencia de Marote en la carrera central de la tarde, ya que su caballeriza lo presentó con herraje antirreglamentario.

No sólo se resolvió su retiro de la carrera, sino que también se procedió a aplicar una multa de 200 pesos a su cuidador, Arturo Irusta y la misma pena le fué aplicada al herrero E. Bonni, que tuvo a su cargo la aplicación del herraje al hijo de Aldeano.

Tenía que Estar Conmigo Hasta Después de Muerto y es por Eso que lo Cacé

Así Dice Aparicio Garay, Hablando del Menor, con una Tranquilidad que Espanta

(De nuestro enviado especial)

SANTA FE, 25. — Aparicio Garay, el antropófago de la Isla de los Ferros, adquiere la categoría de documento trágico frente a las extrañas situaciones en que se produjo el hecho. Se trata de un hombre cuya extraña manía de razonar lo ha llevado al más abominable de los delitos. Cada declaración suya ante el juez, ante la policía o ante los periodistas, es distinta a las anteriores. Si bien existen coincidencias, la mayor parte de sus relatos son fantasiosos y terribles y quizá veraces, pues nadie conoce la vida que ha hecho este hombre, huído de la sociedad, escapado de sí mismo, que ambulaba por el mundo pequeño, pero laberíntico de los riachos santafecinos. Aparicio Garay, asesino monstruoso y profanador sacrílego, se presenta con el aspecto físico de un hombre bueno, laborioso y simple. Así, con ese aspecto, engañó a los isleños entre quienes vivía, les robó su caza, les quitó sus maderas, les carneó su hacienda.

Y así, con ese aspecto rudo y bonachón, llegó a cometer el más horrible de los crímenes, con tranquilidad y casi diríamos que con fervor.

La locura

Cuando habla del niño a quien también había engañado con su aspecto de protector, dice:

—Eramos muy amigos. Siempre andábamos juntos en la isla. Nos queríamos mucho. Yo era un padre para él. Y lo quería como a un hijo. Estaba dicho por la frase del que manda en la vida, que nunca debía separarse de mí...

Garay, al hablar en esta forma, se ha puesto de pie. Ha clavado los ojos en el cielorraso de la habitación en que nos encontramos. Aprieta fuertemente los dientes, encrespa los puños y luego suelta a reir, con una risa dislocada, siniestra, que más que voz humana parece un graznido. Y repite, como afirmando una cosa que teme sea desentida:

—Nunca se había de separar de mí... Yo era su padre. Su verdadero padre...

La risa del antropófago

En estos últimos días, Garay ha tomado la manía de reir por cualquier cosa. Hay algo de satánico en sus ojos y en su boca cuando ríe este individuo. En esa risa hay más bien la modulación ronca y desesperada de un pájaro fantástico. Al reir muestra la fila superior de sus dientes, pequeños, apretados, amarillos, que se descubren al recogérsele el labio superior. Toda su cara se contrae en una mueca cuando ríe. Y solamente sus ojos no varían. Permanecen fríos, obstinadamente fijos, con reflejos vidriosos. La amplia frente que tal vez pudo haber anidado una inteligencia superior, aparece casi hermosa con el pelo corto y desgreñado que la cae en sucias pero armónicas guedejas.

Sólo la frente permanece clara en la sombría tempestad que desencadena la risa del antropófago.

Una idea fija

Algo que repite con obstinación es su teoría acerca del "Horario" que rige, según él, los mínimos actos de la vida de cada hombre.

El "Horario" parece ser en la vida de Aparicio Garay una mezcla entre el tiempo y el instinto. El "Horario" le ha ordenado que cuide al niño, robándolo primero. Le ha dicho que ejerza sobre él la más condenables violencias. Le ha dicho que lo acaricie y que lo maltrate. Y le ha ordenado algo que era imposible de cumplir.

—"Tiene que estar contigo, hasta después de muerto...".

Alrededor de esta idea fija, de que el pobre chiquillo debía estar con él hasta después de muerto, Aparicio Garay comenzó a elaborar la solución. "El Horario" acababa de presentarle un problema demasiado difícil. Y durante muchas noches, Aparicio Garay masculló su idea fija, clavando sus ojos de bayoneta en el plácido semblante de la criatura.

—"Hasta después de muerto..." "Hasta después de muerto..."

Tentativa de fuga

El niño estaba fatigado del trabajo y los malos tratos de Garay. Varias veces había intentado fugarse, impidiéndoselo siempre la oportuna presencia de su raptor. Las reiteradas tentativas de fuga inquietaron seriamente a Garay. Y llegó a pensar esto:

—Si el muchacho se escapa, habré desobedecido al "Horario", que me lo confió. Es necesario que no se escape...

Y redobló la vigilancia sobre el chico. Mientras trabajaba, lo espiaba. No lo dejaba solo ni un momento. Y aun cuando pareciera estar lejos de él, estaba vigilándolo a través de la maraña tupida de la selva isleña. Sus ojos estaban puestos en el muchacho, como si de su alejamiento dependiera su propia vida.

Y según sus razonamientos delirantes, era así. Si el muchacho se iba, "El Horario" le pediría cuentas y ellas solamente podría rendirlas con la muerte...

No sabe por qué lo mató

Cuando le preguntamos porque lo mató, se quedó perplejo. Pareciera que la palabra muerte se le ha presentado derrepente en todo su tremendo significado. Garay se ha quedado callado. Con los ojos desmesuradamente abiertos, está absorbiendo el sonido de nuestra voz, que le habla de muerte.

—¿Por qué lo... maté? ¿Por... qué... lo... maté...? Es cierto... ¡Lo... ma... té...!

Y nuevamente se queda como si soñara. En realidad, recién ahora, a través de la niebla espiritual que lo envuelve, ha llegado a él un destello de la realidad. Pero enseguida vuelve a embozarse en su hosquedad siniestra. Y agrega:

—Sí. Lo maté. El "Horario" lo mandó. Tenía que morir a esa hora y de esa manera. Pude haberlo agarrado antes de que subiera a la canoa. Pero estaba a diez metros.. La distancia a que suelo cazar los bichos del monte. A diez metros justos... Bajo el tiro de mi escopeta... Nada más. Y además, la escopeta estaba cerca mío. Casi en mi mano. Se me vino sola, a las manos. Yo no me acuerdo como fué, pero la escopeta se me asentó sola en el hombro. El gatillo tiró de mis dedos y se agachó cuando mi dedo estuvo sobre él... Oí el tiro. Yo, no podía errar... Muerto de un tiro de escopeta, en la selva, era mío. Porque yo lo había cazado... Yo lo cacé... Y es justo que fuera para mí...

Asquea en verdad esta manera cínica de explicar su crimen brutal. Pero Garay lo hace sencillamente. Usa un lenguaje enrevesado, lleno de repeticiones, que nosotros aclaramos un poco para no fatigar al lector con la reproducción fiel de sus palabras. Queremos detenerlo en el relato que hace, pero Garay lo está viviendo de nuevo. Alarga los brazos como si empuñara un arma, cierra un ojo, apuntando.

Momento después entra en un nuevo período de delirio, en el que lo dejamos para volver a interrogarlo más tarde.

LA CARRERA DE LA HORA GANO ROGER CEBALLOS

Consiguió Recorrer 18.018 Mts. 10 Centímetros

En la pista de la Asociación Cristiana de Jóvenes, tuvo lugar esta mañana la disputa de la clásica carrera pedestre de la hora, que organiza el Club Pedestre Velocidad y Resistencia, y en la que está en disputa el premio Patria.

Ocho competidores intervinieron en esta prueba, que alcanzó contornos lucidos en su desarrollo, cumpliéndose en general buenas performances, aunque Roger Ceballos, que resultó el vencedor, no consiguió mejorar la marca efectuada en la última competencia por Rivas.

La clasificación

El resultado final de la carrera fué el siguiente:

1o., Roger Ceballos, de San Lorenzo de Almagro, con 18.018 metros y 10 centímetros.

2o., Aurelio Testino, del Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata, con 17.429 metros y 30 centímetros.

3o., Valentín Nery Aguiar, de la Unión Deportiva Argentina, con 16.655 metros y 90 centímetros.

4o., Manuel Chailes, con 16.624 metros y 80 centímetros.

5o., Santiago Marino, del Club Pedestre Velocidad y Resistencia, con 16.250 metros y 16 centímetros.

6o., Otto Reclau, de la Asociación Cristiana de Jóvenes, con 16.220 mts.

7o., Fafael Fernández, del Club Pedestre Velocidad y Resistencia, con 15.923 metros y 60 centímetros.

8o., Ernesto Denis, de la Asociación Cristiana de Jóvenes, con 14.857 metros y 30 centímetros.

6a. Sexta carrera
PREMIO MORENO

Premios: $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 **MULATITO 54 ks.**, por Madrigal y Mulata, del stud Entrerriano (Emilio Sibuet), jockey B. Cúcaro (13)	5424	2037
2 Marchen 57, A. Lhuillier (2)	13547	5520
3 Siempreprento 54/52, M. Arregui (16)	3137	1797
4 Contraflor 54/53, R. Recavarren (9)	7001	3386
5 Valdepeñas 57, J. T. Gómez	1016	765
U Hindi 54/52, R. Marrone	1978	1009
0 Doble Cuatro 54, A. García	4815	2197
0 Pichimalal 54, P. Falcón	2852	1552
0 Bérénice 52, J. Canal	535	433
	46335	19597

No corrieron: Carnaval, Puno, Unicornio, Buffon, Calafate Huye, Lieber y Pródigo.

Dividendos: de Mulatito, pesos 15.20 y 3.60; de Marchen, 2.80; de Siempreprento, 4.60.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a varios cuerpos.

Tiempo: 1'31" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Marchen	$ 4.20
Valdepeñas	81.10
Hindi	41.50
Contraflor	11.70
Doble Cuatro	17.10
Pichimalal	28.90
Siempreprento	26.—
Bérénice	134.10

7a. Séptima carrera
PREMIO PASSO

Premios: $ 3000 a la 1a., 300 a la 2a. y 150 a la 3a.

Distancia: 1400 metros

1 **ALBARDA (4), $ 7.80 y 4.90.**
2 **Chopine (2), $ 7.40.**
3 **Hamburguesa (8).**
4 **Andariega (1).**

Ganada por 1 1/4 cuerpo; la 3a. a 2 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'25".

¿Fogonero Ganó en Maroñas Dopado?...

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — El triunfo del caballo Fogonero ha provocado diversos comentarios ante las medidas tomadas por la comisión de Carreras. Parece haberse denunciado que el caballo fué dopado, y ahora se trata de establecer la verdad de lo ocurrido mediante experimentos científicos que fueron confiados al veterinario oficial de la institución.

EMPATAN EN UN GOAL RACING Y EL C. R. CENTRAL

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Esta tarde, ante una concurrencia que alcanzaba a 12.000 personas, se midieron en el estadio de Rosario Central el equipo local y el de Racing, partido éste que había sido concertado a raíz del pase del "chueco" García al equipo de la "Academia".

Cómo formaron los equipos

A las órdenes del referee Rotta, los equipos formaron de la siguiente manera:

Racing: Novara; Noceda y Gumeno; García, Martín y Avalle; Guaita, Scopelli, Barrera, Zito y Baños.

Rosario Central: Garay; Lezcano y Díaz; Luongo, Ferreyra y Boscazzo; Pizarro, Gómez, H. Hayes, Potro y Maffei.

PRIMER PERIODO

El juego fué favorable en este tiempo a R. Central, que consiguió su primer tanto a los 23 minutos por intermedio de Luongo.

El empate

A los 30 minutos, Scopelli logró empatar.

El primer tiempo terminó así:

RACING 1
ROSARIO CENTRAL 1

Racing 1 — Rosario Central 1

HIPODROMO DE ROSARIO

PRIMERA CARRERA

Distancia 1200 metros

1 TAXUS 55 kilos, por Zambo y Cydonia, del stud La Carreta (H. Calderón) jockey A. Ingaray	616	294
2 Guayacol 55, J. Ledesma	163	78
3 Verdemar 55, R. Moyano	189	104
4 Magnetismo 55, J. Mernies	1183	509
0 Chillido 55, E. Greme	1071	388
0 Metropol 55, R. Martín	109	46
0 Pretty Lad 55, M. Artigas	357	146
	3668	1565

Corrieron todos.

Dividendos: Del 1o., $ 10.20 y 5.30; del 2o., 14.40.

Ganada por 2/4 cpo.; el 3o. a 1 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'12" 4/5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1600 metros



1 Mangoré 56 ks., P. Falcón
2 Mah Jong 54, no corrió
3 Mentón 53, W. Roselló
4(Chochó 52/53, A. Santos
5(Langueyú 50, M. Lema
6 Svengali 52, no corrió
7 Romerillo 50, M. Gil
8 Tangacán 49, no corrió
9 Rondó 48, no corrió
10 Rincón 46, A. Delgado
11 Barón 45, no corrió

A cual más interesante son estas

Ofertas del momento

que, como todas las que presentamos, son siempre a base de calidad y

PRECIOS MUY REDUCIDOS

por esta Semana de Mayo.

•

A todos los compradores, sin distinción, durante ESTA SEMANA REGALAREMOS muy bonitos

GLOBOS

855.-
GUANTES MOSQUETEROS
en imitación gamuza colores: marrón, beige, negro o blanco, el par, a . . . . $ **2.90**

858.-
ELEGANTE SOMBRERO
Modelo de última moda, en rico castor, modelo en diversos estilos. Colores: marrón, marino o negro, a . $ **4.90**

851.-
NOVEDOSO SOBRE
en cuero marroquinado o en bonita fantasía, colores: marrón, azul o negro. Aplicación de pristal y división interior, a . . . . $ **4.75**

857.-
Algo Nuevo. - ECHARPE
de lana, tejido muy liviano y suave, rayado búlgaro en las puntas. Colores: marrón, gris, amarillo y brick, a . . . . $ **3.90**

854.-
INTERESANTE CUELLO
de gran moda, imitación zorro, colores: gris, marrón o negro, a . . . . $ **18**

ACORDAMOS **CREDITOS** RAPIDAMENTE

Oficina de Créditos
Sección Avellaneda
Avda. MITRE 632

•

Visite nuestras vidrieras para apreciar la bondad de estas grandes ofertas de la semana.

5123.-
TAPADO PARA NIÑA
En rico género de lana "Jaspé", colores modernos: beige, gris o tostado. Se ofrece para 9 a 12 años, a . . . . . . $ **15.50**

11350.-
NOVEDOSO TAPADO
para señoritas, modelo sport, en "Ondulaine" de lana, colores selectos, medio forro de mongol. Talles: 36 al 42, a $ **21.50**

535.-
MODERNO TAPADO
en "Boutonné" de lana, colores nuevos, adornado con cuello de piel imitación zorro, forrado en mongol. Talles: 44 a 54, a $ **39.50**

Ciudad de Mexico

FLORIDA y SARMIENTO — LABADIE y Cía. — U.T. 31 RETIRO 6221

DONDE UD. COMPRA CON CONFIANZA

Presentamos con carácter de

GRANDES OFERTAS

este interesante y selecto conjunto de artículos de calidad y rigurosa moda, a

PRECIOS EXCEPCIONALES
POR ESTA SEMANA DE MAYO

852.-
GUANTES MOSQUETEROS
en imitación gamuza, colores: beige, marrón, negro y blanco, el par, a . . . . $ **2.45**

2569.-
MUY NUEVO SOMBRERO
en fino castor gamuza, modelo bien sentador, colores: marino, marrón y negro. Varios estilos, a . . . . $ **5.90**

ACORDAMOS **CREDITOS** RAPIDAMENTE

Oficina de Créditos
Sección Avellaneda
Avda. MITRE 632

3647.-
NOVEDOSO VESTIDO
en rico género de lana "Jaspee" selecto surtido de colores novedosos y en negro. Talles: 42 a 54, a . . . . $ **29.50**

856.-
BONITA CARTERA
en cuero marroquinado o fantasía, colores: marrón, azul, verde, rojo o negro. Interior con monedero y espejo. Forro de seda, a . . . . $ **4.95**

LOS PEDIDOS DEL INTERIOR son atendidos a vuelta de correo a estos mismos precios.

853.-
CALZADO "MARLENE"
totalmente confeccionado a mano, horma y cambré Parisien, tacos irrompibles de 3 piezas, forrados en suela bruñida. Se presenta en: Antílope Rusia, Cabritilla Mayer o Charolados Sterling, Tacos altos: 4½, 5½ y 6½ cent., a . . $ **10.50**

11370.-
ELEGANTE VESTIDO
para señoritas, en género de lana, gustos jaspeados, colores nuevos, adornado con mongol blanco. Talles: 36 al 42, a . . $ **16.50**

MEDIAS DE PURA SEDA NATURAL
malla opaca muy fina, cuchilla calada, pie bien reforzado. Colores de gran actualidad, el par, a . . . . $ **2.75**

12522.-
MODERNO VESTIDO
con saquito y boina formando juego; en género de pura lana jaspeada, tonos novedosos. Para niñas de 9 a 12 años, a . . . $ **18.50**

Ciudad de Mexico

FLORIDA y SARMIENTO — LABADIE y Cía. — U.T. 31 RETIRO 6221

DONDE UD. COMPRA CON CONFIANZA

EL ENSANCHE DE LA CALLE CORRIENTES, PLANEADO EN 1910, SE REALIZO EN MENOS DE UN AÑO

El Obelisco Costó $ 199.000, Dice el Dr. Vedia y Mitre

El Intendente Municipal Habla Sobre las Innovaciones Edilicia de la Ciudad

EL D. E. Municipal, asociándose a la recordación a nuestra fecha patria, y al IV centenario de de la fundación de nuestra ciudad, por Don Pedro de Mendoza ha inaugurado una gran cantidad de obras, que son la mejor y mayor demostración de la capacidad creadora y ejecutora, que caracteriza la gestión del doctor Mariano de Vedia y Mitre, al frente de la Comuna de la Capital Federal.

Y CRITICA en su deseo de hacer resaltar la importancia de esa obra, a más del espacio que a ella dedica, ha querido hacer conocer a sus lectores, la opinión de nuestro Lord Mayor, a este respecto...

El doctor Mariano de Vedia y Mitre, contestando a nuestras preguntas, nos ha manifestado lo siguiente:

El ensanche de la calle Corrientes

—En un término de tiempo menor de un año, hemos dado por finalizada una obra edilicia que había sido ideada en 1910, es decir 26 años atrás, y que fué inaugurada el 25 de Mayo del pasado año, en ocasión de los homenajes al Presidente de la República del Brasil.

Los trabajos preliminares para el ensanche de la calle Corrientes, empezaron prácticamente el 10 de diciembre de 1933 con un mensaje que remití al Concejo Deliberante solicitando la derogación de la Ordenanza que prohibía la venta de sobrantes de propiedad que la Municipalidad poseía en la calle Corrientes.

Inmediatamente, el D. E. procedió sin demora a vender los sobrantes de esa arteria imprimiendo el máximo de actividad a los trabajos.

Las obras de ensanche en que se había empeñado la Municipalidad comprendían el tramo Callao-Carlos Pellegrini y en ese sentido se afectaron 80 propiedades, de las cuales 40 habían sido adquiridtas totalmente y las otras 40 en forma parcial. Esas construcciones cubrían una superficie de 23.100.— m2 y desde el 1 de enero de 1933 fueron demolidas 21 propiedades, parte por licitación y parte por personal municipal que en la demolición de 5900 metros cuadrados invirtió en jornales, la suma de $ 17.500 m/n.

Las obras de pavimentación revistieron contornos excepcionales dentro de los comunes, pues se trataba no solamente de construir el afirmado de la calzada ensanchándola mediante la demolición de los edificios del costado Norte sino de trasladar las vías del tranvía a su sitio definitivo, remover y cambiar de ubicación todas las instalaciones del subsuelo, modificar las bocacalles en su nivel y en los cruces de tranvías, remover las alcantarillas de desagües y las instalaciones de columnas de alumbrado y postes de teléfonos y telégrafos.

El personal en febril actividad empleado a ensanchar el tramo Callao-Carlos Pellegrini, que es el tramo a que nos referimos, alcanzó a 2000 hombres.

La licitación de la obra de pavimentación fué dividida en dos tramos: uno de Callao a Paraná y otro de Uruguay a Carlos Pellegrini con 18.000 m2, costando 263.000 pesos m/n.

Trabajos preliminares a la demolición del tramo de Pellegrini - Esmeralda

El intendente municipal continúa diciéndonos, que, el día 23 del mes pasado, en la Intendencia se efectuó la subasta para la demolición de las numerosas propiedades ubicadas en las calles de Corrientes entre C. Pellegrini y Esmeralda, en la vereda norte.

Los trabajos de demolición se iniciaron de inmediato a la toma de posesión, para seguirse, en forma continuada y dejarlos listos, en los plazos que se fijaron y que, en ninguno de ellos, excedían de 15 días.

PROGRESISTA.- El Dr. Mariano de Vedia y Mitre, intendente de la ciudad de Buenos Aires

Iniciación de la demolición

Dice el doctor Vedia y Mitre:

En la mañana del 6 de abril pasado se inició la demolición del tramo Esmeralda Carlos Pellegrini.

En esos trabajos se ocuparon cerca de 100 obreros, en un principio, para ir aumentándolos a medida que fueron necesarios, llegándose en un momento a contar con más de 3000 en plena tarea.

Los trabajos fueron ejecutados con piqueta por estar terminantemente prohibida toda demolición por derrumbe.

Esa operación se efectuó sin ocasionar inconvenientes mayores a los peatones, pues se habían dispuesto medidas oportunas en ese sentido.

Antes del 20 de ese mismo mes quedaron terminadas las demoliciones comprendidas entre Suipacha y Carlos Pellegrini donde existían antes de esa fecha 6 propiedades para demoler.

La cuadra Esmeralda Suipacha fue terminada en un plazo mucho más breve en razón de la poca cantidad de propiedades, que afectaban el ensanche.

La esquina de las calles Carlos Pellegrini y Corrientes fué la que ocasionó mayor despliegue de fuerzas, pues fué la última que quedó en pie durante algún tiempo dejando un profundo zótano que requirió cantidades elevadas de metros cúbicos de tierra para su relleno.

Demolición del último edificio

El día 10 del corriente, en las horas de la noche se terminó con la demolición del último edificio de la calle Corrientes y que era el situado en la intersección de esta calle con la de Carlos Pellegrini, ocupado por la Tienda A la Ciudad de Londres.

Las obras de ensanche a esa fecha, y todavía lo son en la actualidad, cobraron su mayor intensidad.

Habían sido comenzadas con fecha 5 de abril, es decir, hacía un mes, llegando a su término en esa fecha después de haberse demolido más de 14 edificios en el tramo Carlos Pellegrini-Esmeralda.

Entre los edificios demolidos, se encontraban algunos que tenían importancia, como el de la Ciudad de Londres, El Tabarís, el Museo Municipal y los 36 Billares que no permitieron una más rápida terminación de los trabajos en razón de los profundos pozos que dejaron y que fué necesario rellenar salvando inconvenientes aparentemente insalvables.

A pesar de esos inconvenientes era necesario que las obras se efectuaran en el plazo más breve posible de manera de reducir a un mínimo el tiempo de suspensión del tráfico en los tramos afectados por las obras o en el cruce de las mismas, y que los vecinos y el comercio soportarán las inevitables molestias causadas por las demoliciones, los trabajos de relevamiento y la acumulación de materiales en las mejores condiciones posibles.

Así es que la Municipalidad redujo el plazo para la ejecución de los trabajos a realizarse en este tramo a términos que podrían parecer angustiosos dado el número de propiedades que había que demoler, la importancia de las mismas y la existencia de numerosas sótanos, como también la necesidad del cambio de ubicación de las vías del tranvía Lacroze al centro de la calzada.

El obelisco de la P. de la República

Nuestro Lord Mayor, al tocar este punto, nos dice: "Yo sé que ha habido un cambio, casi general, de opinión, desde que el obelisco se le ha quitado el andannaje que lo cubría. Y sé que el público, que creía en su gran mayoría habría costado una cifra fabulosa su construcción ha quedado perplejo al enterarse que el costo total de esa obra, es sólo de $ 199.000.

Y continúa: "En Wáshington, el obelisco orgullo de esa ciudad, tiene 555 pes de altura, o sea aproximadamente 180 metros; es hueco, como el de la Plaza de la República; tiene en su interior un ascensor, como lo tendrá éste; tardó treinta años en construírse y costó la friolera de 1.300.000 dólares, que al cambio actual son, más o menos, $ 10.000.000 m/n.

El nuestro, y en el que no se han empleado materiales inferiores a los de aquél, ha sido construído en su plazo de 60 días, y sólo ha costado $ 199.000 m/n. y tiene una altura de 67 1/2 metros.

La obra efectuada por el Ente Autónomo Municipal, creo que puede constituir, con toda sensatez, un orgullo también para nuestra ciudad.

Y si ha habido quien censurase la idea de su construcción, han sido en cambio muchas las opiniones favorables recibidas por el monumento que se ofrece a la República, conmemorando el IV Centenario de la fundación de nuestra ciudad.

La avenida Costanera

—Esta Avenida — nos dice el doctor Vedia y Mitre — ya fué inaugurada en el tramo de Dorrego a Canning. Mi interés y mi intención era continuar la obra, lo antes posible, para terminar el recorrido de Dorrego a Pampa; pero he tropezado con la dificultad de no tener tierra disponible, para los rellenos yue hay vue efectuar.

Hasta ahora se conseguía por los trabajos en el subterráneo de la C. H. A. D. O. P. Y. F. pero al disminuir la intensidad de los mismos, he tenido que solicitar del C. D. autorización que me ha sido acordada para hacer una licitación, e invertir en la misma, hasta la suma de $ 500.000.

En esta forma espero que, antes de fin de año, podrá librarse al servicio público al nuevo tramo de Dorrego a Pampa.

Las fiestas del IV Centenario de Buenos Aires

—El P. E. me ha honrado — dice el intendente municipal—con la presidencia de la Comisión Nacional de homenaje. Es sabido que los festejos conmemorando tan fausta fecha, se efectuaron el 12 de octubre.

Entre ellos, el principal será la Exposición Intercomunal, en la que se invitará a todas las comunas sudamericanas y especialmente a España, que creo enviará una embajada extraordinaria. También se llevará a cabo un Congreso de Historia que revestirá un gran interés.

Hay que hacer obra

El doctor Vedia y Mitre que tan gentilmente ha hecho a CRITICA estas manifestaciones, termina diciéndonos:

—Yo creo que al frente del gobierno comuna de nuestra ciudad, es imprescindible hacer una obra, que tenga proyecciones para el futuro y que, además, sea una mejora para hoy. Desde mi nombramiento creo haber puesto en práctica esa idea y pienso que los beneficios que puedan alcanzarse con el adelanto de la ciudad y el mejoramiento de los servicios, valen bien el haber tenido que utilizar, a veces, procedimientos que si pueden perjudicar, momentáneamente a una minoría, redundan siempre en beneficio del resto de la población.

EL LORD MAYOR

Trabajos Previos a la Demolición de Esmeralda-Pellegrini

EL 23 del mes pasado, a las 16 horas, tuvo lugar en el salón de la Intendencia Municipal la subasta de la demolición de numerosas propiedades ubicadas en la calle Corrientes entre la de Esmeralda y Carlos Pellegrini en la acera Norte.

Se trataba de la demolición de tres importantes propiedades ubicadas dos de ellas entre Esmeralda y Suipacha y la tercera entre esta última y Esmeralda, además de cinco propiedades que también salieron a subasta para ser demolidas parcialmente, es decir sólo en aquella parte afectada al ensanche.

Los trabajos de demolición se iniciaron de inmediato a la toma de posesión para seguir en forma continuada y dejarlos listos en los plazos que se fijaron y que en ninguno de ellos excedían de 15 días.

APERTURAS EN EL B. SANTA RITA

GRAN OBRA.- Otra de las calles abiertas sobre terrenos ocupados por establecimientos particulares. Estas obras habían sido gestionadas por los vecinos hace más de 18 años

EL ENSANCHE DE CORRIENTES



DESDE EL OBELISCO.- Foto tomada desde el obelisco. Demuestra la perspectiva actual de Corrientes en el tramo inaugurado ayer

El Decreto que Ordenó Erigir el Obelisco

El intendente municipal al ordenar la erección del obelisco dictó el siguiente decreto:

"Siendo propósito de esta intendencia dar el mayor lucimiento a los actos que se realizarán con motivo de la próxima celebración oficial del VI. Centenario de la primera fundación de la Ciudad de Buenos Aires, por don Pedro de Mendoza; teniendo en cuenta que, para tal oportunidad, es conveniente y, a la vez, constituye el mejor concurso de la Municipalidad para el mayor brillo de los actos conmemorativos efectuar la inauguración de obras públicas que contribuyan al embellecimiento de la ciudad; y considerando:

Que, en ese orden de ideas, la incorporación a los bienes públicos de una obra conmemorativa, consulta, a la vez que el propósito enunciado, la finalidad de embellecimiento y ornato de la ciudad; que a la significación del acontecimiento debe corresponder la ejecución de una obra de carácter extraordinario, que señale al pueblo de la República la verdadera importancia de aquella efemérides.

Que no existe en la ciudad ningún monumento que simbolice el homenaje de la Capital a la Nación entera, y la oportunidad del IV.° centenario ofrece ocasión propicia para realizarlo; que la erección de un obelisco monumental en un lugar público de ubicación excepcional responde a la idea concebida por constituir un símbolo recordatorio de severa ejecución y majestuosa imponencia;

Que la intersección de las avenidas Corrientes y Presidente Roque Sáenz Peña, en el espacio destinado a plaza, reune las condiciones más indicadas para emplazar una construcción del tipo elegido;

Que la circunstancia de realizarse actualmente en el lugar mencionado las obras de construcción de los nuevos subterráneos permitiría aprovechar de condiciones excepcionales para la erección del monumento, facilitando la cimentación del mismo y, por consecuencia, haciendo más económica su terminación en el breve lapso de cuatro meses que falta para la celebración del acontecimiento a conmemorar.

Que la exigencia del corto espacio de tiempo disponible determina la necesidad de llevar a cabo los trabajos con toda urgencia y justifica la contratación de los mismos en forma privada, autorizada por excepción por las disposiciones vigentes.

Que la materialización de la idea debe estar a cargo de un profesional de acreditadas aptitudes, para alcanzar con la intervención de un especialista, la mejor concepción artística de la obra a ejecutarse.

Por todo ello el Intendente Municipal decreta:

Art. 1o.: Encomiéndase al arquitecto don Alberto Prebisch la preparación de un proyecto de obelisco, para ser erigido en la intersección de las Avenidas Corrientes y Pte. Roque Sáenz Peña, que responda a la idea y sirva a los fines que quedan señalados en los precedentes considerandos.

Art. 2o.: El proyecto respectivo, con las bases generales, pliego de condiciones y especificaciones para la contratación de las obras, planos de detalle, cómputos métricos y presupuesto, cuya preparación se encomienda igualmente al arquitecto Prebisch, deberán ser presentados dentro del menor plazo posible y sometidos a aprobación de la Dirección de Obras Públicas

Art. 3o.: Con recomendación del más urgente despacho, la Dirección de Obras Públicas se expedirá sobre el proyecto a presentarse, sometiendo sus conclusiones a la consideración de este Departamento Ejecutivo.

Art. 4o.: Comuníquese etc.

Vedia y Mitre. Atilio Dell'Oro Maini, Amílcar Razori.

SECRETARIO



EL DOCTOR Alejandro Elguera Belgrano, secretario de la Intendencia Municipal

LA OBRA DEL OBELISCO



DOBLE LONGITUD.- Fotografía tomada desde un edificio de la calle Corrientes, que demuestra claramente la discutida altura del obelisco. Nótese su doble longitud con respecto a la de los edificios de la Diagonal

Acaba de darse término a las obras de erección del obelisco de la Plaza de la República con las proporciones que todos conocen, trabajos que fueron iniciados el 1° de marzo ppdo.

Considérase excepcional la rapidez con que se han llevado a cabo esos trabajos. Descontando los feriados de viernes Santo y Domingo de Pascua y la obligada interrupción por lluvias que determinaron la paralización del trabajo durante 7 días, la obra principal del obelisco ha quedado concluída en el término de 35 días, lo que hace un plazo verdaderamente reducido si se tiene en cuenta la magnitud de los trabajos ejecutados y las dificultades derivadas de la gran altura a que debieron ser transportados los materiales e implementos utilizados. En la realización de la obra fueron utilizados 100 obreros.

Según se informó oportunamente, el obelisco de la Plaza de la República tiene una altura de 67.50 metros, siendo su base de 7 por 7 metros y estando su pice constituído por una pirámide cuadrangular cuya base es un cuadrado de 3.50 metros de lado y una altura de 4.50 metros.

La casi totalidad de los materiales son de procedencia nacional. En las fundaciones se han invertido 124 metros cúbicos de hormigón y 250 metros cúbicos en la elevación.

En el andamiaje preparado para el transporte vertical de los materiales o la colocación del revestimiento de piedra, se han empleado 120 metros cúbicos de madera.

Obras Realizadas por la Intendencia, de Acuerdo al Plan

PRODUCIDO el saneamiento financiero a que se ha aludido en otro lugar y obtenidos los fondos necesarios, la Intendencia ha iniciado, con notable rapidez y dinamismo constructivo, la realización práctica de sus propósitos de embellecimiento estético y obras necesarias al desenvolvimiento de la ciudad.

Entre otras obras, a las que nos referimos concretamente en otro lugar, cumple señalar el ensanche de la Avenida Vértiz, la prolongación de la Avenida Centenario hasta la calle Dorrego, la rectificación de esta última, el tramo nuevo de la Avenida Costanera entre las calles Canning y Dorrego, y, entre todas esas obras, el ensanche de la calle Corrientes, desde Callao hasta Esmeralda, todas ellas financiadas por la actual administración.

El Ensanche ha Demandado un Gran Esfuerzo

Fué Necesario Destruir Más de Catorce Edificios Para ese Fin

El ensanche y pavimentación de la calle Corrientes, como el de cualquiera de las calles centrales cuya modificación en el sentido de darles una amplitud mayor, hace cada vez más necesario el enorme incremento del tráfico de la zona céntrica de la ciudad, tiene forzosamente que traer aparejada una serie de dificultades que obligan a la Municipalidad a realizar un considarable esfuerzo para que dichas obras puedan efectuarse con el mínimo de inconvenientes para las actividades formales de la ciudad.

Condición casi ineludible para que esto último pueda obtenerse es la de que las obras se efectúen en el plazo más breve posible, de manera a reducir a un mínimo el tiempo en que debe suspenderse el tráfico en los tramos afectados por las obras o cruzadas por las mismas, y en que los vecinos y el comercio tengan que soportar los inconvenientes inevitables causados por las demoliciones, los trabajos de relevamiento y la acumulación de materiales necesarios para la construcción de las calzadas o la nueva instalación de líneas de tranvías.

Así es que la Intendencia ha reducido el plazo para la ejecución de los trabajos a realizar en las dos cuadras de Corrientes, comprendidas entre Esmeralda y Carlos Pellegrini a términos que podrían parecer angustiosos dado el número de casas que había que demoler, la importancia de las mismas, la existencia de numerosos zótanos, la necesidad de remover, dado el mayor ancho que tendrá la calzada, al centro de la misma las vías tranviarias existentes por donde circulan los coches del Anglo y Cía. Lacroze y la de ejecutar con posterioridad a esos trabajos la pavimentación de las calles: no obstante las obras se están ejecutando con rapidez tal que al término fijado para las mismas o sea el 24 de Mayo, se habrá seguramente incorporado al tráfico ese nuevo tramo del ensanche.

Ha sido necesario para ello echar abajo no menos de 14 edificios entre los cuales se cuentan los que ocupaban el Tabarís, el Museo Municipal, los 36 Billares y la Ciudad de Londres, rellenar sótanos de una capacidad total aproximada de 10.000 metros cúbicos, trasladar doscientos sesenta metros de vías de tranvías, remover una longitud doble de cables de alta tensión, construir una nueva colectora y cambiar de ubicación toda la cañería de gas, y agua corriente correspondiente al costado Norte de la calle: aunque las distintas empresas y las Obras Sanitarias hubieron recibido las pertinentes comunicaciones el 8 de mayo, esos trabajos no han podido ser comenzados a causa de las obras de demolición y rellenamiento, hasta terminadas éstas.

Para la pavimentación de la nueva calzada se ha dividido el trayecto del ensanche en dos tramos: uno comprendido entre Carlos Pellegrini y Suipacha y otro entre ésta última incluída la boca-calle y la calle Esmeralda.

Primer tramo. — La pavimentación de esta cuadra estaba dispuesta por la ordenanza 5705 siendo a cargo de los vecinos el pago de la misma, el que se haría con bonos de pavimentación de la serie 6a. de 5 por ciento.

Los distintos trabajos que hay que efectuar son los siguientes:

Superficie entarugada. . . .	2305 m.2
Capa aisladora	2305 m.2
Hormigón de 25 cms. de espesor	575 m.2
Cordón recto nuevo . . .	50 m.l
Cordón curvo nuevo . . .	63 m.l
Cordón recolocado	210 m.l
Lev. y trans. pav. actual .	1150 m.2
Movimiento de tierra . . .	530 m.3
Capa concreto refugios . . .	33 m.2
Línea de señalación	37 m.l

Estos trabajos fueron licitados e importaron aproximadamente debido al mayor movimiento de tierra que hubo que efectuar para activar el relleno de sótanos que estaba atrasado, la suma de $ 15.000 en bonos.

Segundo tramo: En la cuadra comprendido por las calles Suipacha y Esmeralda, el pavimento no había llegado a su límite legal de duración de modo que fué necesario dictar una resolución disponiendo la repavimentación y ensanche de la calzada de este tramo, con cargos, una partida del presupuesto en vigor, por lo que estas obras serán abonadas en efectivo.

Los trabajos que será necesario realizar son los siguientes:

Superf. entarugada	m.2	2500
Capa aisladora	"	2500
Hormigón armado	"	623
Cordón recto nuevo	m.l.	260
Cordón curvo nuevo	"	65
Cordón recolocado	"	15
Levantamiento y transp. del pavimento ac. . . .	m.2	1215
Movimiento de tierra . . .	m.3	910
Capa concreto p. refugios	m.2	33
Línea de señalación . . .	m.l.	37

La licitación de estos trabajos se realizó oportunamente y su importe aproximado fué de $ 47.000 debido al aumento del movimiento de tierra, pues, para activar el relleno del sótano del ex Tabaris, se dispuso que la empresa pavimentadora interviniera en esa tarea.

Las Obras de la Plaza de la República

Al disponer la formación de la nueva plaza de la República en cuyo centro se ha elevado actualmente el obelisco, la Intendencia Municipal ha debido considerar el problema estético resultante del desagradable aspecto de los terrenos fronteros a los lados norte y sud de la mencionada plaza, pues como resultado de la demolición de los edificios expropiados, presentan a la vista del transeunte los fondos de las casas linderas.

Es notorio que pasarán algunos años antes que se edifique en esos terrenos las construcciones que rodearán la Plaza de la República y le den el carácter monumental que sin duda la ha de singularizar en el futuro.

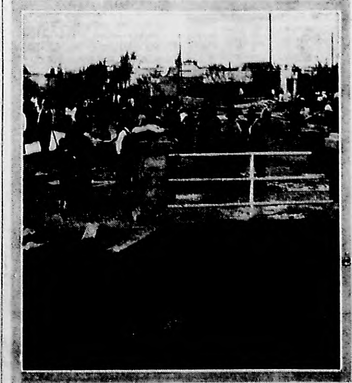
Para evitar que esa situación se prolongue con grave detrimento de la estética edilicia, la Municipalidad de acuerdo a atribuciones propias del Departamento Ejecutivo con respecto a la locación de propiedades de su dominio privado, ha resuelto entregar en arrendamiento a la Cía de Publicidad Assa los espacios de terrenos aludidos fronteros a los lados Norte y Sud de la Plaza de la República. En el contrato realizado con ese fin ha intervenido de conformidad a lo prescripto por la ordenanza respectiva, la Administración Autónoma de Propiedades Municipales y en él se estipula que la empresa mencionada construirá por su exclusiva cuenta, dos grandes paredes ornamentales de una longitud aproximada de 120 metros en los extremos de cada pared. La parte interior de estos frontones, hasta una altura de cuatro metros, será destinado a la formación de ambientes iluminados, que se reservarán a locales de exposición y la parte superior a avisos de propayanda luminosa.

La Municipalidad se ha reservado el derecho de controlar estas construcciones, a fin de que los locales y avisos, respondan a exigencias estéticas y tengan la armonía necesaria para que todo el conjunto ofrezca la nota de embellecimiento edilicio buscada al formalizar esta operación. El tipo de eluminación y el sistema de propaganda serán adoptados entre los más modernos que se practican en las grandes ciudades de Europa y Estados Unidos y contribuirá una nota realmente interesante y característica en el centro de la ciudad.

La compañía arrendataria se compromete a utilizar las patentes exclusivas que tiene para el país y a colocar en sitios convenientes potentes reflectores de luz que proyectarán sobre las cuatro caras del obelisco que se levanta en el rond point central de la Plaza.

El proyecto aprobado contempla también la construcción de pardines que serán un complemento adecuado para la obra a realizarse.

EL PUENTE DE LA CALLE CABEZON



EN VILLA DEVOTO.- Vista de las obras casi a su finalización. Otra obra gestionada hace 15 años por el vecindario de Villa Devoto

GRANDES OBRAS PUBLICAS SE HAN HECHO Y SE PROYECTAN POR EL D. E. MUNICIPAL

La Realización de Obras Públicas Requiere Una Buena Situación Financiera

El Secretario de Hacienda Hace un Estudio de Esa Situación

LA posibilidad de realizar obras públicas de la magnitud de las que acaba de hacer la Municipalidad, está naturalmente condicionada por la situación financiera de la Administración. Es necesario poseer finanzas saneadas para poder afrontar las cuantiosas erogaciones que exige, incesantemente, el progreso de la Ciudad. Por eso, el hecho de que la actual Intendencia haya podido efectuar, en tan corto tiempo, obras como el ensanche de la calle Corrientes —para citar una sola entre las muchas que han sido librados al servicio público en los últimos meses— denuncia la existencia de una situación de holgura, seguridad y confianza en las finanzas de la Municipalidad.

Las deudas de la Comuna eran agobiadoras

Para poder informar con exactitud del estado de las mismas, el doctor Atilio Dell'Oro Maini, secretario de Hacienda de la Municipalidad, nos ha manifestado lo siguiente:

"Si se piensa que cuando las actuales autoridades asumieron sus funciones, pesaba sobre la Comuna una deuda flotante verdaderamente agobiadora; que las rentas no alcanzaban a percibirse en su totalidad, pues muchas de sus fuentes estaban embargadas por acreedores; y que, como consecuencia de ello, estaba prácticamente paralizado el natural ritmo de avance de las obras públicas municipales; si se tienen en cuenta esos factores, repetimos, y los confrontamos con la actual actividad municipal, debe convenirse en que se ha operado una transformación muy satisfactoria en el orden financiero.

"Y así es, en efecto. Pues, en realidad asistimos al cumplimiento del plan edilicio que se propuso llevar a cabo la actual administración. Para realizarlo era menester comenzar por un ordenamiento severo de las finanzas; por una política de estrictez y economías; por la solución de problemas como la deuda flotante que entorpecían la acción natural de los recursos administrativos de la Municipalidad.

"La realización de ese plan ha producido sus efectos lógicos y demuestra el éxito de la gestión financiera realizada por la Municipalidad, debido al reajuste administrativo, la racionalización de servicios, el arreglo de la deuda madiante operaciones de consolidación y conversión que han eliminado la deuda flotante y rebajado fuertemente el monto de los servicios financieros de los empréstitos en vigencia; la descentralización de servicios para obtener economías en la producción industrial; etc., etc. Conviene examinar esa obra, para apreciar la interesante evolución que se ha operado en las finanzas municipales, a punto tal que, teniendo una situación poco menos que insostenible hace apenas tres años, se halla ahora en la posibilidad de exhibir y realizar una política constructora como hacía muchos años no se llevaba a cabo en la Ciudad.

La obra financiera realizada en tres años

"Cuando la actual Intendencia se hizo cargo de sus funciones, era sencillamente angustiosa, como decimos, la situación financiera. Deudas por todos lados, perentoriamente exigibles, sin financiación cierta, sin un plan siquiera para solventarlas. Más de 30 millones se debían a propietarios de inmuebles expropiados para ensanches de calles y avenidas; otros tantos millones había que pagar a multitud de pequeños o grandes proveedores, cuyos expedientes aguardaban desde años atrás a las puertas de la Tesorería exausta; 13 millones era necesario entregar a la Caja de Jubilaciones de Empleados y Obreros Municipales, pues desde 1929 había dejado de entregarse el aporte patronal para la formación del fondo de esa institución, que garantiza el porvenir de los funcionarios; 17 millones de dólares se debían a los banqueros americanos Chatham Fenix Co. y esa deuda, que el Gobierno Nacional había debido afrontar a su vencimiento, recargaba los sucesivos presupuestos desde 1931; otros 7 millones era necesario disponer para responder a los déficits consecutivos de las casas económicas de Construcciones Modernas, etc., etc. Basta esta simple enumeración para apreciar la obra financiera que ha realizado en pocos años, en sólo tres años, la actual administración. Toda esa deuda ha sido arreglada. Ha desaparecido la deuda flotante. Y para ello se comenzó por reajustar estrictamente los presupuestos, introduciendo economías reales, deteniendo en seco la política de los nombramientos inmoderados que hacían acrecer los gastos en personal, estimulando la recaudación de las rentas, evitando todo despilfarro. Esa política permitió, a poco andar, operaciones de empréstito, en condiciones absolutamente favorables, mediante las cuales la deuda flotante mencionada fué completamente consolidada, y con el dinero así obtenido se abonaron todas las deudas mencionadas, lográndose con ello una real descongestión del presupuesto municipal. Agréguese que, poco tiempo después, la Intendencia realizaba la conversión total de su deuda interna, operación determinante de una economía anual de más de 3 millones de pesos en el presupuesto, y se tendrá una noción de cómo las finanzas han sido efectivamente saneadas.

Desde el primer año hubo superávit en los presupuestos

Los números son la mejor demostración de las afirmaciones que acaba de formularse. La realización de la política financiera del actual Departamento Ejecutivo produjo un superávit en el presupuesto de 1933 que alcanzó a pesos 455.274.37 m|n. En el ejercicio de 1931 ese superávit se elevó a $ 3.358.105.46 m|n, y el de 1935 excede de los dos millones de pesos. Esas cifras tienen un gran significado. Para lograrlas ha sido menester una etapa sacrificio y restricciones y un ordenamiento cabal de toda la administración. Pero debe considerarse que la actual Intendencia no se propuso un plan de economías como si éste fuera un fin en sí mismo. "Las economías no son un fin — he dicho en la última Memoria de la Municipalidad. La verdadera economía consiste en lograr con menos inversión de dinero el mismo beneficio. El equilibrio es un procedimiento para asegurar el regular cumplimiento de los compromisos contraídos y la prestación de servicios ineludibles. Cuando hay restricciones impuestas por la limitación de los recursos, debe buscarse que ellas no se traduzcan en desmedro de los fines que satisfacen. Cuando hay economías, deben ser utilizadas en mejorar los servicios, disminuir la deuda o aliviar la carga que soporta el contribuyente." Y es en virtud de la aplicación de estos conceptos inspiradores de la política financiera observada por la Municipalidad que ha sido posible desarrollar el amplio y completo plan de mejoramiento edilicio que ahora ha iniciado. Un ejemplo de esta política lo da la realización de la Plaza de la República, cuyo trazado fué completado con fondos provenientes del superávit del ejercicio financiero de 1934.

Las obras efectuadas redundan en beneficio de la economía de la ciudad

Desde otro punto de vista es interesante afirmar cómo la actual obra edilicia que efectúa la Municipalidad redunda en beneficio general de la economía de la Ciudad, por la cantidad de fondos que moviliza, el número de obreros a que da ocupación, la cantidad de empresas privadas, de la más variada índole, a las que proporciona segura aplicación de sus esfuerzos. Trátase, por otra parte, de la realización de obras públicas de carácter reproductivo: La valorización de los terrenos en las avenidas ensanchadas, debe producir, en plazo no muy largo, la correspondiente devolución de las actuales inversiones; la edificación monumental que sin duda se alzará rápidamente sobre los predios adquiridos, determinará el aumento consiguiente de los impuestos; etc., etc.

Financiación de estas obras. — Plaza de la República

Como se ha dicho más arriba, para la financiación de la actual Plaza de la República, la Intendencia usó en buena parte fondos provenientes del superávit arrojado por la ejecución del presupuesto de 1934. Este hecho es altamente significativo y se registra por primera vez en los anales de la Municipalidad. La suma de los depósitos efectuados en los diversos juicios de expropiación, para obtener el recuadro necesario a la formación de la Plaza, alcanzó a la cantidad de $ 1.536.670.00 m|n.

Ensanche de Corrientes

En cuanto al costo total del ensanche de la calle Corrientes cabe advertir que para realizar el tramo que se inaugurará con ocasión de estas fiestas patrias, es decir, el comprendido entre Carlos Pellegrini y Esmeralda, fué necesario depositar en los juicios respectivos la suma de $ 1.531.082,64, suma que unida a los $ 4.926.817.00 m|n invertidos anteriormente en la expropiación de las fincas cuya posesión tenía la Municipalidad desde tiempo atrás.

En cuanto al costo de las obras de ensanche, rectificación de calzadas, pavimentos, etc., del tramo a inaugurarse hoy, alcanzó a la suma de $ 57.326, habiendo sido ejecutado en un tiempo total de 22 días de labor con 100 obreros en tres turnos.

Las tareas efectuadas en la Plaza de la República en lo referente a construcción de la calzada, desmonte de tierra, rectificación de cordones, rond-point re hormigón, pavimentación y alumbrado público, alcanzó a $ 155.364.00 m|n.

SEC. DE HACIENDA



FINANCISTA.- El Dr. Atilio Dell'Oro Maini, secretario de Hacienda de la Municipalidad, a cuya inteligente labor financiera, se debe el próspero estado económico de la comuna

LA AVENIDA CENTENARIO :-: LA TRANSFORMACION DE LA CALLE CORRIENTES





FRENTE A OBRAS SANITARIAS.- Este es uno de los tres tramos en que se está ejecutando su ensanche. Estado de la avenida, pocos días antes de iniciar las obras



ACTIVIDAD.- Vista que demuestra la actividad del personal empleado en el ensanche y que desde hace un mes ha estado trabajando las 24 horas del día. Al fondo, el Obelisco

El Secretario de O. Públicas de la Municipalidad nos Habla de la Obra de Modernización y Creación

El Ritmo de Dinamismo que Impuso la Comuna a la Gran Urbe

COINCIDIENDO con los festejos conmemorativos de la fecha patria, la Municipalidad de la Capital va a inaugurar algunas de las grandes obras que viene realizando en pro del embellecimiento de nuestra ciudad.

Para conocer sus propósitos, hemos entrevistado al doctor Amilcar Razori, secretario de Obras Públicas, Higiene y Seguridad de la Municipalidad, el que con su gentileza característica nos ha manifestado:

Las diversas obras públicas que la Intendencia Municipal ofrece a la ciudad de Buenos Aires como uno de los actos de conmemoración de la gran fiesta patria, no son sino parte del plan que el intendente municipal se trazara después de reajustar las finanzas del municipio. Estas obras públicas son no sólo parte de dicho plan, sino también exteriorización tan sólo de una de las manifestaciones del mismo, si se observa que todas ellas importan modificar la traza urbana de la ciudad y entrañan en síntesis darle o nuevas o más anchas calzadas para el movimiento de las personas.

Los ensanches y las dificultades para efectuarlos

El ensanche de Corrientes, de Avda. Vértiz y del Vivero, responden a esa política que ha de continuarse con Blandengues, con la apertura de Gaona hasta el límite de la ciudad y con la realización de otras obras tendientes a crear amplias avenidas para el desarrollo del tráfico urbano.

Todas estas obras han presentado innúmeras dificultades porque no sólo el interés privado, sino los inconvenientes de orden técnico se oponen en muchas ocasiones a la rapidez de la realización de las mismas.

La ciudad ignora por ejemplo, que para el ensanche de la calle Corrientes el intendente municipal ha debido en varias ocasiones proceder con medios enérgicos y expeditivos, aplicando con toda severidad los poderes legales que le acuerda la Ley Orgánica. Desde los inquilinos, hasta los propietarios, nadie imagina hasta dónde el interés privado se opone a las grandes obras públicas, pero he de hacer notar que siempre es una reducida minoría. En ocasiones un solo inquilino o propietario obstaculiza no sólo el esfuerzo de la Intendencia, sino también la simpatía conque los otros particulares afectados, colaboran en la obra pública. Debo también hacer constar en este reportaje — y la ciudad ha de apreciarlo — hasta dónde cuenta la ciudad con elementos y de organización capaces de realizar las más grandes obras públicas en el más breve tiempo y con las mayores seguridades. Las empresas pavimentadoras, el núcleo de los "demoledores", las empresas de servicios públicos, de gas, de electricidad las Obras Sanitarias de la Nación cuenta todas con personal técnico y obrero tan capaz que al solo requerimiento de la Intendencia y en el plazo más breve que ésta pueda fijar (y no menciono los organismos municipales porque no me cabe elogiarlos) han dado término a su tarea, como se ha hecho en la calle Corrientes que en el plazo de contados días se abrió una nueva vía de tráfico, demoliendo, colocando las obras sanitarias, tendiendo los caños de gas, los cables de electricidad y todas las cañerías rellenando enormes sótanos, colocando las vías del tranvía y construyendo, en final, el pavimento en un término tan perentorio como el que la ciudad toda ha apreciado.

La rapidez con que se efectuaron las obras

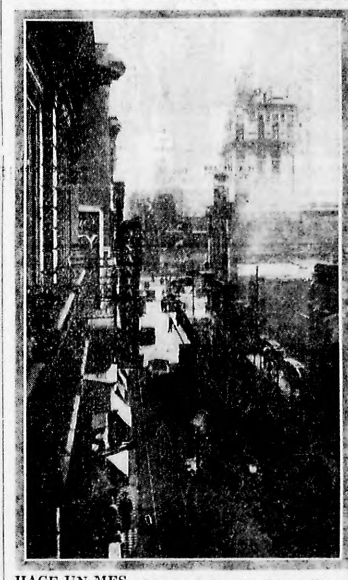
Como exponente de la celeridad a que me refiero, sobra recordar que los juicios de expropiación se iniciaron por la Asesoría Letrada el 31 de diciembre de 1935 y que el 25 de Mayo de 1936, los habitantes aprovecharán de la nueva arteria. Esto revela potencia creadora por así decir de esta gran urbe.

No hay duda que la Intendencia sigue el ritmo de gran dinamismo de la ciudad de Buenos Aires y no se podrá decir que va detrás del mismo ritmo.

Se modernizarán y crearán institutos para los servicios públicos

Además de estas obras públicas la Municipalidad iniciará bien pronto la grande obra de modernización o de creación de los distintos institutos necesarios a sus servicios públicos. Me refiero por ejemplo, a las obras hospitalarias, a la construcción de los edificios de Registro Civil y de la Dirección de Tráfico, las ampliaciones y mejoras en los Hospitales Salaberry, Penna, Muñiz, Durand, Ramos Mejía, Alvarez, Alvear, Tornú Rawson, Pirovano y Vélez Sársfield, en la Casa Central de la Asistencia Pública, y en el Preventorio Rocca, como así también las que se refieren a ampliaciones y mejoras en el Crematorio del Cementerio del Oeste.

SEC. DE O. PUBLICAS



COLABORADOR. — Amilcar Razori, secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, eficaz colaborador del intendente

Se Efectuó la Apertura de terrenos que Dificultaban el Entubamiento

DESPUES de largas tramitaciones ante los propietarios de las tierras que afectaban el entubamiento del Arroyo Maldonado entre las calles Goya y Segurola, la Municipalidad inició en estos días la apertura de esos terrenos para entregar a las Obras Sanitarias de la Nación, el terreno completamente libre, de manera que pueda proseguir las obras de entubamiento de ese arroyo sobre el cual se construirá la monumental avenida Juan B. Justo, que llegará hasta la Avenida General Paz desde su nacimiento en Palermo.

Esta apertura de Goya y Segurola, es sólo el principio de la obra de rectificación del cauce de ese arroyo, que la Municipalidad continuará el próximo lunes para lograr la total apertura de la Avenida Gaona, desde la calle Goya hasta Carrasco, en cuyo trecho se halla obstruída, no permitiendo ninguna clase de tránsito.

Para el próximo 9 de julio la Municipalidad habrá habilitado totalmente este tramo de la Avenida Gaona, cuyas gestiones iniciaron los vecinos de la zona hace 35 años.

El trecho interceptado, es el único que existe en toda la longitud de la Avenida, de lo que es fácil deducir la importancia de la medida que permitirá habilitar en toda su extensión una arteria de la magnitud de la de Gaona.

La Avenida Centenario ha Sido Modernizada en el P. 3 de Febrero

Las obras de ensanche y pavimentación de la Avenida Centenario que se hallan a cargo del Ente Anónimo e Industria Municipal han sido ya terminadas en el tramo que corre frente a las instalaciones de las Obras Sanitarias de la Nación, es decir, entre las calles Pampa y Avenida de los Ombúes.

Estas obras fueron dispuestas por la Muincipalidad para modernizar esa arteria que tenía sólo ocho metros de ancho y que resultaba insuficiente para soportar un tráfico intenso derivado de la habilitación del tramo construido por la Dirección de Vialidad desde la calle Pampa a la calle Blandengues hacia el norte de la ciudad.

Las obras de la Municipalidad tenían por principal objeto habilitar totalmente el ancho de la Avenida Centenario en la medida de 16 metros desde su nacimiento en la Recoleta hasta su terminación en la zona de Núñez en la intersección con la Avenida Blandengues.

Como dicha avenida tiene este ancho de 16 metros en toda su longitud menos en la zona de Palermo, la Municipalidad debió aumentar ese ancho para no desvirtuar o entorpecer el objeto de esa vía que es el de disminuir la densidad de tráfico de la Avenida Alvear, y con ese motivo inició las obras que actualmente están muy adelantadas.

El tramo que mencionamos más arriba, o sea el que corre frente a Obras Sanitarias de la Nación, está totalmente terminado faltando sólo drle el riego bituminoso. En el tramo que corre frente a las instalaciones de Gimnasia y Esgrima, las obras están actualmente tan adelantadas que ya tiene su doble ancho, faltando dar término a las obras de la media calzada que estuvo habilitada al tráfico en el curso de las obras.

Los beneficios que estas obras dará al tránsito una vez terminada, serán fácilmente apreciadas si se tiene en cuenta que permitirá disminuir notablemente la densidad de circulación e nlas avenidas Vértiz y Alvear que ahora son las que soportan la totalidad del tránsito de las zonas del norte de la ciudad, Belgrano Núñez y Saavedra.

El único tramo que falta modernizar y ensanchar es el comprendido entre el Club Gimnasia y Esgrima y la calle Dorrego donde existe una curva que se modificará a medida que el Tiro Federal desocupe sus instalaciones, pues precisamente por ese lugar pasará la rectificación de la Avenida Centenario.

En estelugar se levantarála antigua calzada en más de 70 centímetros paar lo cual la Municipalidad deebrá obtener tierra de los subterráneos que se están construyendo y que se calculan eñ 15.000 metros cúbicos.

El pavimento eelgido ha sido el de macadam a penetración y una vez terminada totalmente, esta avenida tendrá una longitud aproximada de 7 kilómetros que servirá para descongestionar el tránsito por una de las zonas más hermosas de la ciudad como lo es la de Palermo.

La Construcción del Puente en la Calle Cabezón Sobre el Arroyo Medrano

Hoy han sido inauguradas las obras de este nuevo puente construido por el ente autónomo de Industria Municipal en la intersección de la calle Cabezón y el Arroyo Medrano en la zona de Villa Devoto.

Se trata de una mejora largamente gestionada por los vecinos de ese lugar, pues les permitirá obtener los beneficios de una obra de tan grande importancia.

Esta utilísima obra ha de beneficiar sobremanera a esa importante barriada permitiendo que una de sus más grandes arterias, la calle Cabezón, se halla expedita al tránsito público y pavimentada en toda su longitud sin solución de continuidad hacia el límite de la ciudad en la Avenida General Paz.

El puente en sí tiene 4,10 metros de ancho por 43 metros de largo sobre el que se construyó un pavimento de asfalto con contrapiso de hormigón, previo relleno del terreno con una cantidad aproximada de 200 metros cúbicos de tierra que fué necesario transportar para afirmar el pavimento.

El pavimento de que se trata es el que ahora une la Avenida Cabezón, que en lugar del nuevo puente se hallaba interrumpido provocando todos los inconvenientes al tránsito fáciles de imaginar.

Este pavimento se construyó en el plazo perentorio de una semana, es decir en el tiempo transcurrido desde el transporte de la tierra hasta la terminación de la obra.

La superficie aproximada de pavimento nuevo alcanza a 1600 metros cuadrados con dos cruces de calles: Cabezón y Orán, que desembocan en el mismo puente.

Se colocaron cordones de retención rectos y curvos formando las esquinas de todas las calles que allí convergen y se hicieron complementariamente las obras en las bocas de tormenta que permitieron suprimir varias zanjas laterales que beneficiaron la salubridad del lugar.

En el Barrio de Santa Rita se Abrieron Seis Cuadras Para el Tránsito Público

Para Desarraigar los Grandes Arboles se Utilizaban Explosivos

En los últimos días del mes anterior, la Municipalidad procedió a la apertura de varias calles en el barrio Santa Rita que incomunicaban seis manzanas cercadas por muros antiguos que retrasaban el progreso de esa zona donde actualmente se está levantando una moderna edificación y en donde las calles se encuentran pavimentadas en su casi totalidad.

Dentro de esas seis manzanas existía una institución religiosa que ha modificado el cerco de sus instalaciones facilitando la apertura iniciada por la Municipalidad.

Las gestiones de los vecinos de ese barrio se iniciaron en el año 1918, desde cuya fecha no habían podido conseguir tan ansiada mejora, a pesar de sus insistentes gestiones ante las autoridades comunales.

La apertura de referencia habilita completamente al tránsito las calles Andrés Lamas, Boyacá, César Díaz y Deseado.

La iniciación de las obras de apertura constituyó todo un acontecimiento en el barrio, pues no se consideraba posible tan rápida medida. Fué, en efecto, necesario derribar en la calle Andrés Lamas un alto paredón para habilitar esa calle pavimentada hasta allí, pero una vez abierto el paredón a que nos referimos, fué necesario talar un verdadero bosque de árboles añosos de altura aproximada a los 25 metros y con troncos de dos y tres metros de circunferencia.

Las obras fueron iniciadas con toda celeridad y a pesar de los inconvenientes propios de toda obra de esta clase, han sido terminadas ya, habiéndose derribado 86 árboles, muchos de ellos de gran circunferencia y la mayor parte, como decimos, de 25 metros de altura.

Para desarraigar los troncos se emplearon explosivos facilitados por las autoridades militares del Arsenal de Guerra, bajo cuya dirección se ejecutaron esos trabajos.

Las calles habilitadas, son: Andrés Lamas, de Juan B. Justo a Magariños Cervantes, en un tramo de tres cuadras; César Díaz, de Boyacá a Terrero, en un tramo de dos cuadras; Deseado, de Boyacá a Andrés Lamas, en una cuadra.

Estas habilitaciones permiten el más rápido y cómodo tránsito de personas y vehículos, pues antes de la apertura era necesario hacer recorridos de seis y siete cuadras para llegar de una calle a otra.

Todas estas obras permitirán una mejora notable en las condiciones de ese barrio, las que han sido completadas con la pavimentación de la calle Boyacá, cuyas obras se iniciarán con posterioridad al 25 de mayo, la disposición en igual sentido de la pavimentación de la monumental avenida Juan B. Justo, que pasa frente al mismo muro de ese predio y con la instalación de alumbrado en todas las nuevas calles que quedaron habilitadas.

CORRIENTES Y SU ENSANCHE

HACE UN MES.- Comienzo de las demoliciones. Véase el ancho primitivo y compáresele con el que ahora tiene

HOY FUE INAUGURADA LA Av. CENTENARIO FRENTE A O. SANITARIAS



16 METROS.- La Avenida en su nuevo ensanche de 16 metros, con el que ha duplicado con exceso el anterior, y cuya obra se inauguró hoy

"EL MARTIR DESCONOCIDO"

Charles Edgar Fritts

Por Premiani



Nació el 13 de Octubre de 1838, en Oneonta (Nueva York), año en que empezaron a correr por Broadway los tranvías y se implantó el telégrafo. Fritts fué excelente alumno de griego, latín y alemán; pero tuvo que dejar sus estudios para ganarse la vida trabajando. Actuó como maestro de escuela en una población rural, hasta que..



...empezó a sentir afición por la mecánica dedicándose a relojero. Pasaba los días sentado observando rueditas y resortes, y se olvidó de que tenía enferma una pierna, que con la inacción se le agravó; de modo que fué necesario cortársela. Impedido de caminar sin muletas, no pudo dirigir el negocio de relojería con que soñaba...



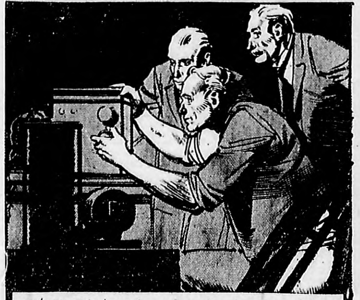
...viéndose obligado a seguir arreglando relojes y a escribir sobre temas de la materia. El gremio de relojeros lo designó miembro honorario y le concedió una medalla de oro. Pero el oficio no le satisfacía. Escribió un tiempo para periódicos científicos; luego se trasladó a Nueva Jersey, a dirigir una plantación de árboles...



...como la aventura le resultó adversa y perdió en ella todo el dinero que tenía, volvió a dedicarse a los estudios de mecánica, ansioso por lograr algún descubrimiento útil que le diera fama y fortuna. El director del periódico "Jewellers Circular" lo protegió entonces y pudo instalarse en Nueva York..



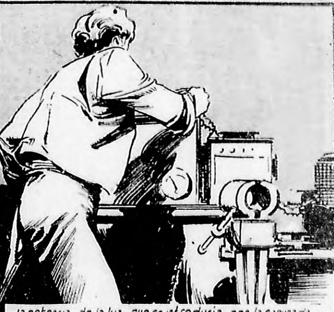
...allí alquiló una modesta casita, en la que disponía de laboratorios, dormitorio y cocina. Se preparaba él mismo su comida, y tenía dos jóvenes estudiosos que lo ayudaban en sus trabajos de investigación. Gracias a sus publicaciones, empezó a ser conocido en el mundo científico. Lo visitaban algunos sabios. Fué su época dorada...



...en la que vivió tranquilo y entregado a la ciencia. Entonces obtuvo inventos valiosos. Con la aplicación del selenio a la electricidad logró la transmisión alámbrica de imágenes y la transformación de la luz en señales auditivas, para los ciegos. Su propósito era más amplio. Se proponía conseguir que...



...una persona colocada ante un teléfono pudiese transmitir su figura al otro extremo de la línea, lo que implicaba el principio fundamental de la televisión. No alcanzó su objeto; pero en cambio, esos mismos estudios le indujeron a ensayar un disco telefónico cuyas vibraciones distinguían...



...la potencia de la luz, que se introducía por la ranura de una caja, salía por otra abertura y se fotografiaba en un rollo de pergamino, más tarde reemplazado por los rollos de celuloide. El rollo transmitía luego la grabación en forma de luz, que otro aparato transformaba en sonido. Y así quedó inventada...



...la fotografía del sonido, y con ella el cine sonoro, antes de que Edison inventase (en 1889) el cine mudo. Fritts trató de patentar su invento. Hizo la presentación a la Oficina Nacional de Patentes, pero los funcionarios seguramente lo tuvieron por loco, porque a pesar de sus claras explicaciones, no lo entendían.



La patente tardaba en llegar, su protector Hopkinson del "Jewellers Circular" falleció, tuvo que abandonar la casita y los ayudantes y alquilar una pieza en un suburbio; apenas cobraba algún dólar por publicaciones periodísticas y por derechos de ventas de un tratado de relojería. Sin embargo, seguía esperanzado en su invento.



En tanto, los funcionarios de Patentes continuaban exigiéndole explicaciones y demostraciones del aparato que no comprendían. Fritts exponía su invento, escribía memorias, dibujaba planos, y no conseguía hacerse entender. Los años transcurrían y la anhelada patente, que le daría fortuna, no llegaba.



Las dificultades económicas se presentaron inquietantes. A ello se añadió que la única pierna le quedó paralizada, y debió resignarse a permanecer en el lecho. Empezó a cansarse de su estéril lucha con la oficina de patentes. Vino poco a poco el olvido general. Iba de una casa...



en otra alquilando piezas cada vez más miserables, sin poder pagarlas casi nunca y comiendo apenas. En el invierno se abrigaba con hojas de diario. Pero siempre tenía consigo una pequeña caja en la que ponía sus últimas esperanzas. Con su cajita, su parálisis y su miseria...



...horrorosa, fué a parar a un hospital. Nadie se acordaba de él. Los funcionarios de Patentes ya no sabían dónde estaba ni se preocupaban más por su invento de loco. Mientras tanto el cine mudo se había ensayado con éxito y revolucionaba al mundo. Totalmente olvidado,...

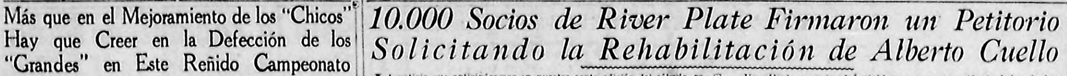


...en 1905 falleció Fritts en el hospital. Algunos de sus inventos, vendidos por él en la miseria, enriquecían a otros. Su tratado de relojería seguía estimándose, sin saber quién era el autor. Pero el pedido de patente del cine sonoro dormía en la Oficina de patentes. En 1916...



...se otorgó, por fin, la patente solicitada hacía más de medio siglo. Los herederos de Fritts fueron los beneficiarios. Vendieron la patente a la Victor Talking Machine Company, que a su vez la traspasó a la R.C.A. Photophone. Comenzaron a construirse. En 1927 asombraba al mundo el nuevo cine.

TODO EMOCION Y BRILLANTEZ FUE LA LUCHA ENTRE LOS CLASICOS RIVALES



Más que en el Mejoramiento de los "Chicos" Hay que Creer en la Defección de los "Grandes" en Este Reñido Campeonato

Por Hugo Marini

ESTE año, según se puede observar, este campeonato se viene realizando como si existiera un mayor equilibrio entre todos o por lo menos la gran mayoría de los participantes. Podríamos decir que o han desaparecido los equipos "grandes" o los "chicos" se han agrandado de tal manera que las distancias entre unos y otros cada vez van desapareciendo más notoriamente.

Con la tabla de posiciones a la vista, nos encontramos con Quilmes, penúltimo en el torneo del año pasado, compartiendo el segundo puesto con San Lorenzo y Vélez Sársfield y a un sólo punto del líder. Talleres, undécimo el año anterior, con igual puntaje que Huracán y Boca Juniors y a dos puntos del primero. Atlanta, en igualdad de condiciones que Independiente, clasificado segundo el año pasado cuando los "bohemios" ocuparon el décimoquinto puesto, y por fin Chacarita y Oeste, juntos también con Racing, apenas separados un punto de los anteriores.

Y se presenta así, entonces, lo difícil del problema de clasificar a los cuadros: no se sabe si dar categoría a Quilmes, Talleres, Atlanta, etc., o restársela a San Lorenzo, Boca, Vélez, Independiente, Racing, etc. El caso es que los "cinco grandes" ocupan, de acuerdo a sus puntos y el orden alfabético, el primero, tercero, quinto, décimo y décimotercer puestos, bien que este último lugar, que corresponde a Racing, podría considerarse el quinto de la tabla, separados en grupos conforme al puntaje con que cuentan. Pero el caso es que antes de Racing hay diez competidores y dos más comparten con él la misma situación.

No creo que nunca, en algún campeonato, se haya producido el caso actual que ofrecen las posiciones: tres equipos en el segundo puesto con 11 puntos; tres que le siguen con 10; otros tres con 9 y por fin también tres con 8.

Lo interesante es que de Racing, F. C. Oeste y Chacarita, que en la realidad ocupan el undécimo puesto, no hay más que cuatro puntos de diferencia con River Plate, que encabeza el campeonato, y esto es detalle de gran importancia porque no hacen falta muchas sorpresas para que las posiciones cambien bruscamente.

* * *

En cuanto a la incertidumbre que deja este marco de "chicos" encumbrados y "grandes" venidos a menos, lo más probable, a mi modo de ver, es que el football está en camino descendente, por lo menos este año y hasta lo que se ha visto en los ocho partidos disputados.

Son los grandes equipos que fallan. Boca, Independiente y Racing no están, de ningún modo, a la altura de lo que fueron el año último los dos primeros y a la de sus valores reales el último. El campeón, desde el primer partido, mostró deficiencias en su conjunto que cuando parecieron terminar hechos imprevistos — las suspensiones de Cherro y Domingos — las hicieron más graves. El vicecampeón está desconocido y no es ni sombra, no solamente de lo que fué en el torneo del año anterior sino siquiera aproximado a lo que resultó en el campeonato veraniego. Y racing recién ahora parece componerse de sus inexplicables defecciones producidas por un equipo que, además de ser ya de por sí valioso, recibió un refuerzo de cerca de $ 200.000 nada menos.

Ni San Lorenzo o River Plate, que son los más discretos hasta ahora, están como podía esperarse. El primero aflojó en algunos partidos, aun en los que obtuvo la victoria, y River Plate malogró la brillante campaña que había iniciado con algunas performances irregulares que demostraron la consistencia poco firme de su cuadro.

Así, de este modo, se justifica la altura que alcanzaron equipos como los de Quilmes, Atlanta, Talleres, F. C. Oeste y algún otro, que se han permitido lujos no concebibles en otras temporadas.

* * *

Sin embargo, dentro de esa disminución de capacidad en los grandes equipos de siempre, aparece River Plate como uno de los menos caídos. Su conjunto ha producido además del empate de ayer, otro frente a Huracán y la sorprendente derrota con F. C. Oeste, obteniendo en las demás ocasiones buenas victorias que están de acuerdo a sus verdaderos valores.

* * *

Si contra Huracán y F. C. Oeste pudo mejorar su actuación el conjunto de los "millonarios" y evitar la pérdida de esos puntos, el empate producido ayer frente a Racing no disminuye sus méritos. No podrá decirse con respecto a este encuentro que River mereció ganar, pero puede sostenerse que de haber un ganador él tendría que haber sido el team local.

El partido fué grande. Quizá demasiado brillante para el tipo medio de los que hemos visto durante esta temporada. Los dos cuadros, dignos rivales el uno del otro, se superaron en el transcurso de la lucha, más y más, hasta hacer vibrar de entusiasmo a las tribunas, de tal modo que bien podría decirse que desde hace mucho tiempo no se presenciaba lucha tan emocionante y tan llena de alternativas de alto interés deportivo. Si dijéramos que Racing jugó su mejor partido del año y afirmásemos que River superó las previsiones de los entendidos, no exageraríamos.

Sin embargo, por tratarse de un partido tradicionalmente clásico, no debemos considerar este de ayer como índice para lo que ambos cuadros puedan producir en lo futuro. Siempre en acontecimientos de esta naturaleza los adversarios se agrandan excepcionalmente, porque intervienen factores de índole sentimental que exaltan el entusiasmo de los jugadores que tienen a su cargo la defensa de los colores que visten.

De todos modos, el match de ayer ha de ser un grato recuerdo para las hinchadas de los dos clubs, que vieron cuánto pueden dar sus equipos cuando salen al field dispuestos a jugarse de verdad en busca del éxito.

* * *

Quilmes, con un equipo nada más que entusiasta, estuvo muy a punto de obtener una resonante victoria y no están muy equivocados los que aseguran que el empate se produjo en virtud de un error de táctica de los locales, que con un solo tanto a su favor se colocaron a la defensa desde los primeros momentos del segundo período. Yo me explico la situación de Quilmes: estaba frente al campeón, tenía un goal de ventaja y no era el caso de creerse dueño de la cancha. Las camisetas boquenses ejercen siempre gran influencia en el espíritu de sus contrarios y máxime cuando éstos son de la categoría del de ayer...

* * *

Vélez Sársfield, que es uno de lo scuadros que vino realizando una campaña más de acuerdo a la del año anterior, en estos últimos partidos se ha visto perseguido por la mala suerte. Frente a F. C. Oeste perdió injustamente un partido en el que, además de contar con la ventaja de la inferioridad numérica de su rival, se mantuvo en persistente y abrumadora ofensiva. Ayer, contra Chacarita y en su propio "Fortín", sin ser su dominio tan intenso como en el match de Caballito, también mostró su innegable superioridad. Pero los tiros no llegan a la red. Los goals no se producen a pesar de la frecuencia en sus ataques. No hay duda que pasa por un mal momento Vélez Sársfield.

Pero esto no puede durar. Hay pasta en sus jugadores; calidad en su conjunto para figurar mejor y obtener resultados más favorables. Vélez Sársfield debe reaccionar y reaccionará muy pronto, porque fuerzas no le faltan y entusiasmo es lo que no escatiman sus elementos.

Marini

Un Programa de RADIO para su hogar

1110 kcs. - L. S. 5 - Radio Rivadavia - 270 m.

8.00—"HABLA CRITICA".
8.30—Orquesta de la Opera del Estado de Berlín; Alberto Diana Lavalle, guitarra; Lucrecia Bori, Amelita Galli-Curci, Tito Schipa, canciones.
9.00—"HABLA CRITICA".
9.40—Orquesta de la Asociación de Conciertos Lamourex de París; del Estado de Berlín, Beniamino Gigli, canzonetas.
10.00—"HABLA CRITICA".
10.10—LA VOZ MEDICA DEL AIRE, a cargo del Dr. Bard.
10.30—AUDICION DE JAZZ con: orquestas de Harry Roy, Eddy Duchin, Isham Jones, Don Bestor, Jan Garber, Richard Himber.
11.00—"HABLA CRITICA".
11.10—AUDICION DE VALSES con: orquesta de Paul Godwin; tenor Noel Taylor.
11.30—Jaimes-Barraza, dúo norteño.
11.45—Cuarteto del 900.
12.00—"HABLA CRITICA".
12.10—Jaimes-Barraza, dúo norteño.
12.15—Don Montiel, cuentos criollos escenificados.
12.30—Cuarteto del 900.
12.45—AUTOMOVILISMO, informaciones y comentarios a cargo de Pedro Fiore.
13.00—"HABLA CRITICA".
13.05—INFORMACION DEPORTIVA a cargo de nuestro cuerpo de redacción.
13.15—Cuarteto del 900.
13.30—Jaimes-Barraza, dúo norteño.
13.45—Cuarteto del 900.
14.00—"HABLA CRITICA".
14.10—AUDICION DE MUSICA PUPULAR ESPAÑOLA, con: Orquesta sinfónica del Gramófono; Rondalla Usandizaga; Antonia Mercé (La Argentina); Conchita Piquer; Sras. Avelli, Magriñá, Sr. Pin con coro.
14.30—AUDICION DE MUSICA CLASICA ITALIANA, con: Orquesta sinfónica de Milán Filarmónica Sinfónica de Nueva York; soprano Bardone con coros; tenor Enrico Caruso.
15.00—"HABLA CRITICA".
15.10—ESTETICA FEMENINA, a cargo del Dr. Bard.
15.30—Tito Landó y su típica.
16.00—"HABLA CRITICA".
16.05—AUDICION DEL FOLKLORE DE LAS AMERICAS: Cuba: soprano Emilia Vidali; Bolivia, trío Carrasco; Estados Unidos, Paul Robeson; Méjico, tenor José Romeu; República Argentina, Andrés Chazarreta; Brasil, orquesta Víctor.
16.30—AUDICION GRANDES CONTEMPORANEOS, con: Orquesta sinfónica de Filadelfia; ucie Caffaret, piano; tenor Tito Schipa.
17.00—"HABLA CRITICA".
17.05—Tito Landó y su típica.
17.15—Odelia Pintos, cancionista criolla.
17.30—Tito Landó y su típica.
17.45—Odelia Pintos cancionista criolla.
18.00—"HABLA CRITICA".
18.05—Tito Landó y su típica.
18.15—Osvaldo Moreno, cantor nacional.
18.30—Ventura-Duncan, canzonetas y melodías italianas.
18.45—BOLETIN DEPORTIVO, a cargo de nuestro cuerpo de redacción.
19.00—"HABLA CRITICA".
19.05—CONTINUACION de nuestro BOLETIN DEPORTIVO.
19.45—Claudio Febré, cantor nacional.
20.00—Jazz Continental.
20.10—Claudio Febré, cantor nacional.
20.20—Orquesta Vienesa.
20.30—"HABLA CRITICA". Edición oral con la intervención de L. García del Soto, H. Marini, A. Campagnale, P. Fiore, G. González, C. Faig, M. Ronderos, Roland. Aníbal Imperiale, reporteará al boxeador valenciano Ponce de León.
21.00—Nelly Omar, estilista nacional.
21.15—Tadeo Lara-Maroni.
21.30—Nelly Omar, estilista nacional.
21.45—Enrique Lomuto y su típica.
22.00—"HABLA CRITICA". Mercado de Cereales a Término. Precios de cierre.
22.05—Nelly Omar, estilista nacional.
22.15—Jazz Cubano.
22.30—Nelly Omar, estilista nacional.
22.45—Transmisión del campeonato mundial de Catch, desde el Luna Park.

Este es Nuestro Programa Para Mañana Martes 26

10.000 Socios de River Plate Firmaron un Petitorio Solicitando la Rehabilitación de Alberto Cuello

LA noticia que anticipáramos en nuestra sexta edición del sábado, sobre la firma de un petitorio que sería elevado a la Comisión Directiva de River Plate, solicitando la revocatoria de la resolución por la cual se mantiene la inhabilitación que pesa sobre el jugador Alberto Cuello, se ha confirmado en todas sus partes.

Ayer nos visitaron varios socios riverplatenses que son los que han tenido a su cargo el trabajo de hacer circular las listas entre los asociados asistentes al partido de ayer, y que sin pertenecer a tendencia alguna que tenga algo que ver con la política interna del club, han tomado este asunto con un sentido entre práctico y sentimental.

Eran portadores del legajo de firmas, compuesto por unas 100 planillas, utilizadas en su mayor parte de ambos lados, llenadas con tinta y lápiz, y con papel de diversos tamaños y clases, que revelaban la premura con que se había realizado la acción proselitista en favor de la amnistía de Cuello. Los que estuvieron en la cancha, habrán podido advertir el entusiasmo con que respondió el grueso de la hinchada riverplatense, que sin mayores averiguaciones, y sabiendo que se trataba solamente de pedir la habilitación de Cuello, asentaban su firma y número de asociado, afanándose por documentar su apoyo a la campaña iniciada.

Un cálculo aproximado establece que ya se está alrededor de las 10 mil firmas, con lo que ya hay una idea de la importancia del movimiento realizado.

El pedido que se formula establece claramente, como ya lo hemos señalado, que, salvada la dignidad de la Comisión Directiva, así como el principio disciplinario e institucional, bien puede aquélla, no ya revocar un criterio firmemente mantenido, sino, simplemente satisfacer el deseo de gran parte de los socios de River Plate.

Entendemos que es el mejor procedimiento para llegar a una feliz solución en este asunto que parecía tornarse enojoso. No caben, por lo tanto, las renuncias, que según versiones circulantes se producirían en caso de reconsiderarse la resolución del viernes pasado. Si se tratara de una imposición violenta de los socios que pudiera significar una desautorización a las gestiones de las autoridades, podría admitirse actitudes de esa índole, pero, el petitorio no lleva ese propósito. Se trata de una solicitud de amnistía, que no es lo mismo que una exigencia.

Esperemos entonces que todo se solucione satisfactoriamente, para bien de la entidad, y para que se mantenga la armonía dentro de la gran familia riverplatense.

CRITICA DEPORTES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

Teléfonos: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — Lunes 25 de Mayo

DESPUES DEL EMPATE CASI MARCO UN NUEVO GOAL, RACING



SANCIONADO el empate por Scopelli, avanzó briosamente Racing y otra vez el "conejito", en una gran jugada, puso en acción a García, quien cedió a Zito. El insider, como puede verse en el grabado, despidió un certero shot y Bosio, saliendo del arco, contuvo la ball

PROVIDENTE Y MARANTE NO ESTUVIERON BIEN

Al constatar que desde los primeros instantes del partido los ágiles quilmeños penetraban repetidamente y con bastante facilidad en el sector posterior de Boca Juniors, buscamos rápidamente las causas que facilitaban esos peligrosos desplazamientos de los locales.

En primer lugar, a Marante se le puede culpar de ser la causa de la poca eficacia que tuvo la defensa, pues no se mostró seguro en los quites y sus brusquedades significaron castigos peligrosos para la valla. Visto esto, Valussi tuvo que cuidarlo más a él que a sus mismos adversarios, teniéndose que replegar Arico Suárez para cubrir el claro que dejó este último zaguero. Mejor cosa no se le podía brindar a Neyra y Castagna para que encabezaran las más peligrosas cargas de Quilmes y señalara el último el tanto quilmeño.

Como si fuera poco eso, en la delantera tampoco anduvieron bien las cosas. El director de la misma, Providente, no jugó a tono con los dos insiders —Benítez Cáceres y Troncoso— que en muy contadas ocasiones recibieron juego del mismo como para que resultara exitosa la perseverante e inteligente labor que desarrollaron, viendo con sumo desconsuelo que todas las veces que le proporcionaron la pelota, ésta era perdida en inútiles maniobras o demoras, que facilitaron el rechazo de sus adversarios. Lucco tampoco respondió mucho y Tenorio estuvo discreto.

Mal y Bruscamente Jugaron los Halves de P. Patricios

Fué pésima la actuación cumplida por la línea media del "globito". Ninguno de los tres halves fué consciente en su verdadera misión, pues cada vez que lograron apoderarse de la ball, la jugaban sin prestar el debido apoyo a los forwards. Esta fué la causa principal de que "Los Bohemios" actuaran por más tiempo en la ofensiva.

Aparte de lo que dejamos expuesto, actuaron bruscamente, especialmente Sosa. Gracias al árbitro que dirigió el lance que es muy enérgico, se evitó que las cosas llegaran a adquirir proporciones.

Chocaron Sofía y Lazzatti y Ambos se Desmayaron

Un espectacular knock out sufrieron ayer Lazattei y Sofía, poco antes de promediar la segunda etapa del encuentro entre Quilmes y Boca Juniors.

En un rechazo alto de Martín, ambos saltaron simultáneamente para cabecear la pelota y lograron su objetivo, pero a costa de un violento choque de "pensadoras", que hizo que uno y otro cayeran simultáneamente sumidos en un largo desvanecimiento.

Neira y Castagna cada Vez se Superan Más

YA va pasando de "castaño a oscuro" el caso de Castagna y Neyra, integrantes de la primera de Quilmes del ala derecha. Estos jóvenes cracks de escaso físico, es cierto que se vinieron destacando durante la fenecida temporada en la cuarta especial de Boca Juniors, pero nunca supusieron ni los de este club, como tampoco los del "cervecero", que dieran tan buenos resultados actuando contra rivales avezados y conocedores de todas las artimañas del juego.

Pero lo cierto es que pesan las fechas y sus performances cada vez más sobresalientes y, de repetir esto, no creemos equivocarnos al vaticinar que llegarán a hacerse tan famosos como la celebrada pareja que formaron Arrillaga y Sandoval. Por lo menos, voluntad no les falta y condiciones parece que les sobra. Todo está en que sepan mantenerse con serenidad en el franco tren de progreso en que se han iniciado.

EN RIVER FUE PEUCELLE EL MEJOR HOMBRE

Peucelle fué la figura más destacada de River Plate. Fué el mejor delantero, el más entusiasta, el más dinámico.

En el segundo período del match fué la pesadilla de toda una defensa. Le siguió en orden de méritos Minella. El gran centro medio reeditó ayer una de sus grandes performances. No fué menos valiosa la labor de los insiders. Sobre todo Moreno, que accionó con elegancia y seguridad.

Bosio también jugó notablemente. En el segundo tiempo hizo atajadas extraordinaraís. Vassini y Fatecchi jugaron con la energía que les es habitual. Sólo a veces incurrieron en el yerro de hacer rechazos cortos. Malazzo y Wergifker, superior éste, le dieron ajuste a la defensa. Como se ve, River jugó con gran elenco. Y desarrolló un juego digno de la tradición del clásico.

EL "CONEJITO" Y NOVARA SE DESTACARON

Entre Novara y Scopelli debe buscarse el mejor hombre de Racing, en la jornada de ayer. El uno confirmó sus grandes cualidades. El otro, como retornando a una época que le fué propicia de hazañas, hizo maestría. También se destacó en el ataque de la "academia" el popular "chueco" García.



A. SCOPELLI

Lástima que no se le empleó más continuamente. Zito y Guaita extrañaron sus puestos.

Aquél tenía tendencia a centralizar las jugadas: éste acciona con su pierna más hábil, la izquierda, y eso conspiró contra su calidad, en la plaza de wing derecho que le han confiado.

En la línea media el más brillante fué Martín. Los halves de ala estuvieron bien, pero descuidaron un tanto a los punteros rivales.

Se situaron muy próximos al eje medio, con lo que consiguieron anular al terceto central, pero dejaron en libertad, con mucha frecuencia a Peucelle y a Pedernera.

El Arbitro Galli no Estuvo a Tono con el Ritmo del Match

El juez Galli que actuó ayer en la cancha de River no se puso a tono con la velocidad de las jugadas. Siguió el desarrollo del match desde lejos. Ello conspiró contra su capacidad de justicia. Cobró a instancias de los linesmen, que casi siempre trataban de complacer a las tribunas que tenían a sus espaldas. En una serie de corners cobró extrañamente. Las jugadas eran muy visibles, pero desde su lugar no se podían observar. Así malogró, a veces, las perspectivas del extraordinario match.

Un Goal Discutido se Produjo en Quilmes

PESE a algunos arrestos más o menos bruscos de los jugadores, el match entre Quilmes y Boca Juniors ya estaba por terminar dentro de una perfecta normalidad.

Sólo medio minuto faltaba cuando a Gómez se le ocurrió hacerle foul a Providente cerca del área penal Tomado el tiro libre por Marante, exigió la extrema intervención de Aranda, que detuvo la pelota en lo alto con ambas manos. Pero como el tiro era violento, tuvo que dar un paso hacia atrás, dando lugar ese movimiento a que los de Boca Juniors reclamaran el goal.

El referee corrió hacia el arco para dar fin a la incidencia, y se la tomó con Benítez Cáceres, que además de ser empujado por el arquero se hallaba serenamente señalando el lugar, dentro del arco, donde, según él, había picado la pelota.

La Hinchada Boquense se Desesperaba por la Victoria

Ya habían transcurrido 30 minutos del segundo período y el score continuaba adverso a Boca Juniors, pese a la favorable reacción que en esta segunda etapa había experimentado su team.

La hinchada estaba impaciente, desconsolada y no concebía que tuvieran que regresar a sus lares con el sabor amargo de una derrota. En una de esas el back derecho de Quilmes efectuó un mal rechazo alto y la pelota llegó a las gradas de la popular. Es cosa corriente que los ocupantes de la misma no la devuelvan, pero ayer se observó un fenómeno: todos se apresuraron a lanzarla al field. Nadie intentó retenerla.

Barrera Estuvo Muy Hábil y Convirtió un "Golazo"

EL "obús" de Racing jugó extraordinariamente. Movilizó su línea con habilidad y con destreza. Ensayó repetidas veces sus tiros con visión del arco. Se constituyó en una amenaza permanente para Bosio.

Es el ídolo de la "hinchada" de la "academia". Cualquier acción suya es estruendosamente aclamada. Los estímulos no pudieron ser mejores. Barrera se hizo digno de ellos. Marcó un golazo. Jugó con extraordinaria voluntad. Se disgustaba cuando las cosas no salían bien. Con Barrera, Racing resurge.

LOS DOS EQUIPOS SE SUPERABAN CADA VEZ MAS

No quisieron decidirse de entrada. Se observaban con recelo. De pronto Racing dió un golpe de audacia y cargó con energía. Pero se estrelló frente a Vassini y Fatecchi. La zaga de River impuso respeto.

La "academia" apuró el duelo. Los "millonarios" lo aceptaron. River empezó a combatir serenamente. Racing, en cambio, le dió sentido dinámico a sus jugadas maestras. Los cracks de la banda "roja" tomaron rumbos nuevos en su táctica. Dirigieron los pases a los wingers. Así, sus avances fueron más peligrosos que otras veces. Los "académicos" trazaron calculadamente sus jugadas, buscando el shot recio de Barrera.

Por distintos caminos

Los unos insinuaron sus intenciones por el centro del field. Los otros, por los extremos. Mientras el ataque riverplatense roía frente a los halves de ala que tenía delante, Minella se metía en la áspera encrucijada de un ataque enmadejado de pases y pertrechado con un shot de gran calibre.

La ventaja inesperada

No se cedían ni un palmo de terreno. Se estaba en mitad del primer tiempo. Racing dominaba. Las jugadas eran precisas. El menor descuido de una defensa podía provocar una caída. Así vino el goal de River, aunque con un lejano sabor a injusticia.

No merecía Racing ir en pérdida. Sin embargo se resignó durante diez minutos. Así finalizó la primera etapa.

Los "millonarios" en la ofensiva

River Plate, como si sus fuerzas hubieran crecido, pareció renovado al iniciarse el segundo tiempo. Juvenil, entusiasta, amenazante, se colocó frente a Novara.

Paulatina, serenamente, el elenco "millonario" trabajó su segunda ventaja. En el primer cuarto de hora la alcanzó. Es que jugaba con fe en su esperanza. El goal quedó sancionado y Racing estalló en rebeldía. Pareciera que necesitaba un nuevo contraste para renacer.

Se oyó la protesta de su tribuna y Racing superó su propio dinamismo. Se lanzó resueltamente. En un segundo hizo un goal. Su corazón se traspasó de emoción. Su voluntad se hizo enorme. Y apurando ansiedad, en cinco minutos más hizo tabla rasa con el score que lo hizo luchar. Magistral lucha la suya.

Así es el goal. A veces viene. A veces es esquivo. Por ahí otorga justicia. Pero siempre arriban a él todas las trascendencias.

River frente a su suerte

Racing estaba extraordinario, incomparable. La grita creadora de su tribuna lo hacía accionar como muy pocas veces, en mucho tiempo. Pero River no podía soportar que en seis minutos le arrebataran el triunfo. Y precisamente porque la trascendencia del segundo goal se enfrentó con su realidad, es que salió a luchar de nuevo.

Fué tan enorme la reacción de River que Racing volvió sus miradas atrás. Se volvió calculador, cauteloso y con menos ímpetus. Es que del otro lado amenazaba una correntada. Y se propuso y consiguió resistirla con más serenidad que energía.

Se siguió jugando con maestría. Un avance fué contestado con otro avance. Fué a la ofensiva más veces River, pero le salió al encuentro Novara. Se aventuró Racing, pero lo atajó Bosio.

La suerte estaba echada. Todo se completó para que no se mancillara la insuperable creación de cuatro goals. Y así quedaron iguales en el score. ¿Quién fué mejor que quién? El score lo dice. Si no merecieron vencer, tampoco debieron ser vencidos. En el saldo del match quedó un sabor de maestría...

Bernabé no Jugó Como Otras Veces

EL "mortero de Rufino" estuvo desconocido. Si bien dentro de la labor general de la línea de ataque se hizo presente, se olvidó de su fama. No arremetió como otras veces. Fué remiso en el ensayo de sus shots.

Cuando en alguna circunstancia aislada apretó el disparador con energía, tiró afuera. Y si acertó a dar en el blanco, se encontró con Novara. En una ocasión se filtró entre los backs. Había recibido un pase preciso, pero estaba en un día fatal y erró. Alguién dijo: "afortunado en el amor, desgraciado en el juego".

VELEZ DOMINO CON GRAN PERSISTENCIA PERO SIN EFICACIA

El Público Continúa Silbando a Macías

ESTA visto que al Arbitro Bartolo Macías los hinchas no le tienen mucho cariño. Ya lo dijimos otras veces, que aun cuando Bartolo juegue bien el público le silba igualmente.

Ayer dirigió correctamente el match entre "bohemios" y Huracán, y sin embargo, cada infracción que cobraba era recibida con una silbatina general. Menos mal que Macías está acostumbrado a estas cosas, que dicho sea de paso no le hacen mella, porque de lo contrario esa continua e injusta disconformidad del público podría llegar a malograr la acertada dirección del match.

Defelice, Pese a su Estado Espiritual Abatido, Jugó Bien

Como informamos ayer, el centro-half del club "Bohemio", Defelici, integró el elenco a pesar de que el jueves había fallecido su señor padre. Antes de iniciarse el cotejo tuvimos oportunidad de conversar con un dirigente de Atlanta, quien nos manifestó que habían indicado al mencionado player que no integrara el equipo, pero que el "hombre de gran temple" sobreponiéndose al dolor que le causara el fallecimiento de su padre, expresó que lo dejaran actuar; que él lo haría con su característica habitual y su gran entusiasmo desde que defiende los colores del club. Ante el pedido insistente del jugador, no tuvieron más remedio que dejarlo actuar.

El desempeño de Deffelici fué excelente y hasta el segundo tiempo en que se lesionó en un encontrón casual con un adversario, venía siendo uno de los puntales del team.

HACIA DAÑO A SU PROPIO HIJO

Aun queriéndolo tanto, la ignorancia la hacía ser injusta con su propio hijo, obligándole a tomar desagradables purgantes comunes (sales, aceites, tisanas), a pesar de la gran resistencia del niño.

Por eso queremos prevenir a todas las madres que los purgantes comunes, buenos para adultos, causan en el delicado organismo infantil grave irritación y acentúan aún más su estreñimiento.

Para los niños, señoras, ancianos y organismos delicados ha sido creado la Cirulaxia, que es un delicioso jarabe de frutas que los niños toman con agrado y cuyos efectos son suaves y naturales; jamás irrita ni produce hábito.

La Cirulaxia se puede obtener en toda farmacia al precio de $ 1.50 el frasco.

Faltó Decisión en los Delanteros del "Fortín"

Vélez Sársfield se ha perdido una brillante oportunidad de ganar un punto más, que tal como van las cosas resulta más que nunca imprescindible para mantener una colocación de privilegio en la tabla de posiciones.

Y decimos que se ha perdido una oportunidad porque hizo méritos para triunfar pero no supo cristalizar en la red enemiga el esfuerzo de los componentes de su aguerrido team.

Durante toda la primer parte del juego desarrolló una ofensiva tan persistente como ineficaz.

Con la falla evidente de Dedovitis y el mal día porque pasaban los dos punteros, resultó poco menos que imposible para Cosso y Reuben que eran los delanteros más codiciosos, vencer la cerrada resistencia que opuso Chacarita y su entusiasmo por no dejarse vencer.

Cuando Vélez consiguió como premio a su esfuerzo una ventaja magra y mucho cansancio, el enemigo despertó y comenzó a asediarlo de manera tan peligrosa que lo que se consideraba triunfo más o menos fácil, pareció que por momentos se iba a convertir en derrota inevitable.

No se produjo ella, por la brillante acción de Rottman que supo conjurar media docena de situaciones de real peligro con una serenidad y una destreza admirables. El goal medio hecho que sacó de los pies de dos contrarios, le hubiera valido para consagrarlo si ya no lo estuviera en forma harto suficiente.

De esa manera, los delanteros de Vélez, no sólo no pudieron dar satisfacción amplia a sus parciales sino que además pusieron en serio peligro la chance del cuadro, que sin merecerlo pudo caer batido por un enemigo que sólo supo poner en el momento oportuno, decisión y entusiasmo.

El match no fué brillante. Hubo algunas jugadas de interés real y hubo situaciones que mantuvieron suspensa la atención angustiosa del público pero en general sólo tuvo brío y denuedo de ambos lados.

Pero, siendo un match en el Fortín, tuvo como es ya clásico allí, su gota de pimienta que salpimentó bien la jornada, para que los espectadores tuvieran conciencia de no haber perdido la tarde.

Muchas fallas ofreció ayer el cuadro de Vélez. Las más notables estuvieron desde luego en su delantera, que jugó todo el partido como si hubiera estado "maneada".

Pero, por atrás las cosas anduvieron también de mala manera.

Spinetto estuvo largo rato buscándose a sí mismo en la cancha sin poderse encontrar. Maggiolo por cuidar a su compañero, descuidaba su puesto. En la línea media el más regular fué Sanz.

En la extrema defensa, Fórrester superó a De Sáa que cometió algunos yerros graves, uno de los cuales, determinó el goal del empate, al ejecutar un rechazo muy débil que fué a llevar la pelota a pocos metros de su valla. En otra ocasión le sacó la pelota al arquero que estaba detrás suyo con mejores probabilidades de alejar, para dejarla por apresurado en las inmediaciones del área.

En la custodia del arco, Rottman hizo poco pero muy bueno. Los delanteros de Chacarita no son de aquellos que piden permiso para meterse en el área penal enemiga, y entendiéndolo bien, Roettman no se dejó sorprender ni siquiera por los rebotes que suelen ser fatales muchas veces. Hizo una jugada magistral sacando una pelota de los pies de dos delanteros enemigos y desvió un tiro violentísimo desde el costado derecho, cuando ya se aclamaba el goal.

Volviendo a la delantera, cabe decir que desde hace un tiempo, esa maquinita de hacer goals que era, se ha enmohecido en forma lamentable. Saben llegar hasta la zona peligrosa, pero una vez allí se enredan inexplicablemente. Cosso mismo que suele ser tan expedito para resolver situaciones dudosas, ayer, estudiaba el tiro. Reuben, apremiado por la indecisión de sus compañeros hizo dos o tres remates muy malos y muy inoportunos. Valentini actuó desconocido. Dedovitis con un miedo cerval y el puntero izquierdo como si hubiera sido el primer partido de primera que debía hacer.

En suma, el equipo jugó bien en general, pero, analizando la labor de las distintas líneas, resulta forzoso declarar que la delantera defeccionó mucho.

Es necesario que la línea de ágiles vuelva a tener la fisonomía de días no lejanos. Poniendo las cosas en orden allí, el team tiene siempre mucha chance, dentro y fuera de la cancha, ya que se ha demostrado que Vélez sabe ganar y muy bien, cuando actúa de visitante también. Con la delantera asentada, la labor integra elevará su nivel, pues la defensa, aún en los peores casos cumple muy bien su misión.

El Ala Izquierda de Huracán fué lo Mejor de la Delantera

La pareja izquierda de Huracán realizó ayer un match magistral, siendo los dos mejores valores de los forwards del globito. Ambos encabezaron la mayoría de los avances y lograron obtener cuatro de los cinco tantos que arrojó el marcador. Masa comenzó actuando en gran forma, obteniendo un goal de gran factura, para luego ir declinando paulatinamente. La pareja derecha actuó discretamente.

LA CACHADA DEPORTIVA DE LOS LUNES

Dib. de Héctor



Sólo la Zaga Mens Sana Empeñóse en la Lucha

La escuadra de los "mensana" platenses no estuvo ayer en su día, pues la actuación deficiente de la mayoría de sus jugadores dió lugar a su mala performance frente a los tallarines.

Excepción hecha de muy pocos, no alcanzó el equipo —por causa del poco empeño que pusieron sus componentes en ello— a producir la actuación que podía esperarse.

La línea media de Gimnasia y Esgrima no apoyó a sus delanteros, descuidando con frecuencia a la zaga, que reclamaba su concurso. Por otra parte, los delanteros no arribaron a coordinar sus intentos sobre la valla defendida por González, salvándose solamente del concepto general que merece la performance de los triperos, la zaga, cuya actuación, si no contó con el rendimiento que las circunstancias exigían, puso su afán digno de mejor suerte en la tarea de anular los avances enemigos.

Los Rugbiers Académicos son los Virtuales Ganadores

El numeroso público que concurrió ayer a la cancha de Gimnasia a presenciar el match que sostuvieron los primeros equipos de los locales y Old Georgians tuvo oportunidad de presenciar un encuentro lleno de agradables jugadas donde el conjunto de Old Georgians puso una vez más de manifiesto la alta calidad del rugby que practica y los numerosos recursos de sus jugadores en los momentos más apremiantes.

Lanús Sufrió Otra Derrota

OPUSIERON GRAN RESISTENCIA A LOS "DIABLOS"

Hoy como ayer, la historia se repite. Frente a las modestas huestes de Lanús, los "diablos rojos" volvían a dejar retazos de sus ansias de superación, de nuevos cálculos, de nuevas posibilidades.

Sus rivales, aprovechando convenientemente los defectos que encontraban a su paso, iban abriendo camino a sus propósitos.

Como en el field de San Lorenzo. El año pasado, en la segunda rueda, el score determinaba las mismas cifras: 2 a 1.

En una lucha sin matices, precaria de brillantez, con el sólo deseo del arco y del fin.

La delantera "roja" sacudió el marasmo, empeñando sus prestigios y lanzándose con todo denuedo y olvidando tácticas que hasta ese momento sólo habían entorpecido la eficacia de su labor.

Dieron todo lo que del match podía esperarse: un triunfo legítimo y momentos de buen juego que sirvieron para terminar con un rival que había puesto todo su bagaje de entusiasmo.

La defensa entonces cumplió su rol. Facilitada ya la acción, recuperó su ritmo y completó la tarea dictada por sus compañeros de equipo.

El mal de los momentos anteriores estuvo en la apatía de los defensores.

Es un exceso de confianza que persisten en los integrantes de la escuadra de Avellaneda, enfrentada con equipos de la calidad modesta de los que como ayer les tocó en suerte.

En ello radica la parquedad de las cifras y en que a Lanús se le considerara libre del análisis, rival "que hizo peligrar la chance de sus adversarios".

Tres Records de Natación se Superaron en Río de Janeiro

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 25. — En las finales del campeonato brasileño de natación, disputadas ayer, fueron superados tres records sudamericanos, a saber: el de hombres para los 1500 metros, en estilo libre, batido por Manuel Villar en 20 minutos, 12 segundos y 4/5; el de 100 metros, estilo pecho, batido por Edgard Barbosa Arp en 1 minuto, 12 segundos y 2/5, y el femenino de 200 metros, estilo pecho, batido por María Lenk en 3 minutos, 5 segundos y 1/5.

Forte Respondió al Exhorto del Tribunal de Penas

Forte, imitando al árbitro que dirigió la cuarta de Platense y F. C. Oeste, usó de una severidad que habrá colmado las aspiraciones de los miembros del Tribunal de Penas.

Sancionó un hand y dos fouls dentro del área. No obstante y contra lo previsible, nadie discutió sus fallos, que produjeron sendos goals.

El público, como entendiendo la justicia de esas penas, no hizo sentir, como otras veces, su repudio al juez. Tácitamente lo autorizó. Imitar a Forte es trabajar por la disciplina del fútbol.

Ferrou no Respondió a lo que se Esperaba

VOLVIO Ferrou al escenario familiar a revelarnos lo nuevo que traía en las maletas o el saldo que de su juego podría haber salvado.

Nada nuevo nos dijo en su match de ayer. Lento y escaso de recursos, mantuvo la situación de expectativa que se abriera al noticiarse su retorno.

Falta agilidad desplazamientos oportunos y concepción rápida de las jugadas, virtudes que adornaron actuaciones suyas de otros tiempos y en las cuales se ha confiado para hacerlo retornar.

Todo esto falta.

Escribe Ailla Olivera

Hincha de River Plate: Vivo en Cevallos 912

—Agradezco a CRITICA la gentileza de cedernos también a nosotras las hinchas que vamos a la famosa tribuna femenina de River Plate sus columnas para que podamos expresar nuestra opinión.

Creo que va a resultar muy difícil que perdamos este campeonato. Con un poquito de suerte nomás resultará poco menos que un "paseo" la carrera por la conquista del primer puesto. El equipo, como lo demostró ayer frente a Racing, está jugando magnificamente y salvo alguno que otro jugador que aun no ha recuperado su estado atlético, el resto de los componentes pasa por un momento excepcional.

La táctica actual, de no cerrar todo el juego hacia Bernabé, está dando los mejores resultados y por ello considero que debe insistirse en abrir la acción hacia los punteros.

Finalmente aprovecho la oportunidad para rogar a la comisión directiva escuche el clamor de sus asociados, rehabilitando a Cuello, con cuyo concurso se haría mucho más fácil cristalizar el anhelo de todos los hinchas: salir campeones.

ES PRECISO QUE INDEPENDIENTE SE TRANSFORME

Inexplicable resulta la actuación que tuvieron ayer los defensores de Independiente, en su lentitud, en su desconcierto para neutralizar la acción de los jugadores de Lanús, ya que salvo los minutos posteriores en que estos ensamblaron su acción y llevaron escasas cargas deshilvanadas, su standard de juego resultó bajo, en su faz individual y colectiva.

Reincide este equipo, precisamente, en los defectos fundamentales que vine demostrando con regularidad, podríamos decir, en todo el transcurso de esta temporada.

No ha llegado, no podría llegar así a conquistar la característica de juego de que hiciera gala en el torneo anterior, o en el nocturno. Deja la sensación de una carga pesada en sus desplazamientos lentos. Un rejuvenecimiento es oportuno ya sea el producido de hombres jóvenes, de entrenamiento, de métodos, si es que con ello pudiera llegarse a la cristalización de todos los deseos: ver el conjunto "rojo" brioso y pujante que conquista victorias y da espectáculos.

Así lo desea su hinchada y lo espera la afición.

Reapareció Arico Suárez y Tuvo una Actuación Lucida

En el match de ayer contra Quilmes, reapareció Arico Suárez en su puesto habitual de la línea de halves.

Su comportamiento, sin llegar a ser lucido por culpa de la defección de alguno de sus compañeros de zaga, fué correcto y tal vez mejor que el de los otros que en la parte posterior defendieron a los boquenses.

Demorar la Reanudación del Juego Deliberadamente, es Infracción

SOBRE el final del encuentro que disputaron ayer Vélez Sársfield y Chacarita Juniors, este último equipo vió disminuidas sus filas al ser expulsado del campo de juego el zaguero Santiá.

La decisión tomada por el referee Figueroa a este respecto puede parecer demasiado apresurada, teniendo en cuenta la "infracción" que había cometido dicho jugador, a quien sólo se le podía achacar la poca celeridad que evidenciaba para hacer entrar en juego la pelota cuando ésta salía del campo por cualquiera de los costados del arco custodiado por Bottyan.

Posiblemente, Figueroa no tuvo en cuenta al expulsar a Santiá, que ya en diferentes ocasiones algunos otros jugadores —pertenecientes a los dos bandos— habían demostrado su desagrado ante algunos de sus fallos enviando la pelota hacia cualquier lado menos adonde debía colocarse según la indicación del referee.

Por una cosa así, Macías quiso expulsar del field el anterior domingo a Benavento.

El Charrúa impondrá su Fuerza Ante el "Tigre"

ESTA noche, en el Luna Park, proseguirá el tercer campeonato de "catch - as - catch - can", con cuatro interesantes matches. El atleta argentino Alfredo Legarreta se medirá con el campeón húngaro Janos Bognar. El gigante inglés Carver Doone con el campeón lituano Komar el Centauro. El abisinio Bairuch Assikie con el cosaco ruso Kirilenko, y el "Tigre de Texas" con el Cacique Charrúa.

Rivales hábiles

El argentino Alfredo Legarreta y el campeón húngaro Janos Bognar, se han destacado por sus conocimientos en el "catch". Son veloces y poseen variación para aplicar las "tomas".

La actuación de nuestro compatriota en el actual torneo es inmejorable, destacándose como uno de los elementos para llegar a la final. Está colocado en la tabla de posiciones en un puesto excelente, lo que da margen a descontar que esta noche hará lo indecible para conquistar un nuevo triunfo.

Janos Bognar, siempre es peligroso por su habilidad y la rapidez que emplea en el instante de la acción. Frente a un adversario de la talla de Legarreta, realizará una gran performance.

Otra vez el gigante

El gigante inglés Carver Doone tendrá un rival muy bravo en el campeón lituano Komar el Centauro, atleta muy fuerte, que posee vastos recursos, y que recurre con demasiada frecuencia a los "fouls".

La chance del gigante inglés es problemática ante un competidor tan recio como lo es el Centauro.

Reaparecerá el abisinio

El abisinio Bairuch Assikie reaparecerá enfrentando al cosaco ruso Kirilenko.

No cabe la menor duda de que se verá obligado a realizar un esfuerzo sobrehumano para salir airoso de la prueba, teniendo en cuenta de que el cosaco ruso, es uno de los competidores más hábiles y recios.

El abisinio reaparecerá en excelentes condiciones físicas, por lo que tratará de sorprender a su contrincante, con el fin de conquistar una victoria que provocaría admiración.

Técnica contra fuerza

El "Tigre de Texas" tendrá un adversario formidable en el cacique Charrúa. El match será un duelo entre la técnica y la fuerza bruta. El desafiante americano se ha distinguido en el actual campeonato por su destreza. Sabe aprovechar todos los recursos con admirable noción de tiempo, y en los momentos difíciles se agranda en forma soberbia. Si su rival se conduce con violencia, también contesta de igual manera con tal decisión, que la mayoría de las veces sale airoso. Por tal motivo, el Charrúa, podrá salir airoso debido a su gran peso y extraordinaria fuerza, no obstante se verá obligado a actuar con cautela, porque al menor descuido puede sufrir una sorpresa nada agradable.

Los resultados de anoche

La reunión del campeonato de "catch", que se llevó a cabo anoche en el Luna Park, resultó sumamente interesante.

El cacique Charrúa se impuso por puesta de espaldas al argentino Alfredo Saavedra, en ocho minutos.

El campeón húngaro Janos Bognar y el "Tigre de Texas", realizaron un match espectacular. Al cumplirse los diez y ocho minutos, después de una lucha violenta, ambos se cruzaron a la mandíbula con los puños cayendo k. o. Es el primer doble k. o. que hubo en el actual campeonato. El público siguió de pie el formidable match.

El argentino Alfredo Legarreta derrotó por puesta de espaldas al gigante inglés Carver Doone, a los doce minutos.

El campeón lituano Komar el Centauro venció por una puesta de espaldas y k. o. al cosaco Kirilenko, por el cinturón de oro de CRITICA, al cumplirse el tiempo total de cincuenta y un minutos.

A los treinta minutos Komar se impuso por puesta de espaldas. Después de los cinco minutos reglamentarios, a los siete minutos, fué proclamado vencedor por descalificación Kirilenko, y al reanudarse las acciones, a los cuatro minutos, el Centauro arrojó, por encimas de las sogas al ring side, al cosaco, quien por el recio golpe, quedó sin conocimiento.

GRAN MATCH

EL ATLETA argentino Alfredo Legarreta, que esta noche se medirá con Janos Bognar, con quien realizará un gran match, por la calidad que posee

GANANDO HIZO LA RENTREE EL VIEJO LYNCH

Un tanto desentrenado — hace cinco años que no actúa en torneos — reapareció anoche en la segunda rueda del certamen de primera categoría del Club Argentino de Ajedrez, el fuerte maestro Julio A. Lynch, ex campeón de la entidad durante muchos años y uno de los más altos exponentes del ajedrez nacional.

Con la inscripción a último momento del popular "Astro", el certamen tendrá ahora mayor importancia y jerarquía. Lynch suplirá a H. Eilnik, quien no ha podido ratificar su inscripción por tener que ausentarse de la capital.

Desarrollo de la primera rueda

De las tres partidas que se disputaron en esta rueda, una de ellas debía necesariamente polarizar la atención general. Fué la que enfrentó a Lynch y al aspirante a primera categoría, G. Lastra. El juego fué iniciado con P.D. y defendido por Lynch (negras) mediante la defensa Nimzowitch, manteniéndose el equilibrio hasta promediar la lucha. Después de algunas interesantes alternativas, se arribó a un final de torres y peones, que fué ganado por Lynch en la jugada 57.

En los otros encuentros definidos, Julio Molina venció a Mario Camponovo y la partida Villegas versus Grigera, finalizó empatada.

La partida entre Virgilio Fenoglio y E. Falcón, correspondiente a la primera rueda y que había quedado suspendida, fué ganada por el primero.

El torneo continuará jugándose todos los miércoles y sábados de 21 a 1 horas.

Buenas Peleas Habrá hoy en el Gavroche

Hoy a las 18 horas el Gavroche Boxing Club, en el local de la calle Azcuénaga 813, realizará un interesante festival pugilístico de aficionados, que promete ser interesante por la calidad de los elementos que participarán en el programa, que es el siguiente:

Julio Zambroni versus Julio Dipiedo, Pedro Ferraro v. Rafael Mastrángelo, Alejandro Kagen v. Antonio Touron, Avelino Rodríguez v. David Suárez, Andrés Carpena v. Roberto Cabrera, Valentín Alfonsino v. Juan Petrone. Semifondo: Francisco Limone v. Enrique Benegas. Fondo: Eusebio Díaz v. Juan C. D'Agostino.

Los Veteranos, con Fleitas, Reaccionaron

ARG. JUNIORS SE DEFENDIO CON GRAN ENERGIA

San Lorenzo empezó a jugar el match de ayer con Argentinos Juniors dejando la impresión de que no le preocupaba mayormente el adversario a quien enfrentaba. Pero cuando las tribunas adictas reclamaban con insistencia los goals, y ellos hicieron todo lo posible por lograrlo se encontraron con que Arg. Juniors ofrecía una resistencia muy superior a la que esperaban. La primera etapa que se caracterizó por la parsimonia con que accionaban los delanteros de San Lorenzo si bien prevalecieron por mayor espacio de tiempo en la ofensiva no llegaron en ningún momento a ejercer un neto dominio sobre la valla defendida por Grippa porque los delanteros de Argentinos bien apoyados por Fleitas cargaron muchas veces con resolución sobre el sector de los locales. Y en la etapa complementaria cuando los ágiles de San Lorenzo buscaron el camino del goal se estrellaron con la defensa enérgica y entusiasta que impuso la zaga de Argentinos.

DI PAOLA

Los "santos" tuvieron por esa entonces, momentos en que dominaron en forma franca y continua, pero encontraron en Di Paola principalmente, y en Grippa, obstáculos que en esa etapa resultaron insalvables. Y así, pese a la superioridad que demostraron en el juego, no pudieron modificar el marcador en todo el segundo período.

Con lo expuesto queda dicho ya que el triunfo obtenido por San Lorenzo no puede discutirse; jugó como para merecer con toda holgura ser el vencedor de la jornada, pero también sería incurrir en una injusticia sino se hace honor al entusiasmo y a la energía con que los defensores de Argentinos Juniors defendieron sus posiciones en los momentos en que el rival hizo sentir con mayor intensidad su superioridad.

Difícilmente Pierda el 1er. Puesto, Belgrano

CON la victoria que ayer logró el quince superior del Belgrano Athletic Club frente al San Isidro Club, aquél eliminó al más serio adversario que le faltaba sortear para asegurarse el triunfo en la sección "A".

Por su parte los perdedores demostraron que están logrando asentarse, pues jugaron ayer un buen partido y hasta último momento no cejaron en su empeño. Fué un partido frecuente en incidencias de interés, que en cierto modo vino a levantar el nivel de juego mediocre que hasta el presente hemos estado viendo.

A Belgrano es difícil que le arrebaten la victoria en su sección, y ello sería siempre que perdiera algún partido, cosa muy problemática, agregando además que ocurriendo eso empataría el primer puesto con Rosario, campeón del año anterior, a quien ya venciera.

Los muchachos que capitanea Stocks, digámoslo en honor a la verdad, se han ganado ya tal honor, porque fueron, por otra parte los que produjeron performances más regulares.

OCHO FINALES HABRA HOY DE PERDEDORES

Esta noche, en el teatro Coliseo, se realizarán las ginales de la rueda de perdedores, con otcho combates. La calidad de los rivales dará motivo a que concurra gran cantidad de público, porque los vencedores se medirán con los finalistas de la rueda de ganadores.

La chance de los pugilistas se halla muy equilibrada, lo que induce a pronosticar que las acciones serán reñidas.

El programa de hoy es el siguiente: Mosca: Héctor Godoy versus Juan J. Trillo; Gallo: Oscar Peixotto versus Federico Oleverry; Pluma: Raúl Mattos v. Antonio Sciaraffia; Liviano: Jaime Avernoch v. Humberto Savola; Welter: Pedro Caccia v. Salvador Bonano; Mediano: Raúl Villarreal v. Mario Bruttis; Medio Pesado: Francisco Ressiglione v. Angel Espinosa; Pesado: Juan Bissi v. Lucas Peralta.

Tres Isteresantes Matches de Basketball se Jugarán Mañana

Por la disputa del torneo Otoño se llevarán a cabo mañana los siguientes partidos.

Regatas de Avellaneda contra ganador de San Lorenzo y F. C. O. a las 20.45 horas; a las 21.45, Boca Juniors vs. Racing y Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires vs. Estudiantes a las 22.45, actuando de referees los señores Rodríguez, Peyrú y Garré, respectivamente.

Dado lo reñido que se viene disputando este torneo, es fácil prever que una concurrencia numerosa ha de concurrir a presenciar los distintos encuestros.

Estrada, de Huracán, Cada vez Supera su Actuación Anterior

El goalkeeper de Huracán, Estrada, fué sin lugar a dudas uno de los factores más importantes para que su equipo obtuviera la victoria. En la custodia de los tres palos, realizó verdaderas proezas, conjurando situaciones angustiosísimas, cuando arreciaban los avances de los locales. El sonriente arquero que en cada presentación se supera, fué ayer el mejor espectáculo del field.

Fleitas, Sereno e Inteligente Tuvo Una Rentrée Exitosa

EL match que disputaron ayer San Lorenzo de Almagro y Argentinos Juniors contó con el atractivo especial, que significó la presencia de Fleitas Solich, en el centro de la línea media de Argentinos Juniors. Había gran interés y viva simpatía por ver actuar nuevamente al que fuera notable centre half de los seleccionados paraguayos y sólido puntal en la defensa de Boca Juniors. Los aplausos con que fué recibida la presencia de Fleitas al hacer su aparición en el campo de juego lo atestiguaron con toda evidencia. Cabe manifestar como primera impresión, que la actuación cumplida por Fleitas fué bastante acertada. Hizo excelentes quites a los delanteros contrarios. Rechazó casi todas las pelotas que venían de alto y prestó buen apoyo a los ágiles. Sólo fué de lamentar que una lesión sufrida al promediar la etapa complementaria, lo obligó a hacer abandono de su puesto para continuar desempeñándose como puntero izquierdo. Fleitas Solich ha demostrado pues, con su actuación de ayer, que una vez que complete su estado atlético y juegue varios partidos más, habrá de ser un elemento muy útil en las filas de Argentinos Juniors tanto por la eficacia de su juego, como por lo eficaz que resultan las instrucciones que imparte a sus compañeros.

FLEITAS SOLICH

EN GRAN ESTILO GANO TALLERES A LOS TRIPEROS

Tallarines y Triperos sostuvieron ayer en Remedios de Escalada, un cotejo de fuerzas que registró etapas de aspectos parecidos.

La primera de ambas partes presentó un señalado equilibrio de acciones, que decreció en los minutos finales, en razón de la superioridad neta del equipo local, y la segunda, resultó muy favorable al mismo conjunto, cuya permanente resolución de labor ofensiva, le permitió repetir otras cuatro veces, su ventaja inicial.

En lo que se refiere a la característica del juego desplegado por ambos equipos, correspondió a Talleres el honor de haber desarrollado una técnica sostenida que lo llevó a ganar, como lógica resultante del entendimiento de sus componentes, durante todo el partido.

Gimnasia y Esgrima no fué el elenco visto en otras jornadas, fallando el ajuste general de sus líneas, que no consiguieron conquistar un grado común de colaboración y rendimiento, capaz de dar paridad a la lucha sin tregua que le ofreció [...] todo momento su oponente.

El team de los "tallarines" volv[...] a repetir sus anteriores performa[...]ces, ligeramente eclipsadas por la d[...]rrota que le infligiera la "academi[...]" de la que ha sabido reponerse rápid[...]mente, batiendo a los "mensanas" [...] forma terminante, lo que hace im[...]ginar fundadamente que su actu[...]ción futura en el torneo Copa [...] Honor, será altamente satisfactori[...]

El Centro Forward de Talleres se Creyó "Bombeado" y Quiso Retirarse

LA disputa del match jugado entre Talleres y Gimnasia y Esgrima, registró un episodio poco frecuente en las canchas de football.

El desarrollo de las alternativas de juego del primer tiempo, hizo que las actuaciones de la línea delantera de los albi-rojos resultaran un tanto cargadas sobre el ala derecha, formada por Lorenzo y Rojas, de tal modo que el centroforward, Timón, creyó por su parte, que era "bombeado" deliberadamente, por los compañeros antes nombrados.

Convencido en su manera de pensar, el director del ataque local se sintió afectado en su amor propio y tomando una resolución se dirigió hacia la salida del field, con la intención de abandonarlo.

La rápida intervención de otros compañeros que adivinaron el propósito que animaba a Timón evitó que la decisión por él tomada tuviera realización, más no por ello, el gesto dejó de tener elocuencia. Momentos después la línea delantera de Talleres articulaba con toda regularidad, movida sobre los resortes de sus cinco jugadores que se entendían con singular interpretación.

El Triunfo de Justicia Entusiasmó a la Gente de su Stud: la Harán Correr en la Polla Contra Venezia

COMO ocurre siempre, el lunes sabemos por qué fracasaron los favoritos y nos explican su actuación los profesionales que intervinieron en las distintas carreras. Es el único deporte que se aclara cuando han ocurrido los acontecimientos. Los mismos protagonistas tienen interés en que se conozca el por qué de algunos fracasos... y a eso vamos.

Elías Antúnez creyó ganar con Pinota

Cuando Elías Antúnez traspuso el disco, creyó haber ganado cómodo, porque Suvla Bay se quería tirar al suelo — palabras de Antúnez — y la Copyright de Calistro aún tenía energías para seguir defendiéndose en lucha.

—Cuando volví la cabeza, me figuré que estaba soñando al ver que me habían puesto segundo.

En cambio, Leguisamo afirma que Suvla Bay ganó cómoda. Los dos incurren en error; las dos yeguas pedían a gritos que llegase el disco a ellas.

Da Silva habla de Pendenciero

No hizo Pendenciero la carrera que se esperaba, pero tampoco fué desairado el final, ya que la carrera era brava y los livianos marcaron el paso. Su trainer, Virginio da Silva, afirma que está conforme con el comportamiento del hermano de ¡Socorro!, pues para debutar en una pista extraña su carrera es buena, ya que llegó cuarto.

—Le cargaron la mano en el handicap — nos dijo el trainer —. Habrá que esperar otra para ver si le toca sacar la cabeza.

Es lindo caballo, tiene el tipo de la descendencia de Bayardo y ha de ganar pronto en Palermo.

Cómico no es ni la sombra

Leguisamo desconoció a Cómico. Parece que ese hijo de Diadochos no es la sombra de lo que fué — palabras del maestro —, ya que ayer no hizo carrera en ningún momento.

¿Qué le falta a Cómico? Creemos que le falta valor. Coraje. Eso que le falta a algunos caballos que un día marcan un record y otro defeccionan. Legui nos informó que parecía que estaba medio sentido, porque ni siquiera galopaba con confianza. El caso es que llegó malísimamente.

Justicia correrá la Polla

Después de la victoria de ayer en el 25 de Mayo, Justicia será especialmente preparada para la Polla. Es la crack del stud en estos momentos — nos manifestó Maschio — y hay que hacer valer sus calidades.

Refiriéndose a su defección en el Eliseo Ramírez, que ganó Venezia, Maschio nos informó que ese día había sido molestada en tal forma que perdió su acción y por eso llegó cuarta, en una carrera que pudo ganar. Como decimos, será cuidadosamente preparada para la Polla, en cuya carrera se encontrará nuevamente con la crack de Bernabé Islas.

La paliza de Pinota y su triunfo

Mediante una paliza de órdago, Pinota traspuso el disco triunfante, con la dirección de Oscar Nardi. No fué una sorpresa para los de su caballeriza, precisamente, pues tenía la cantidad de 16.109 ganadores, lo que demuestra que les gustaba.

El jockey Quinteros, piloto de El Paisano, que se corrió una fija, nos manifestó que nunca ha visto aplicar tantos azotes a un caballo en tan breve espacio: desde la tranquera hasta la raya. Nardi no le sacó el látigo... Debía llevar órdenes muy severas cuando procedió con tal energía el citado látigo. Pinota había dominado a Pilula en los trabajos... Ahora se sabe todo.

Quimérico fué molestado

Lema dice que Quimérico fué molestado. Claro, desde que le asignaron monta era evidente el contratiempo. El caso es que en la séptima carrera Quimérico y Campaneo, que se encargaron de arruinar a la cátedra con Lema y A. Perez, respectivamente, llegaron bastante lejos del ganador, Muito, con la monta de E. Antúnez, que dió el sartenazo de la tarde.

Bigornia fué pechada

S. Di Tomaso informa, en descargo del fracaso de Bigornia, la favorita de la carrera final, que allá por los 1200, por donde el diablo perdió el poncho, el jockey Falcón, que dirigía a la yegua Harpía, lo pechó y desde ese momento la yegua perdió la acción y se negó a correr. Tal lo manifestado por Di Tomaso... Vaya uno a saber si dice la verdad. Lo único irrefutable es que en las tres carreras finales la cátedra fué arrollada por el triunfo de Pinota, Muito y Perlera, fallando los favoritos.

En las Carreras Finales Dieron Alto Dividendo Muito y Perlera

El Observatorio de Prospero

STRIP THE WILLOW, ACTUALMENTE REPRODUCTOR EN EL HARAS Los Cardos, es un espléndido tordillo por Massine, que ganó en Francia, el Prix du Jockey Club y el Grand Prix de París, para luego fracasar rotundamente, en el Prix du Royal Oak, donde, ante la sorpresa general, el "gris" ocupó el último puesto, triunfando fácilmente Lacken, delante de Bosphore.

* * *

TENEMOS A LA VISTA UNA FOTO EN LA QUE APARECE ELECtrón, que como Strip the Willow, padrea actualmente en nuestro país. Esta fotografía fué tomada, faltando 500 metros para la meta, en el Prix Greffulhe, pasando a dominar Electrón, mientras Mowgli corre fácilmente, a un cuerpo de éste; luego un compacto grupo, en el que se encuentran confundidos Agnello, Aimable, Brassier, Rhamni, De Beers, Mon Savon, Souvenir, Impérial, y a la cola de éste, totalmente exigido, Sagace, que luego resultó el ganador, mediante un recio ataque, delante de Mowgli, dos cuerpos, mientras éste aventajaba por medio largo a Electrón. Esto ocurrió el 17 de abril de 1932.

* * *

EL MEJOR HIJO DE THE TETRARCH, EL MARAVILLOSO TORDIllo por Roi Hérode y Vahren, fué conceptuado Tetratema, que triunfó en numerosas pruebas clásicas de corto recorrido, siendo a la vez, notable reproductor.

* * *

DEMOS UNA IDEA DE COMO APLICA EL HANDICAPPER BRITANIco, su criterio para la asignación de pesos en los handicaps. Cuando le tocó efectuar el Free Handicap, a comienzos de la temporada de 1932, cuando Orwell acababa de conquistar su sexto triunfo, excediendo las 20.000 libras de ganancia, le asignó el mismo peso que a Mannamead, ganador solamente de tres carreras de menor importancia que las ganadas por Orwell, y no alcanzando a la mitad de la suma obtenida por este velocísimo hijo de Gainsborough. En igual caso, probablemente nuestro handicapper habría puesto 5 o 6 kilos más al hijo de Gainsborough, que al de Manna, lo que hubiera constituido una verdadera "herejía", en materia de handicap.

* * *

A TRECE, LLEGAN LOS GANADORES DE LA TRIPLE CORONA INglesa, que como se sabe, integran los tres "florones": "Dos Mil Guineas", en 1.600; Derby, en 2.400 y Saint Léger, en 2.900 metros. El último que cumplió tal hazaña, fué el año anterior, el extraordinario Bahram.

* * *

TRES SEMENTALES HIJOS DE GAINSBOROUGH, PADRE DE ORwell, ganador de las "Dos Mil Guineas", y de Hyperion, ganador del Derby, han sido traídos al Río de la Plata: Vermilion Pencil, que murió muy pronto, y produjo mal; Sparus, que ha producido discretamente, y Tom Peartree, que murió dejando una sola generación, con ¡Socorro, Fapap, Pendenciero y algún otro buen ganador en Maroñas.

* * *

LA DERROTA DE PENDENCIERO, NO DEBE SORPRENDER. SE TRAta de un animal, dotado de buenos medios; pero sin calidad alguna. Sin embargo, no les sorprenda si dentro de algún tiempo, —la vez que le toque bajo peso—, gana cortado; porque, de su actuación en Maroñas, se desprende que es uno de esos animales, que o ganan lejos o no ganan.

* * *

SELENE PRODUJO CON GAINSBOROUGH, A HYPERION, GANADOR del Derby, y con Hurry On, a Hunter's Moon, ganador del Newmarket Stakes, preliminar del Derby, que se disputa en la misma distancia, pero en el hipódromo de las "Guineas". No nos convertiremos en detractores de Hunter's Moon; pero es innegable que no ha rendido lo que cabía esperar de sus antecedentes y origen, ni de las buenas "mares" que le ha presentado el Haras El Pelado. Salve, la clásica hija de Silurian tenía que dar bien con cualquiera, y con éste, produjo a la digna Hearl, con la que no estuvimos desacertados al clasificar, —frente a sus repetidos éxitos de tránsito de la temporada—, que se trataba de un animal excepcionalmente afortunado.

* * *

LA MADRE DE STRIP THE WILLOW, EL NUEVO PADRILLO DEL Haras Los Cardos, es May Queen, por Roi Hérode y Merrylips, por Yssinglass.

* * *

EL DERBY DE EPSOM SE DISPUTARA PASADO MAÑANA, Y POCAS veces se ha presentado más confuso para la elección de pronóstico. Correrán muy probablemente, más de 15 potrillos.

* * *

MASSINE, PADRE DE STRIP THE WILLOW, FUE UN CABALLO NOtable, que se distinguió por sus aptitudes de fondo. Se le conceptuó como el mejor de una generación brillantísima, de la que formaron parte, Epinard, Sir Gallahad, Filibert de Savoie, Le Capucin, etc. Ganó 12 carreras en Inglaterra, entre éstas, la Copa de Oro de Ascot, sobre 4.000 metros, en la que precedió al también francés, Filibert de Savoie, a Papyrus, ganador del Derby del año anterior y a Le Capucin, proviniente, asimismo, del otro lado de La Mancha. Massine ganó en todas las distancias, puede decirse: en 1.400, 1.800, 2.000, 2.100, 2.200, 2.400, 2.600, 3.000, 3.8000 y 4.000 metros. En su tierra, triunfó en los premios clásicos "Villers", "Condé", "Saint Romain", "Hocquart", Lajén", Edward Gillois" (dos veces), "Des Sablons", "Soixantesix", "Biennol", Arc de Triomphe", etc.

* * *

BONITOS CONCEPTOS VIERTE, BUFFON, EL CONOCIDO NATURAlista, al referirse al caballo. Repitámoslos a continuación:

"La más noble conquista que ha hecho el hombre, es la del fogoso y magnífico animal que comparte con él las fatigas de la guerra y la gloria de los combates. Tan intrépido como su amo, el caballo vé el peligro y lo arrostra, se acostumbra y se aficiona al ruido de las armas, y se anima con tanto ardor como el hombre. También es partícipe de sus placeres: lo mismo brilla en la caza, que en los torneos y en las carreras; pero tan dócil como brioso, no se deja arrebatar por su ardor; sabe reprimir sus movimientos, y no sólo obedece a la mano del que lo guía, sino que parece consultar sus deseos; y, atento siempre a las inspiraciones que recibe, se precipita, se modera o se para, según le ordena. Es una criatura, que renuncia a su ser, y existe sólo para satisfacer la voluntad del hombre; más aún, se adelanta a ella, la ejecuta con entera precisión, se entrega sin reservas, no se niega a nada, sirve con todas sus fuerzas y obedece hasta morir".

MUITO LOGRO UNA VICTORIA AJUSTADA

En la séptima carrera, reservada a los ganadores de tres años, logró imponerse en reñida lucha Muito, el que piloteado por Antúnez, se destacó al frente desde que las cintas dieron paso, para llegar al disco en el primer puesto, aunque seriamente comprometido por Cornichón en los tramos finales.

Ganó en 1'25" 1|5

Se trata de un hijo de Lombardo que lograra su primera victoria en las pistas platenses, que contando con ejercicios discretos reaparecía luego de una larga ausencia. Su victoria de ayer deja entrever que se trata de un elemento discreto, causa por la que no será difícil que en breve plazo logre repetir su hazaña.

Se le vió al frente desde los primeros tramos y luego resistió con cierta guapeza el avance de Cornichón, que le comprometió seriamente la victoria.

Cornichón casi gana

Le faltó un poco de suerte al látigo O. Nardi para lograr imponerse con el pensionista del stdu Condal, ya que en la recta arremetió con grandes bríos, pero el puntero lleaba gran ventaja y le fué imposible descontarla. Su desempeño fué muy bueno, y por lo tanto en cuanto sea presentado, si no siente sus delicados remos, puede resultar el ganador.

Pellegrino corrió bien

Fué muy discreta la performance producida por Pellegrini, el que se clasificó tercero luego de correr mal colocado en el codo. Su actuación fué muy recomendable, y es candidato a lograr pronto su segunda victoria.

Quimérico y Campaneo

Fueron los dos favoritos de la carrera y ambos carecieron de dirección ajustada, estando sus respectivos látigos a la altura de dos aprendices. El látigo Abelardo Pérez, quedó encerrado por la empalizada, y su "serenidad" brilló por su ausencia. En cuanto a Quimérico quedó lejos en la largada y su piloto no buscó colocación en nigún momento, cargando luego en la recta completamente abierto y sin poder descontar ventajas. Los restantes rivales poco hicieron que pueda ser tenido en cuenta, pero no dejó de llamar la atención la forma en que fueron dirigidos Campaneo y Quimérico por dos pilotos de cartel.

Algunas Noticias de la Reunión

Por dificultar la largada de la carrera de fondo con los caballos Yanquetruz y Tauca, fueron multados en 50 pesos cada uno los jockeys Pedro Ibarra y O. Nardi, por orden del largador.

Soriana y Refajona, cuyos nervios no les permiten quedarse quietas en las cintas, fueron suspendidas hasta que sus cuidadores les enseñen a largar.

REAPARECERA EN LA POLLA



VENEZIA, la notable potranca de Bernabé Islas, fué aliviada en su entrenamiento para darle el merecido alivio mientras completa el desarrollo. La hija de Adam's Apple será especialmente entrenada para la Polla de Potrancas, en cuya milla se medirá de nuevo con Justicia, Racha y otras que están en paciente entrenamiento

Ganó con Sobras el Pupilo de Montivero

Si alguna vez se ha dado una fijita esa fué la de Capitán Oreille, en su encuentro de ayer con la monta de Leguisamo. El hijo de Woodman ganó por la ventaja que quiso su piloto, y sin que sus rivales pudieran comprometer en momento alguno su victoria pese a que Tajamar se le colocó a su costado al entrar en la recta.

Por los palos Leguisamo, llevó a Capitán Oreille, en procura del éxito con la seguridad que le caracteriza y sin que su piloteado debiera emplearse para dar la satisfacción a su cuidador R. Montivero, que en parte ha quebrado su guigne ayer, al llegar al pesaje a retirar al defensor de los colores de Mímica.

El Paisano se defendió y Perdió en 1'3" 2|5

La caballeriza Barcas se corría ayer una imperdible con su pensionista El Paisano, y por cierto que esas esperanza no estaban infundadas ya que el hijo de Songe se destacó al frente desde que las cintas dieron paso al lote y en mitad del recorrido debió Pinota ser castigado para poder contrarrestar las energías del pensionista del cuidador P. Cichetti, que cayó vencido por sólo tres cuartos de cuerpo pero en el gran tiempo de 1' 3" 2|5 para los 1.100 metros.

El Paisano, produjo así una performance bastante buena y sus partidarios no pueden quejarse... nada más que de no haber cobrado.

LA MANO DE LEGUI SALVO A SUVLA BAY

La pensionista del cuidador Naciano Moreno logró finalmente ayer su primera victoria, pero, eso sí, en forma ajustada, debido a su largada desfavorable. La hija de Serio ha logrado darle la satisfacción a su competente cuidador, retirándola del pesaje como ganadora.

La mano de Leguisamo

No puede dudarse que en la victoria de la hija de Serio colaboró en mucho la mano del látigo I. Leguisamo: debido a la nerviosidad de otros rivales, Suvla Bay salió mal pisada de las cintas y, sin embargo, su piloto siguió la lucha por la empalizada, pero ya en mitad de la recta, y en el momento en que Caloa dominara la carrera, cerró en forma violenta para el lado interior, visión que tuvo Leguisamo y de inmediato sacó al centro de la pista para luego alcanzar a Caloa frente a las tribunas y sin moverse "para que Suvla Bay no se cayera", la llevó al disco a fuerza de talón y algunos chirlitos en las paletas. Fué una media cabeza, fruto del maestro.

Caloa, buena segunda

Los partidarios de la pensionista de Luis Calistro pegaron el grito en forma cuando vieron a Caloa dominar la carrera y sesgar su línea hacia los palos, dejando a varias... casi en el suelo, entre ellas Severina y Soriana. Su látigo, Antúnez, trató de dispararle al "hombre", pero en el disco fué alcanzado y el lance quedó para mejor oportunidad

Refajona llegó tercera

Luego de haber estado en las cintas "bailando" un buen rato y dando trabajo al starter, la hija de Recho se clasificó tercera en buena forma. Sus nervios son su mayor enemigo, pero si logran que se tranquilice un poco será enemiga seria muy pronto. Viene mejorando en mucho su preparación y les gusta para alcanzar más de una victoria en breve plazo.

Entre las restantes rivales vimos correr bien a Aguantadora, que se clasificó cuarta, en pareja son Refajona; Noticiosa, que corrió al frente del lote hasta cerca de las tribunas; Soriana, que les gustaba mucho y fué molestada en la mitad del recorrido, y Pichimán II, que por momentos acompañó la carrera.

Potrillo de Origen Resulta Ramizal

No es casual el triunfo de Ramizal, ni ha de sorprendernos verlo ganar muchas carreras; trátase de un hijo de Adam's Apple (Pommern) y Rama Caída (Jardy y Movediza por Valero), nacido en el clásico haras Ojo de Agua. Costó 10.000 pesos; defiende los colores del stud Los Yuyos. Es hermoso potrillo y lo vimos ganar muy fácil en 1' 32" 2|5 los 1500 metros.

Respondió Bien Justicia Ganando el P. 25 de Mayo

EN realidad el mérito del triunfo corresponde a Leguisamo, el gran jockey que ha descubierto el método de transformar en cracks a los burros, de hacer guapos a los flojos, de sugestionar a los aficionados y a sus mismos colegas, ganando carreras magistrales con elementos de segundo plano. Porque pese a sus victorias clásicas en los premios Carlos Casares y 25 de Mayo, no hemos de caer en la ingenuidad de creer que Justicia es una gran yegua. No tiene motivos para serlo. Fogón, que produjo algunos ganadores discretos, está lejos de ser un semental llamado clásico y ello obliga a poner en sus penso sus éxitos en esa categoría.

Leguisamo fué el héroe

Justicia fracasó dando ventaja, en el clásico Eliseo Ramírez, en la que ganó Venezia, segunda Dale Dale, llegando cuarta Justicia, pero ayer, a peso igual, sin más contrarias que Dale Dale, Somera y Lady Mar, se colocó en segundo término, dejando que Dale Dale hiciese de crack, y en la recta final se fué acercando gradualmente y así fué que sacó antes del disco más de 3|4 de cuerpo a favor de Justicia, la que ganó en 1' 32" 1|5 los 1500 metros, dejando la impresión de haber finalizado con facilidad. Es la mano de Leguisamo la que hace el milagro; después de verle hacer maravillas con Capitain Oreille, Suvla Vay y otros, puso a Justicia en el disco, ante el aplauso de los aficionados que celebran sus aciertos y reconocen su superioridad sobre todos los demás látigos de Palermo.

Dale Dale con P. Alvarez

No puede negarse mérito a la breve campaña de Dale Dale, la hija de Tiny, que después de ganar su primera carrera fué segunda de Venezia en el clásico Eliseo Ramírez y nuevamente ayer, en el 25 de Mayo, fué segunda de Justicia, dejando la impresión de hallarse en condiciones de ganar pronto su segunda carrera.

Dale Dale contó con mucha opinión, sobre todo entre la gente del gremio, pues el segundo puesto de Venezia era punto de apoyo en la opinión general para creer que podía ganar. Corrió bien y de no haber sido el maestro el piloto de Justicia, creemos que pudo ser la ganadora.

Somera se portó regular

Reaparecía en el clásico 25 de Mayo la potranca de Juan de la Cruz, Somera, que estando sana es capaz de hacer buen papel en esa categoría.

Estaba hermosa, un tanto cargadita de carnes, y creemos que a pesar de haber llegado tercera, su performance de ayer no es la que ha de hacer el día que su estado sea más completo.

Su competente trainer quedó conforme con su desempeño, porque es el primero que reconoce que le faltó tiempo para completar la forma, después de haber sido sometida a leve cura, a raíz de salir de perdedora.

El simpático trainer de Mineral, José Santiestevan, presentó a Lady Mar.

Es una perdedora que no tiene mayores títulos, como se ve, ni por sus antecedentes ni por su campaña, para aspirar con derecho a ganar carreras clásicas. Es cierto que el clásico conquistado por Justicia no es precisamente de la talla de los "Oaks", pero de cualquier manera Lady Mar debió esperar la de perdedoras, donde es más fácil conquistar la victoria.

Es indudable que para ganar carreras hay que correrlas, pero algunas veces se malogra una campaña por exceso de confianza y de entusiasmo.

Justicia recorrió 1500 metros en 1' 32" 1|5 por 1|2 cuerpo. No está mal.

No Respondió Cómico a sus Performances Anteriores

La carrera de fondo de la reunión de ayer en Palermo fué ganada por Yanquetruz, el mismo que hace pocos días corrió pésimamente en San Isidro y que ayer, ante la sorpresa general, se impuso casi de uno a otro extremo en el gran tiempo de 2'34" 2|5 para los 2500 metros.

Ni con la dirección de Leguisamo logró responder ayer el hijo de Diadochos, arrasando así con las esperanzas de miles de aficionados que confiaban en su victoria. Su piloto lo colocó en carrera desde los primeros metros y en la curva final, al seguir la lucha en el tercer puesto, sus partidarios esperaban su clásica arremetida final, mucho más en las manos de Leguisamo. Pero su carga no se vió en ningún momento. Por el contrario, cuando los rivales entraban en plena recta se vió a Cómico perder terreno y entregarse sin mayor lucha. El tiempo empleado por el ganador puede haber influído en el fracaso del pensionista del cuidador J. I. Lencinas, como también pueden ser las consecuencias de algunas performances repetidas en breve plazo de tiempo. Su carrera es, bajo todo punto de vista, anormal.

Francamente, el mismo Yanquetruz que ayer vimos desalojar de la delantera a Sternol en pleno codo de Dorrego, para luego, desde ese momento, no ser alcanzado por sus rivales, cruzando el disco en 2'34" y 2|5 en el puesto de peligro, no puede ser, bajo ningún concepto, el "mismo Yanquetruz" que en San Isidro llegó lejos en la carrera ganada por Piporra sobre Carabina...

Por algo anticipó CRITICA en su edición de la víspera que con Yanquetruz había desquite... Los aficionados habrán observado que el Yanquetruz de ayer corría cada vez más.

Decididamente, este pensionista del modesto cuidador Agustín Alvarez es un caballito sin suerte. Cuando no es la distancia, le sale un Yanquetruz ganándole en el gran tiempo de 2'34" 2|5 para los 2500 metros, que en esa categoría de carreras se ve de tarde en tarde. Es de lamentar, por cuanto su caballeriza es merecedora de una nueva satisfacción a breve plazo y la oportunidad estaba ayer.

Logrando un buen cuarto puesto cumplió su debut en Palermo Pendenciero II, el pensionista del cuidador J. V. da Silva, que a juzgar por su comportamiento de ayer puede ganar pronto. Su piloto lo corrió lejos en el último puesto y recién entre los dos codos buscó la carrera, llegando al derecho completamente abierto y sin poder descontar tanta ventaja ante un enemigo como Yanquetruz, que corría ayer más que nunca.

Linda Línea, Vencedora de Black Arrow en su Debut, Lleva Ganadas ya Nueve Carreras

GANO BIEN

AMERICO Domínguez, que ayer dirigió a Perlera en la carrera final. Quedó muy bien con el cuidador de la hija de Rico, que es precisamente "su Tata". La cosa fué con lindo sport y por cierto sin susto alguno

Empató 3 Veces el Primer Puesto; Ganó en Premios $ 31.775 y Da un Beneficio de $ 103.491.70

Antecedentes

Linda Línea es una hija de Herman Goos y Niña Bien, por Greenan y Polka por Wagram, en Mazurka ex Ballet Girl por Orville.

Nació el 14 de octubre de 1931. Su campaña, desde el 4 de febrero de 1934, día que debutó ganándole a Black Arrow, es la siguiente:

Día	Llegó	Ganad.	Placés	Dividendos	Tiempo	Premio $
1934						
Febrero 4	1a.	1.551	795	44.40 - 10.20	52" 3|5	4.000
Abril 22	1a.	12.828	4.921	10.— - 4.80	1'13" 1|2	4.000
Mayo 27	2a.	25.107	7.692	— - 3.30	1'12" 1|5	800
Junio 17	N. P.	8.448	4.429	— - —	1'31" 4|5	—
Julio 8	4a.	2.091	1.340	— - —	1'29" 4|5	—
Septbr. 9	3a.	20.140	2.510	— - —	1'37" 4|5	400
Septbr. 23	N. P.	3.167	1.673	— - —	1'24" 2|5	—
Debre. 25	4a.	7.544	3.023	— - —	58" 2|5	—
1935						
Enero 1	N. P.	13.280	5.547	— - —	1' 1" 4|5	—
Abril 19 (x)	2a.	3.533	1.767	— - 4.20	1'18" 2|5	600
Julio 9 (x)	2a.	5.983	2.779	— - 3.—	1'22"	600
Agosto 3 (x)	N. P.	4.880	2.688	— - —	1'25" 4|5	—
Agosto 15 (x)	1a.	3.982	1.558	5.30 - 3.90	1'18" 3|5	1.375 (2)
Stbre. 14 (x)	N. P.	2.693	1.182	— - —	1'26" 3|5	—
Stbre. 22	N. P.	3.535	1.831	— - —	1'23" 2|5	—
Nvbre. 3	N. P.	3.328	948	— - —	1'33" 4|5	—
Nvbre 19 (x)	3a.	5.182	1.938	— - —	1'24" 2|5	150
Debre. 21 (x)	1a.	3.600	1.633	9.90 - 3.60	1'31"	3.000
1936						
Enero 11 (x)	1a.	3.510	1.516	4.60 - 3.90	1'25" 1|2	1.650 (2)
Febrero 8 (x)	1a.	5.168	2.384	9.60 - 2.70	1'37" 1|2	4.000
Marzo 14 (x)	1a.	7.465	2.216	4.70 - 3.—	2' 3" 3|5	4.000
Abril 10 (x)	1a.	11.720	2.628	2.70 - 3.10	2'18"	2.200 (2)
Mayo 23	1a.	2.846	1.170	18.70 - 6.50	2' 1" 2|5	5.000
TOTALES		161 640	58 199			$ 31.775

Observaciones: (x) indica que corrió en el hipódromo de La Plata: (2) Empató el primer puesto. La última carrera la efectuó en el hipódromo de San Isidro.

Resumen de su campaña:

1a.	9 veces
2a.	3 "
3a.	2 "
4a.	2 "
No placé.	7 "
Total . . .	23 carreras

Porciento de carreras ganadas: 39.13.

Sumas apostadas y premios que ganó

En su campaña se le apostaron 161.640 ganadores y 58.199 placés, o sean 219.839 boletos en total, que representan la suma de $ 439.678.

Devolvió a sus partidarios 420.482.90 pesos en concepto de boletos a ganador en las nueve carreras que se adjudicó y $ 122.686.80 por las doce veces que pagó placé, lo que totaliza la cantidad de $ 543.169.70, es decir, que proporciona una ganancia que asciende a $ 103.491.70.

En premios ganó $ 31.775.

33 minutos 45" y 3 décimos

En las 23 carreras que disputó, Linda Línea cubrió 33.200 metros en 33 minutos 45 segundos y 3 décimos.

MERECIDO

VALENTIN Fernández, trainer de "la guardia vieja" que en la tarde de ayer logró sacar de la balanza de los ganadores a su pensionista Ramizal. Fué una victoria merecida por cierto por su constancia y falta de elementos

Aprovecharon Bien la Fija de Pinota

Pinota es un caballejo mediocre, del stud Los Cobres, hijo de Double Hackle y Clío, del trainer V. Irusta. Lo corrió O. Nardi y ganó al galope largo, repartiendo limitado dividendo. Limitado si se tiene en cuenta que hacía mucho tiempo que no corría. El sábado dijeron que no sería de la partida, pero CRITICA anticipó su presencia con O. Nardi.

Con este Pinota realizaron fuertes ganancias los que lo habían visto en los trabajos. Había dominado por 3 cuerpos largos a Pilula aunque algunos dijeron que Pilula había ganado en el trabajo, y ese cotejo, amén de la buena monta que se le asignó, dió como resultado el triunfo de Pinota, que debiendo pagar treinta por boleto sólo dió $.10. En el hipódromo andaba como fija gratis, desde las primeras horas de la tarde.

¿Quién lo hizo favorito...? Los que vieron el trabajo.

Bigornia Motivó una Pérdida Muy Grande

Con Bigornia hubo tan serio metejón, que algunos que estaban en el secreto de sus trabajos — las barras de Orduna — depositaron en las ventanillas de la hija de Rico hasta los níqueles.

La fija de Bigornia circuló desde el alba por toda la capital... Todos sabían que esta vez, con la monta de S. di Tomaso, no de Orduna, como la vez anterior, la citada Bigornia era algo así como un número en alto... y que el sport no debía bajar de 15 por boleto, por lo menos. Tenía la enorme suma de 20.000 boletos, largos, y el metejón fué de órdago. Donde más fuerte jugaron a Bigornia fué en la tribuna oficial, donde todos tenían detalles sobre lo que era capaz de hacer Bigornia...

¿Qué sucedió con esa hija de Rico...

El dato era auténtico: Orduna la había corrido el día que ganó Tante Tonto con más de 9000 ganadores, pero ese día corrió por correr...

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG


EDMUNDO GUIBOURG

Claudia Muzio

SIN caer en la literatura desbordante que, ahuecando la voz, dé cuenta de la desaparición de la diva, porque esa literatura es tan anacrónica como la exaltación del divismo, no puede menos que reconocerse que Claudia Muzio fué una figura de relieve excepcional en el arte operístico, tanto por la brillantez de sus dotes como por la extensión de su popularidad.

Había una declinación tan evidente e inocultable de sus aptitudes cuando vino el año pasado acompañando a monseñor Refice, que daba pena verla luchar contra un ineludible decaimiento, máxime si, por fatal contraste, recordábanse los grandes triunfos de su apogeo, al que el público porteño asistió en toda su fuerza. El eclipse o la decadencia de los cantantes es un espectáculo al que estamos harto acostumbrados, en virtud de que nuestro teatro municipal, que se jacta de ser uno de los primeros escenarios líricos del mundo, se especializa, por obra de los directorios, en traer artistas agotados o que atraviesan por un momento de merma de sus facultades.

Así nos fué dado ver, venida a menos, a la soprano tan admirada, que subyugaba por el solo prestigio de su prestancia escénica y contemplar doblegada una majestad que era en ella inherente. Quedábale una natural arrogancia a esa mujer reconcentrada que se placía en adornarse el perfil de medalla ciñéndose laureles.

Temperamento dramático La serie de triunfos de Claudia Muzio comenzó hace más de veinte años, poco antes de la gran guerra. Es decir que la artista surgió en los últimos tiempos válidos del divismo, del cual no se puede afirmar que acaso no renazca en el arte del canto, pero sí que hoy no tiene curso. Sería ridículo comparar el actual renombre de algunas figuras líricas de primer plano con la fiebre y la devoción con que se consideraba a los grandes cantantes de un pasado que está en todas las memorias. Claudia Muzio pertenece a la última etapa del tal pasado.

Entre nosotros apareció apenas terminada la guerra y ejerció de inmediato poderoso ascendiente sobre los innúmeros aficionados al bel canto. Se le prodigó un sufragio férvido en vasto repertorio de soprano dramática, que iba de "Loreley" a "Manón" y de "Norma" a la "Traviata". Su nombre en el cartel concitaba a un público incondicionalmente predispuesto, que entraba y salía arrobado. La artista y el público participaban de las mismas predilecciones; amaban la misma música llana y melódica, y estaban por la ramplonería antes que por cualquier complicación que los arrancase de aquella vena simple y accesible. A ella y al público les gustaba la truculencia. Por ningún placer del mundo cambiaba ella el de sufrir en dama de las camelias, el de invectivar contra Scarpia, el de agonizar siendo Mimí o el de morir degollada en Desdémona. Y su canto era amplio y potente desahogo de un temperamento de patetismo teatralero. Pero su voz tenía sonoridades dulcísimas y matices exquisitos. El público no se equivocaba al sentirse acariciado por ese torrente cálido. Y si el juego escénico pecaba de pueril, no dejaba de ser comunicativo, cosa no muy común en un género donde, si se prescindiese del canto habría que desternillarse de risa a cada instante por lo grotesco de las figuras y de su gesticulación y movimiento.

Favorita Consagrada por los públicos de Italia y de Estados Unidos, Claudia Muzio no desdeñó la entusiasta sanción porteña y al decidirse al viaje de "Cecilia", no obstante saberse muy disminuída, lo hizo contando con una fidelidad de la que no quería dudar. La elección de música sacra comportaba una deliberada actitud de retiro.

Ha conocido la tristeza de la declinación, sin apartarse de una resignada dulcedumbre, pero le ha sido evitada la amargura del olvido. Le acompañaba un eco triunfal, pues la vibración del aplauso no se había extinguido. Y en verdad no se podría conciliar la idea de la augustez que la caracterizaba con la visión de esas viejecitas que como la Melba obligaban a un violento esfuerzo imaginativo para reconstruir un pasado lleno de resplandores.

LOS HERMANOS RATTI HAN RECORDADO UN VIEJO EXITO

El elenco que en el Apolo encabezan los hermanos César y Pepe Ratti renovó su cartelera actualizando uno de los éxitos más significativos de su festejada carrera de actores: nos referimos a "El bailarín del cabaret", pieza en tres cuadros que firma Manuel Romero.

Los dos primeros actores del Apolo reeditaron en la ocasión los pintorescos tipos que el autor creara teniendo en cuenta las modalidades interpretativas de ambos y merecieron que su trabajo, como en la época del estreno, fuera calurosamente aplaudido por la sala. En otros papeles destacados se lucieron las actrices Emma Martínez, Sara Belford, Angeles Martínez, Amanda Santalla y Lola Henderson y los actores José Ramírez, muy gracioso, Totón Podestá, César Mariño, Alejo Rodríguez, Vicente Sassone, Carlos Castro y Osvaldo Moreno.

En el cuadro del cabaret actuaron la orquesta típica dirigida por José Tinelli, la cancionista Chola Bosch, el cantor Rodolfo Martínez, que interpretó el conocido tango de Manuel Jovés y Romero "Patotero sentimental", y el dúo mejicano Hermanos Arzoz, cuyos componentes hicieron escuchar interesantes composiciones del folklore de aquel país.

La pieza fué recibida en forma cálida por la numerosa concurrencia que llenó la sala, donde también se ofrecen las obras cómicas "A las 9 en el convento" y "Mis cinco papás".

Un Suceso Iniciado el Año Anterior Continúa

"Boite Rusa" Sigue Firme no Obstante sus 400 Representaciones

ES éste un año particularmente favorable para el desarrollo de los negocios teatrales. Las salas se ven diariamente colmadas por auditorios fervorosos y entusiastas que siguen las incidencias de las obras en cartel y las comenta animadamente, provocando la acción conjunta de todo ese movimiento del público hacia el teatro. Entre las salas que, sin duda, se ven más favorecidas, figura la del Liceo, donde "Boite rusa", pieza cómica de Mario Flores, ha sobrepasado ya las 400 representaciones consecutivas manteniendo airosamente su situación y haciendo suponer a los entendidos que no obstante haber logrado tan firme suceso el año anterior, esta producción permanecerá en lo que resta del que luce en el cartel del teatro de la plaza del Congreso.

Las preferencias logradas por el espectáculo de "Boite rusa" hay que buscarlas no sólo en las situaciones reideras de la misma, sino en la cuidada interpretación que de ella hace el elenco encabezado por Pierina Dealessi y José Olarra dos comediantes de bien ganados prestigios en el género, a quienes secundan las actrices Rosa Rosen, Susana Vargas, Esperanza Palomero y Sofía Merly, y los actores Raimundo Pastore —que ha acertado en la composición de un pintoresco personaje— Ernesto Raquen y Ernesto Sarracino. Completan el cuadro de artistas que actúan en "Boite rusa", la cancionista Azucena Maizani, quien a diario, acompañada por su trío típico, ofrece las más celebradas canciones de su repertorio y el conjunto de arte ruso "Baian", del cual forman parte la soprano Tatiana Varady el bailarín internacional Basilio Dolmat y su partenaire Ede Lodi. Estos números se presentan en el último cuadro, que reproduce el interior de una boite.

PRINCIPE Y CONDESA


PIERINA DEALESSI, Condesa Tagliamonte, y José Olarra, Príncipe Cirilo, en una de las más graciosas escenas de la pieza de Mario Flores, "Boite rusa", cuyas 400 representaciones consecutivas acaban de celebrarse en el Liceo, donde actúa el conjunto encabezado por estos dos celebrados comediantes, quienes tienen en la producción partes que les permiten extraordinario lucimiento

SE ACTIVA LA PREPARACION DEL FESTIVAL A R. RODRIGO

Para el festival que en honor de Rosita Rodrigo se verificará en el teatro Smart el miércoles próximo, han ofrecido su colaboración Florencio Parravicini, Olinda Bozán, Alberto Anchart, Anita Lasalle, Conchita y Rosita Ballesteros, Franca Boni, el tenor Ferrini, el actor cómico Orsini, Mercedes Carné, Héctor Bates y su orquesta, Mario M. González, precoz recitador, Pedro Serrano y una sorpresa final, consistente en la presentación de una de las personas más aplaudidas de Buenos Aires.

Escribiendo para el Teatro de la Reacción un Escritor de Izquierda se Embandera Automáticamente con Todas las Regresiones

Tres Personajes que Conversan Sentados Durante 3 Actos, no Constituye una Obra Teatral

EN el teatro de la reacción, comandado por un hombre que quiso poner mordaza al periodismo mediante un proyecto de ley que no progresó, se está dando una obra que es la negación de toda la teatralidad.

La obra podría reducirse, en síntesis, a lo siguiente: tres personas sentadas dialogan durante tres actos en punto al miedo a casarse. Como podrá advertirse, para obra de tal categoría, sobran los decorados, los juegos de luces, el director de escena, los maquinistas, es decir, todo el paramento del teatro moderno. El público está esperando a cada momento que suceda algo; pero la esperanza languidece hasta el final. Y los espectadores abandonan la sala con el deseo de ver un cuarto acto, no escrito, en que se les dé la solución de todos esos problemas de la soltería, de una importancia tan secundaria en los actuales momentos del mundo. Si "El gato en la selva" es teatral, ¿para qué habrá escrito Shakespeare "Sueño de una noche de verano"? El diálogo puro quita a la teatralidad toda su razón de ser. Preconizar que la comedia o el drama es sólo conversación, es echar por tierra todos los frutos del sacrificio, del trabajo, de la lucha de cien generaciones que han combatido en las diversas épocas de la humanidad para conseguir que el teatro sea lo que es: la presencia humana jugando mediante la acción un tema teatral, es decir, un tema de acción. El diálogo puro está bien para las novelas; y los que piensen que el teatro es puramente palabras, que no se arriesguen a pergeñar un solo acto.

Mientras en Rusia los más grandes talentos luchan por dotar al teatro de toda la vasta amplitud que debe tener, incidiéndolo hacia las masas, en Buenos Aires un autor que se dice de izquierda, pasa por todas las claudicaciones con el fin de estrenar en el teatro de la reacción. Mientras Lenormand, patriarca del teatro burgués actual, vuelve de Rusia asombrado por la vasta organización de la escena soviética, un escritor en Buenos Aires se olvida de lo que su raza ha sufrido para entregarse humildemente a los dictados y a las doctrinas de quienes desde las altas esferas políticas desprecian todo lo grande y lo bello que en el país de la libertad y de la justicia se está realizando. Este contrasentido no puede producirnos sino un profundo desconcierto.

El teatro es música, pintura, decoración, coreografía. Todo eso además de acción. "El gato en la selva" no es nada de eso. Ni siquiera puede hablarse en este caso de primitivismo teatral, porque en las épocas de la farsa los autores populares recurrían a la fantasía alegórica para dar mayor vistosidad a sus creaciones. Porque el teatro es para ser visto además de ser oído. El autor de "El gato en la selva" ha escrito una obra para ciegos. Y perdónennos los no videntes esta repentista reflexión. Tres personajes son los importantes en la obra. Los tres no han hecho nada en su vida ni lo piensan hacer. Sumidos en la estéril felicidad doméstica, tienen miedo al amor, precisamente al sentimiento que más bellas criaturas ha dado a la escena. Esos personajes odian a Desdémona, a Julieta, a Beatriz, a Eloísa, a todas las mujeres simbólicas que el arte ha eternizado porque supieron cantar para el corazón del mundo la música apasionada de sus sentimientos. Pero era necesario que los señores de la reacción pudieran ver una obra sin inquietarse por nada, sin que ningún pensamiento los acicateara. ¡Y ello es tan fácil! Con pergeñar una obra a puro diálogo, toda inquietud estaba neutralizada.

Quienes gobiernan en el teatro de la reacción han aplicado en las cuestiones teatrales la misma destreza, el mismo sentido con que actúan en las cuestiones políticas. Y han tomado para ello un escritor que se dice de izquierda para demostrar que son imparciales, que allí entra todo el mundo, tirios y troyanos. Pero ¿a costa de qué? A costa de la claudicación lisa y llana de los fundamentales conceptos estéticos de la creación. Una pregunta se nos ocurre. ¿Le hubieran aceptado a ese mismo escritor una obra en que se debatiera un conflicto entre patrones y obreros o un drama en que se exalte la superioridad de los sentimientos sobre la gazmoñería de los compromisos burgueses? Creemos que no. Ningún escritor de izquierda puede entrar con todos los honores en el teatro de la reacción. Tendrá que entregar al vigilante de la parada de Libertad y Córdoba todos sus sentimientos y todos sus ideales para recogerlos a la salida.

Desde el momento que un autor estrena en el teatro de la reacción, se embandera en toda regresión. A la regresión de creer que el teatro es puro diálogo, a la regresión de no poder tratar en su obra los problemas fundamentales del momento actual de la humanidad, a la regresión de escribir con un grillo en la muñeca derecha. ¿Han pensado en todo esto quienes gestionan una puesta en escena de una comedia suya? El teatro es un vasto lenguaje que entiende el pueblo. Quien no lo comprenda así reniega en forma absoluta del verdadero destino de escritor. Y esta actitud es aún más lamentable en estos tiempos en que los grandes representantes del espíritu y de la inteligencia sufren destierros y torturas por no doblegarse a los dictados de la reacción que asuela el mundo.

INICIAN LA TEMPORADA

"SANSON Y DALILA" SUBE HOY AL ESCENARIO DEL T. COLON

EN función extraordinaria en conmemoración de la festividad patria, dará comienzo esta noche la temporada lírica del teatro Colón. Para la oportunidad se ha elegido la obra de Saint-Säens, "Sansón y Dalila" la cual subirá a escena con Lucién Anduran, mezzo soprano que por primera vez se presenta al público porteño en el papel de Dalila y Georgo Thill en el de Sansón. La dirección del espectáculo estará a cargo del eminente maestro argentino, Héctor Panizza.

Parravicini, con Chopin, Hace Reír y Emociona

La Iniciativa de las Reposiciones Permitirá Reeditar Tipos Memorables

SE están ofreciendo en el teatro de la Comedia las últimas representaciones de "Tango en París", la lozana comedia de Enrique García Velloso que con brío singular interpreta la compañía de Florencio Parravicini. La réprise fué vivamente celebrada por el público porteño que ansiaba ver al popular actor cómico en una reedición de su desopilante personaje de Chopin, que no tiene con el genial músico y amante de Jorge Sand ninguna otra afinidad que el apellido y el común origen polaco.

Algunos críticos literarios han sostenido últimamente que la palabra reasunción es más propia que reposición y reestreno, traducciones imperfectas de la francesa "reprise". La palabra "reprise" deriva del verbo "reprendre", significa en su acepción más directa el acto de volver a tomar lo que se ha dejado. Basta exponer esto, se añade, para comprender que no puede traducirla exactamente la palabra reestreno, que además representa un absurdo, pues no puede estrenarse dos veces una misma cosa. Acaso "repetición" fuera la palabra buscada si pudiera expresar que la obra escénica había permanecido un lapso de tiempo sin repetirse ya que en realidad, cada vez que se la representa se la repite.

BUENA IDEA

Mientras tanto, podemos afirmar que la idea de la dirección del teatro Comedia de disponer la "reasunción" a las carteleras de "El tango en París" plantea el interesante problema de la reposición de aquellas obras que en la fecha de su estreno alcanzaran un auge condigno y que, sepultadas durante años en los archivos, pueden afrontar airosamente la prueba del público, generación o no mediante, renovando o acreciendo éxitos. Para el jueves 28 anúnciase en dicho teatro la reprise de "En Villa Bonete ha sonado un cohete".

ESTAN EN PARIS


LA ACTRIZ MECHA ORTIZ y Florencio Parravicini, intérpretes centrales de "El tango en París", dan en esta escena uno de los momentos de mayor emoción que acusa la pieza de García Velloso, recordada por el conjunto del Comedia, donde actualmente se la representa

EARL LESLIE BRINDARA EL MIERCOLES OTRA REVISTA

Pasadas las fiestas mayas, Earl Leslie substituirá una de las revistas en cartel, "New Folies Casino", por otra producción que anticipa alegre, fina, dinámica y de buen gusto: "Frolics of 1936", de la que participan el trío Fred Harris, Claire and Shanon, el Leslie's Ballet, la bailarina zapateadora Helene Wynn, los cómicos Harris and Shore, el tenor Gunther von Perg, Robert and his Danish Beauties, y Miss Flora Duane, que en "Frolics 1936" cumple una prolija labor de coreógrafa.

El estreno de la producción referida tendrá lugar el miércoles 27, en sección vermouth; "Sourire parisien", el más grande acierto de la temporada extranjera del Casino, pasará a ocupar la primera sección de la noche. Y los sábados, domingos y feriados, la especial, que comienza a las 17.30.

El Cine Broadway Renueva Mañana su Programa con el Film Warner Bros: "El Despertar del Payaso"

El Mogador Ofrece la Novedad del Día

EL Gran Cine Mogador dará a conocer la producción 20th. Century-Fox "A través de la tormenta", del programa seleccionado de esta marca, la que tiene de intérpretes principales a Rochelle Hudson y Henry Fonda, y a colaboradores, entre otros, a Slim Summerville, Edward Trevor Margaret Hamilton, Andy Devine, Russell Simpson Astrid Allyn y Sara Haden.

Dirigida por Henry King, la novedad está basada en una obra teatral que hace cuarenta años se representó afortunadamente en los teatros de habla inglesa y que el productor Griffith llevó a la pantalla en la la época del cine mudo, con Lilian Gish de heroína.

Acompañará al estreno de "A través de la tormenta" la reciente creación lírica de Lawrence Tibbett "Metropolitan" extraordinaria producción también de la 20th. Century-Fox.

Alice Brady, Virginia Bruce, César Romero, Luis Alberni y otros lo secundan en la película, que fué dirigida por Richard Boleslawski.

PAYASO


JOE BROWN, el famoso cómico de la boca inmensa, tal como aparece en la producción Warner Bros: "El despertar del payaso"

En Escena Actuará la Orquesta Lecuona

Acompañando el estreno de "El despertar del payaso", el Gran Teatro Broadway presentará en escena mañana, la afamada orquesta de Ernesto Lecuona, animando diversos números de música típicamente cubana. Lecuona, creador de las exitosas rumbas "Siboney" y "El manicero", es además de compositor y director de orquesta, un eximio pianista. El inspirado compositor afrocubano, presentará juntamente con su orquesta, a la hermana, Ernestina Lecuona, fina ejecutante de música popular, y a la cantante de color Esther Borja, ambas figuras de éxito en los teatros centroamericanos.

La película de la Warner "El despertar del payaso", que precederá a la actuación en escena del conjunto encabezado por Ernesto Lecuona, es una obra que muestra a Joe Brown en un rol de payaso de circo, cuyos amores oscilan entre su mujer y una joven que inquieta sobremanera su sensibilidad.

Según se anticipa, las diversas escenas del "film" han sido adaptadas para la intercalación de números musicales. En los principales roles femeninos, intervienen, acompañando a Joe Brown, la juvenil Patricia Ellis y Ann Dvorak, esta última como esposa del payaso.

Como de costumbre, en sección previa al estreno de mañana, el gran cine teatro Broadway ofrecerá una serie de variedades cortas seleccionadas: comedias musicales, dibujos animados, films documentales y un noticioso con los últimos acontecimientos mundiales.

ESCENA DE "LA DAMA CONSIENTE"


MARGARET LINDSAY, Herbert Marshal y Edward Ellis, aparecen en este instante del film de R. K. O. "La dama consiente" cuyo estreno tendrá lugar pasado mañana en el gran cine Ideal

La Romántica Existencia de Mozart Revive en el Film Británico "El Amado de los Dioses"

Una biografía novelesca de Mozart, considerado como uno de los más grandes compositores del mundo, ha servido a la Gaumont-British para realizar la película "El amado de los dioses", que la British-Alianza Films dará a conocer próximamente.

Era natural que la vida de Mozart tentara a los realizadores británicos. Basil Dean es quien nos restituye esa gran existencia, según un argumento de Margaret Kennedy que nos ofrece un minucioso análisis cronológico de la vida del músico.

Las primeras escenas muestran al compositor a los siete años de edad escuchando música en la corte de Viena. En un rincón, una niñita come frutas, aburrida de la música y de que se la obligue a permanecer en silencio. Es María Antonieta, la futura reina de Francia.

En las escenas siguientes Mozart, deseoso de tentar su suerte, deja Salzburgo y se va a París, afrontando la cólera del arzobispo. Después lo vemos en Mannheim, donde traba relación con las hermanas Weber, la bella Aloysia y la dulce Constancia. Un idilio se inicia entre Aloysia y Mozart, mientras Constancia sufre porque ama al joven profundamente.

Después de París y Praga, visita Viena. Hambre y miseria. Sigue el famoso "Requiem" y luego "La Flauta Mágica". Creyéndole infiel, Constancia, la víspera de la presentación de la obra, promete a Lopkowitz escaparse con él. Pero cuando ve a su marido enfermo, deprimido, comprende que su deber es permanecer a su lado y sostenerlo en su afección.

La interpretación de esta película es excelente, según la crítica europea. Stephen Haggard interpreta el rol de Mozart, Liane Haid es una picaresca Aloysia y Victoria Hopper —que hizo "La eterna Ninfa"— hace el papel de Constancia. Cabe citar aún a John Loder.

Música Sincopada en "Universidad Galante"

Los amantes de la música sincopada están de parabienes. En el film Paramount "Universidad Galante", se escuchan varias composiciones de jazz, cuyos autores son Gordon y Revel. Las canciones se titulan "Who am I?", "You hit the Spot", Learn to be Lovely", "Rhythmatic", "Guess Guess Again", "Will I ever Know" que son interpretadas por Jack Oakie, Frances Langford, Betty Grable y las bellas girls que aparecen en el film, cuyo asunto cómico-sentimental, incluye también, espectaculares cuadros de revista.

Aparecen, además, en "Universidad Galante", que dirigió Ralph Murphy, Joe Penner, cómico de gran popularidad en los Estados Unidos, Ned Sparks y Lynne Overman.

Esta película será estrenada el jueves 28 en el Gran Cine Astor, donde actualmente se exhibe con gran éxito el film de Marlene Dietrich y Gary Cooper: "Deseo".

J. Cagney Realiza en "La Ciudad Maldita" Otra de sus Impulsivas Interpretaciones

Cuando James Cagney comenzó a realizar sus primeros papeles secundarios en el cine, nadie pudo imaginar hasta dónde llegaría este joven impulsivo, de ademanes bruscos y poco delicados, haciendo siempre alarde su fuerza.

No parecía ciertamente, el tipo adecuado para triunfar como astro. Los espectadores tenían un concepto establecido acerca de lo que debía ser un astro: el galán perfecto tendría que aparecer suave, lánguido y sentimental. Cagney, con sus galanes atrabiliarios, introdujo una nueva modalidad, que se fué imponiendo rápidamente.

JAMES CAGNEY

Uno de estos roles de hombre fuerte es desempeñado por Cagney en "La ciudad maldita" (Frisco Kid), donde encarna a un marino colérico, vehemente, mezclado en las actividades ilegales que se sucedían en la famosa "costa bárbara" de la ciudad de San Francisco a principios de siglo.

Puesto fuera de la ley, reñido con la policía, Cagney obtiene el perdón de sus pecados, merced a un acto de heroicidad que realiza, ganándose también el amor de Margaret Lindsay.

Para la realización de "La ciudad maldita", la Warner Bros. debió salvar numerosos inconvenientes, dado que era menester efectuar reconstrucciones históricas, cuidando la veracidad y el ambiente de las situaciones.

Interpretando otros personajes, aparecen también en la película Ricardo Cortez, Donald Woods y Lili Damita, habiendo sido ejercida la dirección por Lloyd Bacon.

Dos Sandrini en "Don Quijote del Altillo"

"Don Quijote del Altillo", que como ya dijéramos, es una nueva película nacional que será dada a conocer por "Side" el miércoles 3 de junio en el Gran cine Monumental; tiene como protagonista al cómico máximo de la cinematografía criolla, Luis Sandrini, que actúa una vez más, dirigido por Manuel Romero, el afamado director y autor. Junto con Luis Sandrini, y encarnando un rol de preponderancia, figura en esta producción Eduardo Sandrini.

Eduardo, que es hermano mayor de Luis Sandrini, ha sido "descubierto cinematográficamente" por el insuperable cómico y, contrariamente a lo que se podría imaginar, Eduardo no siente ninguna inclinación por los trabajos fílmicos con tendencia a la comicidad. Eduardo Sandrini es un comediante mesurado; que en "Don Quijote del Altillo" encarna la figura de un comerciante, patrón a la vez, del personaje que anima Luis.

Además de Luis y Eduardo Sandrini, tendremos oportunidad de ver en "Don Quijote del Altillo" a la exquisita damita rubia Nuri Montsé, a Mary Parets, a Roberto Blanco, Luis Nogueras y el perrito Poch. Las páginas musicales inéditas de esta producción, llevan firma del inspirado compositor Alberto Soifer.

"¿Recuerdas lo de Anoche?" se Estrenará el 11 de Junio Próximo en el Gran Cine Suipacha

Ha sido fijada para el 11 de junio próximo, en el gran cine Suipacha, la fecha de estreno de la producción de la Universal, titulada "¿Recuerdas lo de anoche?" (Remeber Last Night), con un reparto estelar integrado por Edward Arnold, el consagrado protagonista de "El hombre de los brillantes", C. Cummings, Robert Young, Sally Eilers, Robert Armstrong, Reginald Denny, Monroe Owsley, George Mecker, Ed Brophy, Jack La Rue, Louise Henry, Gustav von Seyffertitz, Gregory Ratoff, Arthur Treacher, Raffaela Ottiano y otras conocidas figuras de la pantalla.

EDWARD ARNOLD

Esta nueva película, que ha sido filmada con gran lujo y fastuosidad, basado su argumento en la popular novela "Hang over Murder" de Adam Hobhouse.

Su fábula central cuenta que un grupo de personas, pertenecientes a las más altas esferas sociales de Nueva York, realizan una "party", perdiendo el control de sus acciones a causa de las frecuentes libaciones.

A la mañana siguiente, uno de ellos aparece asesinado en su cama, pero ninguno de los participantes de la desenfrenada orgía, puede recordar lo ocurrido la noche anterior. Interviene entonces un astuto detective, personificado por Edward Arnold, quien finalmente y tras una abrumadora tarea, consigue descubrir al culpable.

Eleanor Powell Filmará Dos Nuevas Películas

Eleanor Powell ha regresado a Hollywood a cumplir su nuevo contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer. La admirable bailarina aparecerá en dos nuevas producciones. La primera será "Born to Dance" con argumento de Jac McGowan y Sid Silvers, autores de "Melodía de Broadway 1936". Roy Del Ruth que dirigió esta película, así como Nacio Harb Brown y Arthur Freed que compusieron la música, colaborarán de igual manera en "Born to Dance".

Eleanor Powell debutó en la pantalla en "La melodía de Broadway 1936" obteniendo un sensacional triunfo. Al terminar su parte en esta película salió para Broadway apareciendo allí en la revista "At Home Abroad".

La segunda película de Miss Powell será "Great Guns", basada igualmente en un argumento original de McGowan y Silvers. Cole Porter compondrá la música para esta producción. El director no ha sido escogido todavía.

CLINICAS y MEDICOS ESPECIALISTAS

LUES y URINARIAS

BLENORRAGIA AGUDA O CRONICA
Especialista: Dr. ELININ, ex director del Sanatorio "Victoria"
LA CURA MAS RAPIDA Y EFICAZ
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etcétera. RAYOS X. ULTRAVIOLETA. DIATERMIA. URETROSCOPIA. AMBOS SEXOS
Piel - Sífilis - Impotencia
Los enfermos son tratados personalmente por el médico
Análisis de orina, pus, sangre, GRATIS. Abono económico o cura total. Primera consulta, $ 3
De 10 a 12 y de 15 a 21
CANGALLO 1569

BRASIL 923. (P. Constitución)
El instituto más antiguo de la capital para Venéreas, Blenorragia, Sífilis, Piel y Sangre. De 9 a 21. Aten. siempre por su único médico director.

Enfermedades Venéreas
BLENORRAGIA y sus complicaciones. SIFILIS en todos sus períodos, en SANATORIO MODERNO y apropiado.
Dres. D. y A. STIGOL
Médicos Especialistas. Atención directa y personal
Bmé. MITRE 1741 U. T. 38-1273
Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

Urinarias-Blenorragia
Dr. GRIMBERG — ESPECIALISTA
Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 11 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 horas — Consultas, $ 5.
ESMERALDA 564

Instit. MEDICO PASTEUR
Blenorragia
Atendido por Médicos Especialistas. Avariosis y piel; cons. $ 3. Facilidades de pago. Método moderno, sin lavajes ni dolor. De 9 a 12 y de 14 a 21. Domingos y fiestas de 9 a 12
B. Mitre 1235
TRATAMIENTO COMPLETO $ 30

VENEREAS Y SIFILIS
TRATAMIENTO RAPIDO, MODERNO Y EFICAZ
Abonos Económicos
INSTITUTO MEDICO LACARRA
RIVADAVIA 8765
Consultas: De 10 a 13 y de 16 a 21 hs. Feriados: De 10 a 13 horas

Impotencia
Dep. sexual. Agotamiento. Frigidez. Rejuvenecimiento total de las energías perdidas. Métodos serios. Garantidos. Rápidos. HOSPITAL PRIVADO ESPECIALISTA (20 profesionales)
Bmé. MITRE 1603 CONSULTAS: a 21 hs.

BLENORRAGIA SIFILIS, Piel, Sangre.
(agudas, crónicas, rebeldes, mal curadas y complic.), trat. modernos, seguros, serios, sin dolor (Uretroscopía, ondas cortas, etc.). Curación muy rápida, total y DEFINITIVA
Impotencia, debilidad, desgaste, espermatorrea, etc. trat. electrobiológico: nuevo vigor perfecto, seguro, éxito inmediato.
Tratamiento Completo, $ 40
($ 5 semanales)
Cons. gratis. De 10 a 12 y 15 a 21
(Atenc. personal por méd. especialistas)
Inst. Méd. Especialista ABASTO
CORRIENTES 3284, 2o. piso
(Informes por carta: franqueo: 0.10)

IMPOTENCIA
Debil. sexual, agotamiento, neurastenia, espermatorrea y demás perturbaciones sexuales. Casos crónicos, rebeldes. Trat. regenerador, psicofisiológico; éxito rápido, definitivo. Doctor Koles, especalista. De 15 a 20 hs. Abonos muy económicos
SARMIENTO 2569

Instituto Médico
"MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga, Próstata - Uretritis - Estrechez - Uretroscopía. AVARIOSIS. Aplicación del 914. Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS. Enfermedades de la piel. Eczemas. Caída del cabello. Debilidad sexual. Corazón, Pulmones, Asma, Estómago, Hígado. Tratamiento de la obesidad, ciática, Reumatismo.
SEÑORAS: Consultorio independiente. Matriz, Ovarios, Esterilidad. Trast. periódicos. - Análisis: Orina, Sangre, Esputos. RAYOS X, DIATERMIA, RAYOS ULTRAVIOLETA. - Consultas, $ 3. Abonos económicos. Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9.
RIVADAVIA 1725
U. T. 38, Mayo 4830 (Plaza Congreso)

Dr. SCHUFF Ex Especialista del Hosp. Alvear. URINARIAS, VENEREAS, PIEL, AMBOS SEXOS. Cons. $ 3. Abono semanal, $ 5. De 7 a 11 y de 14 a 21.
SARMIENTO 3075

VENEREAS: SECRETAS, SIFILIS, IMPOTENCIA - REUMATISMO - CAIDA CABELLO. - Tratamiento científico, rápido, indoloro.
En 20 días. Total, $ 20
Sistema Europeo
Inst. Cuyo - Médicos especialistas
SARMIENTO 1419. De 8 a 22

INSTITUTO ARGENTINO DE MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA
PIEL - SIFILIS - SANGRE - IMPOTENCIA. Las salas antivenéreas instaladas en todos los barrios para mayor comodidad, están dirigidas únicamente por médicos que lo atenderán y seguirán el proceso de su dolencia con tratamientos científicos sin abandonarlo en manos inexpertas.
ABONO TOTAL, $ 30.—
Análisis: sangre, $ 10.—; orina, $ 3.
HAGASE ATENDER EN ESTOS CONSULTORIOS
CORRIENTES 1373, 2o. piso (Centro)
PUEYRREDON 29, 1o. (ONCE)
CORDOBA 474 (Retiro)
B. de IRIGOYEN 1282 (Constitución)
CORRIENTES 3973 (Abasto-Almagro)
MONROE 2448, esq. CABILDO
De 10 a 21 horas
HORARIOS ESPECIALES PARA ENFERMOS DEL INTERIOR

VENEREAS
Blenorragia, piel, sangre, debilidad sexual. Dr. A. IZAGUIRRE, esp. SEÑORAS: Atiende Dra. Matilde Krasting. Cons. $ 3. Abonos muy económicos. De 9 a 12 y de 15 a 21.
SUIPACHA 28

Dr. A. GARFUNKEL
MEDICO DEL HOSPITAL RAMOS MEJIA — Jefe del Dispensario Municipal Nueva Pompeya
AFECCIONES PULMONARES Y SECRETAS
CONSULTAS DE 16 a 18
Callao 132 Piso 3o. — U. T. 61-1010

Blenorragia
Piel, Sífilis, Sangre, Impotencia. Tratamiento rápido, seguro, económico. EN 30 DIAS. Sin Lavajes. TOTAL $ 30
INST. MED. MODERNO. CERRITO 512 esq. Lavalle. De 8 a 21 hs.

LUES Y URINARIAS

12 Médicos Especialistas
Nervios (neuralgias rebeldes, ciática). Estómago (úlceras, dilatación). Intestino (constipación, úlcera, hemorroides). Señoras (pérdidas, dolores, matriz, ovario, várices). Niños (falta de crecimiento, debilidad, ganglios). Corazón, Pulmones, Rayos X, Diatermia, Ultravioletas, Análisis. Consulta $ 5. CLINICA CARELLI, Callao 339. De 9 a 20 hs. Llame a 35 (Libertad) 5956 y solicite hora de consulta.

Blenorragia PIEL - SIFILIS IMPOTENCIA
TRATAMIENTO CIENTIFICO, POSITIVO, ECONOMICO, INDOLORO
SISTEMA URETROLUX
B. MITRE 1608, De 8 a 21 hs.
MEDICOS ESPECIALISTAS

CLINICA VENEREA
Director: Dr. SORIN. Especialista en Vías Urinarias, Piel y Sífilis de la A. Pública. Cons. Lunes, miércoles y Viernes de 16 a 21 hs. Curaciones diarias de 8 a 21 hs. CORRIENTES 3298 esq. Agüero (sub. Lacroze)

Venéreas, Piel, Sífilis,
Sangre. Tratamiento serio por médicos especialistas de los hospitales de Bs. As. Riñón, Vejiga, Próstata, Blenorragia aguda y crónica. Atención rápida. Abonos mensuales módicos. 1a. Consulta $ 5. CLINICA CARELLI. CALLAO 339. De 9 a 20 horas
La ceguera de los niños se debe el 100 o|o a la BLENORRAGIA de los padres.

MASAJES

Masaje - Gimnasia
JOSE CUESTA SILVA
Kinesiólogo
Tte. B. MATIENZO 2453
U. T. 71-1254

SEÑORAS Y PARTOS

Señoras: inflamación, dolores, flujos, atrasos y falta del período. (Diagnóst. inmediato del embarazo). Trat. rápido y seguro, sin dolor. Cons. $ 3. De 15 a 20 horas — Clínica ginecológica especialista. SARMIENTO 2569

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: martes, jueves y sábados de 15 a 17
SUIPACHA 365, p. 2o. U. T. 35-1027

ENFERMEDADES DE NIÑOS

Dr. Eduardo L. Avilés
MEDICO
Ayudante del Gabinete Psico-Fisiológico de la D. G. de Aeronáutica. Jefe de Clínica del Patronato de la Infancia
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
BOLIVAR 553 — Dto. B
U. T. 33-9741 De 15 a 18 horas

APARATO DIGESTIVO

ESTOMAGO
HIGADO, INTESTINO, Ulcera, Acidez, Dilatación, Estreñimiento, Cálculos, Flatulencias, Vómitos, Reumatismo. Especialista Dr. M. ARSON. Exámenes con Rayos X, Radiografías. Consulta $ 5. De 14 a 20 horas
CASTELLI 385 U. T. 47-2570
Tratamiento por regímenes alimenticios

ENFERMEDADES DEL RIÑON

Doctor GRIMALDI
Cirujano Especialista de Riñón y Vejiga del Hospital Ramos Mejía.
SANTA FE 1322
De 15 a 17 U. T. 41, Plaza 2004

PULMONARES

Pulmón y Corazón
Bronquitis — Asma — Tuberculosis. Rayos X, Radiografías. Cons. $ 5.— Especialista Dr. B. ARSON
BOEDO 1384
U. T. 45-2452
Consulta: De 14 a 17 horas

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano del Hospital Piñero. CLINICA MEDICA Y TUBERCULOSIS. DIRECTORIO 3570 U. T. 67-9625
BRASIL 721

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

236 - Montevideo - 236
Especialista en GARGANTA, NARIZ, OIDO. - Operación indolora de amígdalas, $ 25. - Consultas y análisis gratuitos. De 13 a 20 horas.

Garganta, Nariz, Oído
Especialista. Amígdalas, cornetes. Dificultad respiratoria, operaciones indoloras. Supuraciones de oído. Consulta, $ 5.
CLINICA CARELLI - Callao 339

ENFERMEDADES DE LA PIEL

CONSULTORIO ENFERMEDADES DE LA PIEL. Examen prenupcial (Para empleados, obreros y familias). Atendido por los Dres. A. Bigatti, J. Capurro y F. J. De Blaze. Médico consultor Prof. Dr. N. V. GRECO. Consultas de 10 a 13 y 15 a 21. Domingos y fer. de 10 a 11.
CONSULTORIO ANTIVENEREO
SARMIENTO 1880
U. T. 47-2110

Dentistas

Clínica DENTAL "Mayo"
NORTEAMERICANA (Sistema Glassden, Pat.) Irrompible. Garant. — CONSULTAS Y EXTRACCIONES: GRATIS
DENTADURAS: Masticación Perfecta, completa . . . $ 15
TRABAJOS DE URGENCIA PARA EL INTERIOR
Corrientes 1373
De 10 a 12 y de 14 a 21 horas

CLINICA DENTAL "Suiza Argentina"
MAIPU 359. U. T. 31-1358
EXTRACCIONES SIN DOLOR $ 2
PUENTES Y DIENTES FIJOS desde " 10
DENTADURAS POSTIZAS, desde " 25
CONSULTAS GRATIS
De 9 a 12 y de 14 a 20 horas

Dra. Lapacó
DENTISTA
Dientes fijos y a paladar. Clínica buco-dental y correcciones faciales. Niños — Consultas de 8.30 a 11.30 y de 14 a 19
MEJICO 890. U. T. 38-8485

Dr. Héctor Merzaroli
CIRUJANO DENTISTA
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio. — Sic. todos los días
MEDRANO 238. U. T. 62, Mitre 0665

2. Enfermeros

PRACTICANTE: Inyecciones domicilio $ 1. U. T. 38-1521

3. Parteras

A. ROSSI. — Partera especialista casos urgentes, sin dolor, médico permanente, parto, pensión $ 10. Consultas gratis. HUMBERTO I 2468 U. T. 45-4622

ARAOZ 2289, esq. Charcas. Conte, ex jefa matern., cualq. caso sin dolor, médico, pensión, prec. mód. U. T. 71-5690. Cons. gratis.

3. Parteras

AYACUCHO 495, 3er. p., depto. 5, casos urg., méd., pens., ciudad y campo. U. T. 47-2794

AMATRIAIN. - Partera espec., 25 años de práct. Diplomada Madrid, Bs. Aires. Atiende todos casos moder., tiene méd. si es neces. Curas sin dolor. Pens., campo, ciudad. Facilid. pago. Consultas gratis. Piedras 535. U. T. 37-2795

A NUÑEZ — Embarazos y partos, consultas todo el día. Recib. pens. Ciu. y camp. Independencia 2371. U. T. 47-0574

CORNEJO. — Consultas, gratis. Partos urgentes, precio económico, facil. pago. POZOS 246, Dto. 10. U. T. 37-3946.

JUANA CECCHINI. Partera diplomada Italia, Bs. Aires, partos, curaciones, inyecciones. Colombres 362 (antes Maipú y Viamonte). U. T. 45-5911. Cons. gratis.

MARIA B. DE RADICE. — Part. at. emb., part. sin dolor. Recibe pensionistas. Casos urgentes. Curac. flujos, ulceraciones, curaciones e inyecciones. Médico permanente. PERU 1761. U. T. 23-5852

MARINA, ex del Rivadavia, partera especialista en cualquier caso sin dolor. Procedimientos modernos. Tiene médico. Recibe pensionistas, precios módicos, consultas gratis todo el día. CANGALLO 1705, piso 1o., dep. 2 (sin chapa). U. T. (38) 4403.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2o.

MIRA FASTOVSKY. — Partos. Casos urgentes. Médico. Pensión. TUCUMAN 1524, dto. 7. Sin chapa.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha 365, piso 2o. U. T. 35-1027.

NO PAGUE HASTA CURARSE. Embarazos, flujos, atrasos, casos urg. Partera y méd. especialistas. CONS. GRATIS, todo el día. R. PEÑA 671. U. T. 37-2941.

PARTERA RIZZO — Ex jefa hospital Alvear, embarazos, partos sin dolor, pensión y médico. MAIPU 794. Consultas gratis. Sin chapa. U. T. 31-3279.

PARTOS GRATIS: Sólo por $ 10, primerizas y multíparas, curaciones $ 5. Consultas $ 2. Partera Vicenta Pérez, dipl., rec. pensionistas. Consultas todo el día. Neuquén 656, depto. 3. U. T. 60-5361.

PUGLIA, partera, ahora en Azcuénaga 621, p. 3o., dto. H., consultorio acreditado, precios módicos, cons. gratis. U. T. 47-3924.

PARTERA TROMBETTA, — Especialista, atiende cualquier caso sin dolor, méd. jefa del Policlínico Buenos Aires. Consultas gratis. Precios sin competencia. PUEYRREDON 594 U. T. 47-5194

RUIZ DETCHEMENDY — Partera especialista, atiende cualq. caso, sin dolor; méd. Ex part. de los Hosp. R. Mejía y Salaberry por concurso. Prec. sin competencia. Maipú 677, piso 1o. U. T. 31-2937

4. Peleterías

SE REFORMA toda clase de pieles al estilo moderno y se acuerdan créditos. PELETERIA "LA MODERNA", SANTA FE 2086. U. T. 44-5400. Bs. Aires

5. Específicos

Invento Maravilloso
Patente Argentina No. 42740. IMPOTENCIA o DEBILIDAD SEXUAL. A cualquier edad obtenga vigor eterno usando el "APARATODOS" — GRATIS enviamos explicaciones fotográficas remitiendo franqueo a Casilla Correo No. 700. Personalmente a: ORTOPEDIA PARIS LAVALLE 1463. Esc. 1



AUMENTO DE ESTATURA
y desarrollo muscular perfecto, beneficiosos a la salud, obtendrá a cualquier edad, con el grandioso crecedor racional del profesor Albert. Solicite folleto que remito gratis.
Señor F. MAS
RIVADAVIA 2113
Buenos Aires

Constante Vigor
A cualquier edad, caballeros, señoras, matrimonio. Problema sexual resuelto, felicidad asegurada. Remitimos descripción gráfica enteramente gratis, por carta. Precios baratos, fac. pago. "Ortopedia Anatómica"
JUNIN 305

9. Compra y Venta de Propiedades

PROPIEDAD renta 9 o|o neto. ALMIRANTE BROWN 194, con $ 45.000 cédulas hip., afirmados y cloacas pagas. Datos:
LAVISTA
MITRE 550 Avellaneda
U. T. 22-7726

10. Compra - Venta de Negocios

Compro quintupleta, pago bien. Of. p. car. a E. L. Viamonte 1811.

11. Compras Varias

COMPRAMOS
nutrias, zorros, zorrinos, gato montés, comadrejas, liebres, etc. Pagamos los mejores precios. PELETERIA "LA MODERNA". SANTA FE 2086. U. T. 44-5400. Bs. As.

AL CONTADO compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. "El Comercio". San Martín 456. U. T. 31-2133.

COMPRAMOS
yacarés, carpinchos, lobos, jabalíes, iguanas, lampalaguas, crin de cerdo, pluma de avestruz, cera virgen, cerda, potrillos, etc. Pagamos los mejores precios. PELETERIA "LA MODERNA". SANTA FE 2086. U. T. 44-5400. Bs. As.

12. Ventas Varias

Alfombras Importadas
GRAN SURTIDO EN DIBUJOS PERSAS Y FUTURISTAS EN TODOS LOS TAMAÑOS — LOS PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA
J. E. URIBURU 68 U. T. 47-7082

CARBON FUERTE, $ 5.50, 100 ks. leña quebracho, $ 28, 1000 k., entreg. domicilio. U. T. 54-4735

CALEFONES, cocinas gas y carbón, sanitarias, heladeras, nuevas y usadas. PERU 533 BRUNO LOCHE

ESTANCIEROS - HACENDADOS AGRICULTORES
Consulten a SYDNEY WRIGHT, 25 DE MAYO 347, Ofic. 538. U. T. 31-7605 Retiro, para maderas de todas clases. Planchones para cereales. Trabajos de carpintería en general. Precios que no admiten competencia.

LEÑA, QUEBRACHO COL., $ 30. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22.— los 1000 kilos. carbón de piedra, coke, de leña y fragua. Pidan precios. U. T. 54, Darwin, 3174 y 4759. L. ACERBO

ADORNOS
TOLDOS y BANDERAS
a $ 6 c|u. CASA CASTRO. Lope de Vega 3301. U. T. 50-3370. Suc. R. Peña 1735, S. Lugares, F. C. P.

VENTAS A CREDITO

Créditos a Sola Firma
En la Peletería La Moderna, casa fundada en 1910
SANTA FE 2086
U. T. 44-5400. Bs. As.

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA
30 días, 5 y 10 meses directo dinero en el acto a empleados nac., magisterio, FF. CC., Bancos, Y.P.F., Policía, municipales, U. T., Chade, Italo. VICTORIA 1874

A EMPLEADOS EN GENERAL
DINERO Policía, U. T., Chade, Italo, FF. CC. Nacionales, Bancos, Municipales, Magisterio, Soc. Anón., Correo, 1 y 2 firmas. ASTOR, Lavalle 546, esq. 4.

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO
Préstamos a 30 días, 3, 5 y 10 meses, a pagar en cómodas cuotas mensuales, a magisterio, policía, bancarios, ferroviarios, Y. P. F., U. T., CHADE, Italo, militares, marinos y empleados nacionales y municipales.
CASA FONTANA
CORRIENTES 550 3er. Piso, E.

A EMPLEADOS
Chade, U. T., FF. CC., Tranv., Pol., Gas. Créd. en efect., direct., ráp., 1 ó 2 firm., oper. banc., hip. y const. a plazo, 5, 10, 15 y 20 años. Interés de plaza. LA PREVIDENTE, Piedras 75. Esc. 9. U. T. 28-8381

ARREGLO SU SITUACION
SIN PRESTAMOS
SIN UNIFICACIONES
SIN CONCURSO
Levanto sus embargos en un plazo de 7 días. ESTUDIO JURIDICO DEL Dr. R. MARVEL ORTIZ
SAN MARTIN 244
Escr. 102. U. T. 33-5641. Hs. 14 a 20

A Empleados en General
y comerciantes, dinero 1 y 2 firmas, cond. lib. CONILL. Av. R. S. Peña 616, p. 6o. Of. 609. De 9 a 20 horas

A SOLA FIRMA
DINERO A empleados y obreros Nac., Munic., empresas, y Alto Comercio, operaciones rápidas a 30 días, 6 y 10 meses. Reserva: no cobramos informes. CHACABUCO 145 Esc. 6

A EMPLEADOS bancarios, Cías. part., militares, magist., polic., dinero directo y rápido. "EL POSITIVO". Bmé. Mitre 519, p. 4o.

A Ferrov., -U. T., Tranvía rios, Magisterios, Policía, Bancos, Chade, dinero 30 días y 10 meses, a sola firma. LIBERTAD 36.

A CUALQUIER EMPLEADO, dinero en 48 horas. AV. DE MAYO 760, piso 3o., Oficina 52.

A EMPLEADOS EN GENERAL dinero, rápido, reserva absoluta. Alsina 347

A EMPLEADOS Y OBREROS
De empresas particulares y reparticiones públicas. A 1 y 2 firmas, 30 días y mensualid. — RAPIDEZ Y RESERVA
Chacabuco 78
ESC. 23 PISO 3o.

A Ferroviarios, Telefónicos, Electricidad, bancarios, S. Anónima. Dinero en el día:
"CREDITO ARGENTINO"
SAN MARTIN 244 Escrit. 110, p. 1o.

A EMPLEADOS EN GENERAL de Bancos, Alto Comerc., Industr., Compañías, S. Anónimas y reparticiones públicas. DINERO a sola firma, 30 días y mens., rapidez, reserva, Florida 251, piso 1o. Ofic. 12 Bis.

A MAGISTERIO, milit., polic., ferr. banc., Chade, Italo, U. T., alto comerc., nac. etc. dinero a BAJO INT. y en pocas horas. Unic. en EL NORTE, Cangallo 456, Of. 301. No olviden, la casa más conveniente p. operar, seried. y reserva. Adelanto a suc. Recuérdelo: EL NORTE.

AWELLS
Rápido a empl. en gral., nac., Alto com., B. A., mar., ejérc., polic., tranv., ferrov., créd. de tiendas, sucesiones, títulos en caución, hipot., autom., anticipos sobre remates de muebles y toda oper. de crédito
DIAG. ROQUE S. PEÑA 1119
do. piso. Escr. 604
De 9 a 12 y de 15 a 20 horas

A empleados en general
dinero bajo interés, rápido, 1 y 2 firmas, Bancos en gral. e Hipotec. y Municip., FF. CC., Magist., Milit., Mar., U. T., Alto comerc., S. A.; hipotec., accidentes y sucesiones. Horario: Todo el día. RIVADAVIA 923, 2o. piso. U. T. 35-6572.

A EMPLEADOS EN GENERAL de Bancos, Alto Comerc., Industr., Compañías, S. Anónimas y reparticiones públicas, DINERO a sola firma, 30 días y mens., rapidez, reserva, Florida 251, piso 1o. Ofic. 12 Bis.

A MILITARES, marinos, magisterio, bancarios, ICA da dinero en 24 horas. Avda. Mayo 560, piso 5o.

CARNETS DE CREDITOS
DE TIENDAS Y SASTRERIAS
Compro a alto precio y otorgo anticipos
Préstamos a Sola Firma
A EMPLEADOS EN GENERAL
Av. de Mayo 580, piso 3o. Ofic. 2
Casa Roy

CREDITOS DINERO CARNETS Y ORDENES pago máximo has el 80 o|o. A empleados en general. Policía, FF. CC., Nacionales, en 24 horas, a 1 y 2 firmas. Directo.
"CITY" MAIPU 256, p. 1o., Esc. 8.

14. Dinero Ofrecido

CARNETS DE CREDITOS TIENDAS Y SASTRERIAS
Compramos en el acto, pagando el más alto precio, y también vendemos a particulares en condiciones convenientes
PERU 175 — Casa "BO"

DIRECTAMENTE
PRESTAMOS EN EFECTIVO
PERU 175 — Casa "BO"
A BANCARIOS, Magisterios, Chade, Italo, Gath y Chaves, Harrods, Gas, U. T. y Ofic. del Ejército y Armada

DINERO a 1 y 2 FIRMAS
DIRECTO Y SIN GASTOS
RAPIDEZ, SERIEDAD Y RESERVA
AVDA. MAYO 580, Piso 2o. U. T. 33-9763
"Casa Grande"

DINERO — UNIFICACIONES
A empleados en general, operaciones en el día, 30 días, 5 y 10 meses, 1 y 2 firmas. Operaciones bancarias a comerciantes, propietarios y empleados. Prenda agraria. Montevideo 261, p. 2o. C. De 10 a 19.30.

DINERO U. T., Policía, Ferrr., Bco. Bomb., Maestr., Chade, Frig., Nac., Mist., alto comercio, 30 días y 10 meses. Tucumán 854, Esc. 7, de 16 a 19 horas

Dinero a Empleados
Chade, Italo, Banco, FF. CC., U. T., comp., sociedades anónimas, a sola firma, créditos, unificaciones de deudas, empl. en general. Hipotecas. Rivadavia 2358, 2o. piso, depto. 1, int.

Dinero a Empleados
30 días a s|firma, 5 y 10 meses
Avda. MAYO 580, piso 6o., Esc. 12
Todos los días hasta las 20 horas

DINERO
CREDITOS EN EFECTIVO
A Banc., Magist., Militares, Marinos, Ferroviarios, Cías., Soc. Anón., Alto comercio e Industria
CORRIENTES 980
PISO 8o. Escr. A

DINERO A EMPLEADOS bancarios: LA CALIFORNIA, 25 DE MAYO 441. Esc. 7.

DINERO A EMPLEADOS, S. A., frigorif., tranv., ferrov., Bancos, U. T., magist. Directo. San Martín 235, p. 4o. Escr. 24. C. A. C. Y. F.

DINERO EN EL DIA
CUALQUIER CANTIDAD
Av. de Mayo 769, 4o. p. Of. 39-40
IRIARTE

Dinero a Empleados
Las Mejores Condiciones
San Martín 235
2o. piso Escr. 223

EL CREDITO
A EMPLEADOS NACIONALES Y MUNICIPALES DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA
VICTORIA 1260

ESMERALDA 47. Operac. liberales desde 10 ds. a 10 mes., policía, U. T., FF. CC., Banc., Chade, Nac. y part. 1 y 2 firmas en 24 hs.

¿NECESITA Vd. DINERO?
CONSIGASE un crédito en cualquier TIENDA o Sastrería y véanos, nosotros se lo COMPRAMOS EN EL ACTO, pagándole el más alto precio. Consúltenos sin compromiso, y será bien asesorado. Seriedad y reserva.
PERU 175 — Casa "BO"

Préstamos Directos
A EMPLEADOS EN GENERAL
30 DIAS Y 10 MESES
CARNETS DE CREDITOS
DE TIENDAS Y SASTRERIAS
PAGAMOS LOS MEJORES PRECIOS
Diag. Norte 651, p. 1°. Of. 18|20
A. F. A.

15. Sastrerías

THE AMERICAN OFFICE
Dinero en el acto a policía, ferrov., CHADE, U.T., Tranv., Banc., empl. en gral. Oper. s|carnets créd. casas comerc. Reserva abs. Cons. Tucumán 854, Esc. 6.

Con Su Sola Firma
puede Vd. vestirse en SASTRERIA CERRITO
TRAJES de fina medida que valen $ 120 a $ 70
A EMPLEADOS Nac., Munic., Banc., Ferrov., Tranv., Magist., U. T., Gas, Luz, Policía
CERRITO 325

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido y Pueblo de San Isidro, Calle Acassuso No. 449, entre las de Ituzaingó y Gral Brown. Una casa de familia en terreno que mide según títulos 10,70 m. de frente al O., por 7,87 m. de contrafrente al E., 42,30 m. al N., 44 m. al S., con martillo a su favor al O. y S., que mide 1,25 por 19,85 m. y según perito 403, 5037 m. c. El 28 de Mayo, a las 14,30 horas, en Casa Central. Base $ 17.800. Hipoteca $ 16.550. D. actual $ 16.115.14. Consta de: 5 habitaciones y dependencias. Nota: Afirmado totalmente pago. No. Ho. 35|4530. B. 96. Serie C. Sucursal La Plata. Martillero: Julio L. Peña y Cía. No. Bco. 4283.
CRITICA, inic. 13|5|936; venc. 27|5|936

LARREA 1427 ENTRE FRENCH Y Peña. Casa de: zaguán, pequeño vestíbulo, sala, escritorio, hall, antesala, comedor, una habitación, baño, cuartito, galería, tres habitaciones, baño toilet, despensa, y en altos cocina: dos piezas de servicio y w. c. Mide según títulos: 8m66 de frente al O. por 38m41 de fondo en el lado N. 38m45 en el del S. Superficie aproximada: 332,80 m. c. El 26 de mayo a las 14 y 30 en Casa Central. Base: $ 43.000. Hipoteca $ 40.000. Deuda: $ 38.948. Nota: La propiedad se vende en el estado en que se encuentra. Capital No. Ho. 116309. Serie C. Martillero: Antonio Demaría: Avda. Roque Sáenz Peña 832. — No Bco.: 4217.
CRITICA inic. 11|5|936. - v. 25|5|936.

MARIANO ACOSTA 733|35 entre Remedios y Tandil. Casa de: zaguán, sala, tres habitaciones, vestíbulo, cocina, baño y pieza de servicio en altos. Cuatro departamentos, cada uno de: dos piezas, pieza chica, baño y cocina, y uno de: tres piezas, cocina, baño, y en altos una pieza. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. E. por 8m70 en su contrafrente, 54m47 en el costado N. O. y 55m33 en el costado S. E. Superficie aproximada: 490m85 m. c. El 4 de junio a las 14.30 en Casa Central. Base $ 32.300. Hipoteca $ 25.650. Deuda $ 24.975. Capital. No. Ho. 112631. Serie B. Martillero: José Macchioli. Florida 229. No. Bco. 4476.
CRITICA inc. 20|5|936 venc. 3|6|396

CASTRO BARROS 826, ENTRE INDEpendencia y Estados Unidos. Casa de: zaguán, escritorio, sala hall, comedor, tres habitaciones, cocina, w. c. y en altos pieza de servicio. Mide, según títulos: 8m66 de frente al O., por 36m37 de fondo. Superficie aproximada: 311m36 m.c. El 29 de mayo a las 14 y 30 en Casa Central. Base, $ 39.300. Hipoteca, $ 32.350. Deuda, $ 31.499. Capital, No. Ho. 100848. Serie F. Martillero: Giménez Zapiola y Cía. Florida 229. — No. Bco.: 4374.
CRITICA Inic. 14|5|936. Venc. 28|5|936

NAHUEL HUAPI 3955 entre Tronador y Vías del F. C. C. A. Casa con jardín, vestíbulo, comedor, escritorio, tres habitaciones, baño, office, cocina, una pieza, w. c., pequeño galpón y lavadero. Mide, según títulos: 31m713 de frente al S. E.; 62m395 en el costado S. O.; 69m538 en línea diagonal en el costado N. Superficie aproximada: 996 m. c. El 8 de junio, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 32.500. Hipoteca $ 24.700. Deuda $ 24.050. Capital. No. Ho. 125305. Serie E. Martillero. Joaquín J. Allende. San Martín 819. No. Bco. 4595.
CRITICA, inic. 24|5|936; venc. 7|6|936.

Rufino de Elizalde y Cía

JUDICIAL.—Buena casa habitación. A plazos. Pasaje Venecia 3131. Al lado de la Avda. San Martín, altura 5000. El viernes 29 de mayo, a las 16 horas, en n. casa: Cangallo 461. De acuerdo al siguiente edicto judicial: Pasaje Venecia 3131. Mide 8m66 frente Noroeste por 17m78 fondo Noreste y 17m92 Sudoeste. Superficie 154m.c.58. Base, $ 12.000. Venta ordenada señor juez doctor Abelenda, secretaría Dr. Alsina, juicio Fortunato Bianchi c|Amelia Elena Rimoldi de Schwartzman. 8 o|o cuenta precio. Comisión 2 o|o. Dr. Antonio Alsina, secretario. — Rufino de Elizalde y Cía. Cangallo 461.

Román Bravo y Cía.

EDICTO JUDICIAL
JUDICIAL. — Orden juez Dr. Olmedo, Secretaría del Dr. Ruiz Moreno. Sucesión de don Bartolomé Battle. Hácese saber por 15 días, que ROMAN BRAVO y Cía., venderán en pública subasta: EL DOMINGO 7 DE JUNIO, a las 15 horas, en el mismo, un terreno situado en esta Capital, calle Unanúe e|Jachal y Tellier, que mide 8m66 de frente al S.E., por 34m69 de fondo. BASE $ 600.— osea las 2|3 partes de su tasación. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Buenos Aires, a 22 de Mayo de 1936. — I. Ruiz Moreno, secretario.

ALBERTO D. JUSTO

JUDICIAL — En el AZUL, F. C. S. 2 fracciones de campo en un solo lote; cuartel Once, partido del Azul, distante 6 leguas de la estación del F. C.; designado con los lotes Nos. 6 y 8; parte de la estancia señalada con el No. 70. Detalle: Primera fracción, 218 Hs. 81 As. y 98 Cs. linda al N.E. con el lote No. 9 de la Sra. Ema Fernández, y el 8 de Dn. Arturo Fernández; al S.E. con el lote No. 7 de Dña. Lidia A. Fernández; por el S.O. con los herederos de Ortalaza; y por el N.O. con el lote No. 5 de Dña. Juana Fernández. Segunda fracción, 209 Hs. 79 As. y 4 Cs. linda por el N.E. con Do. Domingo Martínez e Irene Navas (hoy su sucesión), por el S.E. con la Vda. de Castellanos, por el S.O. con el lote No. 7 de la Sra. Lidia Fernández, y el lote No. 6 de Dña. Teresa Fernández; y al N.O. con el lote No. 9 de Ema Fernández. Superficie total 428 Hs. 61 As. y 2 Cs. Venta en block, ordenada por el Sr. Juez de 1a. Instancia Dr. Carlos A. Varangot. Secretaría del Dr. Jorge P. Funes Lastra en el Expediente No. 9518. BASE, las 2|3 partes de su tasación, pesos m|n 93,33 la hectárea, o sean $ m|nacional 40.003,62. El MIERCOLES 3 de junio, a las 15 horas, en mis escritorios, Bmé. Mitre 478 (Buenos Aires). 8 o|o de seña y a cuenta de precio en efectivo. 2 o|o de comisión. Más datos en mis oficinas.— ALBERTO D. JUSTO.

18. Balanzas, Pesas y Medidas

BERKEL. La balanza automática universalmente conocida. Básculas para farmacias e industrias. S. A. SUD AMERICANA VAN BERKEL. Pueyrredón 514 Buenos Aires

DI PASQUO Hnos. Los más antiguos fabricantes de balanzas y básculas. Especialistas en básculas para pesar hacienda, vehículos, cereales, etc. Cevallos 1458. U. T. 23-3243

20. Hoteles

GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata
Bdo. DE IRIGOYEN 693. U. T. 38-7730. Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079. U. T. 38-5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0501. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

Hotel Pensión
PIEDRAS 387
(Sin chapa ni letreros en la puerta)
Casa familiar de 46 habitac. (30 salas a la calle) todas bien amuebl. Habit. amuebl. c. pens. desde $ 50 c|u. Salas para dos desde $ 120. Por día, c. pens. desde $ 2.50 por persona. Baño inst. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

21. Instrucción Pública

A INGRESO med., od., farm., abog. ing. prep. Laboratorios Bianchi. Paso 717

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado Instituto

ESCUELA de MECANICA Dental, enseñanza completa, métodos modernos, ambos sexos. Lavalle 1059. U. T. 35-3849.

22. Profesores Ofrecidos

PROF. piano, solfeo, de Williams, present. Cons. Nac., recc. U. T. 45-4039

PROFESORA diplomada, inglés, francés, distinguida familia, ópt. referencias; honorarios módicos. U. T. 47-1464

PROFESORA de sombreros, corte, confec., da lecciones, enseñanza rápida. U. T. 70-9906. Quesada 2618.

23. Libros y Librerías

COMPRO por kilo cualquier clase de revistas en buen estado. Dirigirse: Señor Serra. Lavalle 1465.

24. Automovilismo

SOBRE AUTOMOVILES
PRESTAMOS en el acto anticipando el máximo de su valor. Informes:
PERU 175 — Casa "BO"

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

28. Casas y Departamentos

ALQUILO espléndida casa moderna, 4 habitaciones, garage y dependencias; baño y cocina instalados, gas y agua caliente, precio módico. ESPERANZA 632.

EN BELGRANO se alquila, 9 habitaciones en dos plantas, garage y demás comodidades. Pino 3065 al 75. Tratar: Salta 1915. U. T. 23-0681.

29. Locales para Negocios y Escritorios

LOCAL alq. parte central, c|instalaciones luz, teléfono, $ 40. U. T. 47-7802.

LOCAL parte alq., c|instalac. luz., teléf., comod., $ 40. U. T. 47-7802. Sarmiento 1847.

30. Piezas y Salas

ALQUILO reg. sala amuebl., casa moderna, teléf., b. contiguo, entr. indep. Victoria 910, p. 2o., dto. D

ALQUILO Belgrano 818, c. r. pensión una reg. sala amuebl. para matrimonio o caballeros, $ 120, una r. hab. am. con ventana, aire, sol, $ 110, baño cal. y teléf.

INDEPENDIENTE alq. piez. amub. toda comod., por día o por mes, en dep. de Sr. solo. Alsina 1877, piso 1o., dep. 3.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR", CANGALLO 867. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 ctvs. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c|contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
CANGALLO 867

MODISTA para vestidos finos de nena, necesito. Charcas 866.

SRA., SRTA. y caballeros aficionados al cine, que quieran dedicarse, necesito, presentarse: Sarmiento 2120, de 10 a 11 y 16 a 17 horas.

SE necesitan tejedores y devanadores para fábrica de sedas. Telares y Rutí. Av. Pavón 1566, Avellaneda. U. T. 22-9544.

TRAFILADOR que sepa preparar sus herramientas para trafilar alambres de hierro, se busca para trabajar en Montevideo por 3 a 4 meses. Se paga viaje ida y vuelta. Tratar: Bulnes 2551.

OFRECIDOS

ALBAÑIL competente en refacciones en general. U. T. 67-9246. Miguel

LA ESTRADENSE, encerados de pisos. Solicite presupuesto a U. T. 33-7261

34. Constructores y Empresas de Construcción

A La Artística VICTORIA 723. Le construirá al contado o a plazos; con el alquiler tendrá su casa, o para renta, en cualquier estilo y clase, particulares, emp. nacion., ferroviarios, munic., bancarios, soliciten presup. y croquis gratis. U. T. 37-3458.

"A PLAZOS" construimos, refac., ampli., casas para renta, chalet, cloacas, cap. y prov., financ. rápida, se adelanta proy. y presup. GRATIS. Montevideo 261. U. T. 35-5951.

CONSTRUYO CASA con facilidades de pago, en terreno, pago y sin pago, hipotecas y remates. Ayacucho 35. U. T. 47-9598

CONSTRUCCIONES en GENERAL
DIBUJO TECNICO
Cálculo Hormigón Armado
B. ENCALADA 5629
Hora Of.: 14 a 18 U. T. 51-1598

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208, Avenida

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 ENCERO, rasqueteo pisos, limpio casas barato. Victoria 1277. U. T. 37-1032

A $ 1 y 1,50 encero, trabajos de 1a. calidad, limpieza de casas y obras. Rasqueteo desde $ 0.30 el metro. Garay 2350. U. T. 23-7937.

40. Chauffeurs

CHAUFFEUR español, 25 años, se ofrece sin pretensiones particular o carga, registro cap. y prov. Salta 338. U. T. 38-6233

CHAUFFEUR ofrécese camión o particular, c|certificado, presentad. por sus padres. U. T. 63-0702.

Farmacias de Turno

HAGA SU PEDIDO POR TELEFONO

FARMACIA "Anglo Americana"
De turno hoy y durante toda la semana próxima
Av. de Mayo 1401 U. T. 38-2363 y 5746

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

41. Profesionales Varios

DENTADURAS
Arreglo en el acto, $ 2. Recolite transparente, $ 40. Caucho $ 30. Fijos $ 15 c|u. Emplomaduras $ 7. Extrac. s|d $ 2. Cons. y tall. CALLAO 158. U. T. 47-0621

42. Divorcios

DIVORCIO absoluto y nuevo casamiento, rapidez, reserva, facilidades. Informes gratis. U. T. 38-5763. Avda. de Mayo 769, piso 4o. Escr. 39-40. Dr. Iriarte

43. Corredores y Representantes

CORREDORES de retratos "PLUS ULTRA" Scarfiello Hnos. Expos. y Ad. Carranza 1935. Taller 1943. La gran creación del ret. JOYA. Pat. 35006 que está triunfando, surgió de nuestro conocimiento y experiencia. Más de 20 años de honesta actuación hicieron que sea ésta la casa del ramo mejor organizada de la Repúb. Solic. catálogos. Visite expos.

Corredores de Retratos
Lo increíble: Ampliaciones 55 ctms., lápiz $ 2. Bombé con marco $ 5. — A. P. S. PASAJE ISIDORO DEMARIA 995

Corredores Fotógrafos
Ultima maravilla: Oleo en tela no imitación; octogonal, con marco creación, cantos redondos patentados. Unicamente: S. U. A. G. PASTEUR 285

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

CONTABILIDADES, L. atrasados, impuestos, t., lib., exp. óp. ref. U. T. 47-2859.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

SIRVIENTA que entienda cocina, para matrimonio con nena, sueldo $ 50. Calle Belgrano 2964. Dep. 4

SI NECESITA personal para hoteles, cafés y restaurants, pida a la agencia Catalana. Busca trabajo, vaya a la Agencia Catalana. U. T. 33-4659 y 9037. Chacabuco número 391

OFRECIDOS

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado para todo trabajo y servicio doméstico. Bolívar 314, piso 2o., Escr. 27. Horas de oficina: de 16 a 18 horas.

Srta. educada se ofrece para compañía señora o matrimonio y pequeños quehaceres. Teléf. 71-6701.

Señora con nene de 6 años, se ofrece; cocina y sabe coser, atender señor o persona mayor. Cédula. Int. U. T. 71-0792

47. Mueblerías

A $ 10.- por mes
Muebles Modernos
"EL HOGAR" SAN JUAN 2635

A Largos Plazos
Le amueblamos su hogar
CAMARONES 1585

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2933

AVDA. SAENZ 695, muebles modernos
A SOLO $ 10 POR MES

ROBERT'S MUEBLES
GRATIS REMITIMOS NUESTROS PEDIDOS LIBRES DE TODO FLETE



No compre pino, compre CEDRO
Dormitorio lujoso de cedro $ 150
Comedor lujoso de cedro
SOLICITE CATALOGOS
FACILIDADES DE PAGO
1366 Bdo. de IRIGOYEN 1366
(NO CONFUNDIR) U. T. 23-2121

¡Sin Desembolso!
AMUEBLE SU HOGAR DE LA FABRICA
SAN JUAN 2646

50. Academias de Baile

ALERTA
Escuela Orlando de Bailes Modernos
Enseñanza a ambos sexos en pocas lecciones a precio económico.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa
ARENALES 1693

TANGO—FOX TROT—VALS
¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase a la profesora Sánchez:
CANGALLO 1608
Enseñanza para caballeros y damas, cursos $ 5. Principiantes salón aparte. Horario de 9 a 23, días hábiles y feriados

51. Músicos y Artistas

A $ 5 enseño bandoneón en 3 meses, profesor R. D. Pérez. Neuquén 656, depto. 3. U. T. 60-5361

BUENA típica, buena jazz, buena banda, ofrezco para 25 de Mayo. 50-3635.

PROFESOR M. DOPAZO
Academia de baile. Diariamente de 10 a 24.30 hs. Típica "Malolo". Jazz "Dandy". Venezuela 720. U. T. 33-9081

52. Instrumentos musicales

BANDONEON nvo., vdo., varillado, 71 teclas. U. T. 73-5170. Pampa

53. Compra de Oro, Pólizas y Alhajas

A Pólizas Adelanto
Todo su Valor de Alhajas, Brillantes, Oro, Platino y Objetos Varios
Casa Arana
SUIPACHA 615

ALHAJAS
Oro, platino y objetos de arte. Consúltenos precios
Joyería L'Avenir
SUIPACHA 608
U. T. 37-4656

La Equitativa
SUIPACHA 521. Compra brillantes grandes, alhajas de valor, encargo norteamericano.

La Bancaria Siciliana
2202 INDEPENDENCIA 2202
POLIZAS-ORO COMPRAMOS, ADELANTAMOS. MEJORES PRECIOS — MAXIMA SEGURIDAD
CAMBIOS — PASAJES — LOTERIA

Más Fábrica de alhajas. CERRITO que otro pago ORO y brillantes. 313, casi esq. SARMIENTO.

53. Compra de Oro, y Dinero s|Pólizas y Alhajas

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería. GARAY 1915 y RIVADAVIA 3019

ORO compro, pago 18 k. $ 3.40, 14 k. $ 2.40; bajo $ 1.80 el g. La Suiza. S. Ríos 374

ORO PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
MAIPU 268 Bs. Aires

ORO
Plata compro	Pago:
12 kilates	$ 2.65
14 "	" 2.20
18 "	" 3.30
24 "	" 4.80

RESCATO POLIZAS DE ORO
CORRIENTES 3019

ORO — POLIZAS. Rescato, adelanto. Compro alhajas, plata, objetos varios, pago más que nadie. La Sud América. TUCUMAN 937

55. Varios

AGENCIA de casamientos legal, seriedad y reserva, 24 de noviembre 34.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

A LOS revendedores y modistas, precios excepcionales en pieles finas. PELETERIA "LA MODERNA", SANTA FE 2086. U. T. 44-5400. Bs. As.

DESDE $ 6 vendo vestidos de calle y fiesta, organdí y seda. Ciudadela 1242 (1 c. P. Const.) U. T. 23-4965. B. O.

LOPEZ le da vuelta trajes y sobretodos, hechuras. Bdo. de Irigoyen 93. 38-5335

62. Máquinas de Coser y Escribir

SU MAQUINA de escribir anda mal, llame U. T. 54-3752. Abono de limpieza 0.50 ctvos., coloco cinta a 1.40, composturas en general. Triunvirato 142.

63. Radiotel. y Fonografía



APROVECHE estas OFERTAS. Directamente de la FABRICA Receptores SUPERHETERODINOS con automático de volumen y dispositivo antifading y garantido por 3 años a:
$ 47, 55 y 65
para escuchar Montevideo.
Soliciten catálogo con cien modelos más. Despachamos contra reembolso, diez por ciento de seña. Giros y órdenes, a:
C. R. I. A. Radio
Pozos 309 Bs. Aires

66. Masajistas

A DOM. masaj., méd., gim. y fac. Sras. y niños. U. T. 35-6317

67. Pedicures

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

PEDICURO a $ 3, especialista en dolencias de pies, callos, juanetes, etc. Av. de Mayo 1274. U. T. 38-7030.

70. Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48. Buenos Aires.

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
(Plaza de Mayo)
Capital integrado . . $ 6.000.000.—
Reservas . . . . . 8.000.000.—
8 sucursales urbanas, 4 en el interior, 1 en Génova

72. Convoc. y Asambleas

SOCIEDAD ANONIMA
"La Financiera"
COMPAÑIA DE SEGUROS
AV. DE MAYO 665 BUENOS AIRES

SEGUNDA CONVOCATORIA

No habiéndose presentado las acciones necesarias para la Asamblea General Ordinaria, que debía verificarse el día 30 de Abril de 1936, se convoca a los señores accionistas para la nueva reunión que se realizará el día 29 de mayo de 1936, a las 15 horas en el local social, Avenida de Mayo 665, piso 2o., para tratar el siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. — Lectura de la Memoria. Discutir, aprobar o modificar el Inventario, Balance General, Memoria del Consejo de Administración e informe del Síndico, correspondientes al 33o. Ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1935.
2o. — Consideración de la cuenta de Ganancias y Pérdidas.
3o. — Elección de cuatro Directores titulares por dos años; de cinco Directores suplentes, tres por dos años y dos por un año, y de un Síndico titular y tres suplentes por un año.
4o. — Designación de dos Accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

Buenos Aires, Mayo 16 de 1936.
ALBERTO J. FERNANDEZ, Director-Delegado; FRANCISCO E. ALFONSO, Director-Presidente.

"NUMANCIA"
SEGUROS EN GENERAL
Sociedad Anónima
CONVOCATORIA

De acuerdo con el Art. 21 del Estatuto Social, se convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 10 de Junio de 1936, en el local de la calle Cangallo 430, a las 15 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. — Lectura y consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Informe del Síndico y Aplicación de Utilidades.
2o. — Elección de cuatro Directores por el término de dos años, por terminación de mandato y confirmación de un Director por el término de un año.
3o. — Nombramiento de Síndico titular y un suplente de Síndico.
4o. — Designación de dos Señores Accionistas para firmar conjuntamente con el Presidente y Secretario, el Acta de la Asamblea.

EL DIRECTORIO.
Buenos Aires, 15 de Mayo de 1936.

NOTA. — Se recuerda a los Señores Accionistas que para poder concurrir a la Asamblea deberán depositar en la Gerencia de la Sociedad, sus acciones o recibos de depósito de las mismas en Instituciones Bancarias, hasta tres días antes del señalado para la Asamblea. (Art. 30 del Estatuto).

Edictos Judiciales

El juez Dr. Martín Abelenda, llama por treinta días a herederos o acreedores de Ramón Esteban. Buenos Aires, febrero seis de 1936. — Dr. Julio A. de Kemmeter, secretario.

Alma Torera
por Don JUAN el ZORRO

BURBUJAS

Los trenes subterráneos han traído una gran economía, pues los que son atropellados por ellos ya están "bajo tierra".

En aquel pueblo de gente hospitalaria no tenían hospital.

* * *

En Alemania piensan hacer un censo de matrimonios "naturales". Las protestas son numerosas. Y con razón. ¿Un censo de matrimonios "naturales"? Nada más censurable ni menos antinatural.

* * *

A los enamorados persas se les ve siempre detrás de las "persianas".

* * *

Las mujeres benefician siempre al hombre necesitado. Hasta cuando una mujer se enoja da la "galleta".

* * *

Decía el amarrete, frente a la lámpara que acababa de comprar: "¡Lástima que nunca me dará la "luz" que costó!"

* * *

Una función de beneficio realizada en el Scala de Milán, entusiasmó al público en forma delirante. Lo de "delirante" quizá se refiera a que produjo muchas liras.

* * *

Cuando le quitaron el puesto de inspector de zona, quedó desazonado.

DIALOGO DE HOY

—El pobre "vasco de la carretilla" ha hecho la última etapa de su viaje casi sin comer.

—¿Por falta de comestibles?

—No; porque le dolían las carretillas.

¿Quién lo ha Dicho?

EXISTEN LOS HEROES ASI EN EL MAL COMO EN EL BIEN.

La admiración debería ser reservada para la virtud, pero es innegable que también se admira a los espíritus grandemente perniciosos. Así lo expresa esta sabia máxima de La Rochefoucauld: "Il y a des heros en mal comme en bien".

BRILLO FATAL

LAS mariposas nocturnas vuelan hacia la llama porque sus ojos no pueden soportar más que una pequeña cantidad de luz; al acercarse a la de una bujía se queman ofuscadas, y como no pueden distinguir los objetos, persiguen la luz misma y se meten en la llama.

Somos más líquidos

El 72 por ciento de la masa de nuestro cuerpo está formado por agua: hasta en la formación de los huesos entran 1.000 partes de líquido por cada 130 de materia ósea.

¡Salvad Nuestras Almas!

Es la fórmula universal para pedir auxilio por telegrafía o radiotelegrafía. S. O. S. quiere decir en inglés "Salve Our Souls", que traducido al castellano es: "Salvad nuestras almas".

SAN MARTIN

La discreción fué una de las cualidades más sobresalientes del general San Martín. A uno de sus ingenieros, mientras dibujaba, bajo su dirección y a su vista, un plano secreto de la Cordillera, le dijo, amistoso y amenazador:

—Mucho pulso en el dibujo — y agregó: — Si mi mano derecha supiera lo que hace la izquierda, me la cortaría.

SALEROS VOLCANICOS

Hay sabios que afirman que las aguas del mar son saladas, porque los 485 volcanes submarinos conocidos arrojan anualmente cien millones de toneladas de ávido hidroclórico.

TIERRA ADENTRO

En Mencué, Río Negro, están muy contentos porque hoy inauguraron la nueva comisaría. Hubo discursos llenos de fervor patriótico, a cargo de diversos funcionarios, y no habló el preso crónico de la localidad, porque a esa hora estaba experimentando el confort de los nuevos calabozos.

Lo que más ha impresionado al vecindario, es la oportunidad de inaugurar la comisaría en el día aniversario de nuestra libertad.

* * *

Continúan las protestas de los líderes del movimiento pro precio básico del algodón contra las autoridades de Resistencia. Alegan que los malandrines gozan de prerrogativas, mientras que los trabajadores son perseguidos.

Con lo cual quieren decir,
según la policía lo evidencia,
que todo es permitido en Resistencia,
todo, menos resistir.

* * *

Los hacendados de Santo Tomé, Corrientes, están que trinan contra el gobierno provincial. Resulta que el cobro despiadado de los impuestos los está dejando sin sus reses. Algunos ganaderos han huido del saqueo, y a uno que le preguntaron qué pasaba en Santo Tomé, apenas pudo responder, vacilando de indignación:

—Amigo, Santo Tomé... las de Villadiego.

* * *

Noticias particulares que recibimos de Venado Tuerto, nos informan de que en aquella localidad se ha quitado la vida un hombre. Parece que el muerto es de nacionalidad suiza.

Con esto resulta que el cansado de la vida cometió un doble suicidio o, mejor dicho, un suicidio y un "suizidio".

Dos Pilotos Franceses Vienen a Hacer Demostraciones con un Nuevo Tipo de Avión de Turismo

ACABAN de llegar al país dos aviadores franceses que traen la misión oficial de hacer demostraciones ante las autoridades aeronáuticas argentinas con dos aviones de diferentes características, máquinas que han llamado poderosamente la atención de los pocos entendidos que las han examinado.

Los pilotos son dos hombres jóvenes que tienen una excelente foja de servicio y, al mismo tiempo que hagan conocer los aviones, pondrán de relieve sus condiciones profesionales.



LOS PILOTOS aviadores franceses que vienen a realizar demostraciones con dos nuevos tipos de aviones

Tres semanas entre nosotros

En misión oficial, enviados por el Ministerio del Aire de Francia, se encuentran en nuestro país los aviadores Andrés Bailly y Juan Reginensi. Traen dos aviones: Aiglón, aparato de turismo, con un motor de 100 H. P., y Gollard, un bimotor de turismo para ocho pasajeros, con dos motores de 220 H. P.

Entrevistamos a los nombrados pilotos en el local de la Air France, en esta capital, por cuya línea aérea han venido, y nos expresaron que tienen el propósito de permanecer en nuestro país tres semanas, lapso durante el cual se dedicarán a conocer los principales clubs y establecimientos de aviación con que contamos, y las bellezas naturales.

Harán conocer las máquinas

—Primeramente — nos expresa el señor Reginensi —, dentro de breves días presentaremos a las autoridades aeronáuticas argentinas los dos aviones que traemos, en el aeródromo de la Air France, en Pacheco. Luego, con las máquinas, visitaremos los clubs de aviación, con objeto de hacer conocer a los socios los adelantos de la aviación francesa en los últimos tiempos y, sobre todo, la perfección de las mismas. Es de creer que ellas gusten mucho al público y a la afición en general, ya que los técnicos han dado su última palabra en materia de máquinas de turismo, poniendo en términos muy elevados las que traemos. Después nos trasladaremos a Chile, para regresar nuevamente a esta bella y grandiosa república.

La personalidad de Reginensi

Reginensi y Bailly son dos hombres del aire que han realizado pruebas importantísimas de vuelo.

El primero de los nombrados apenas cuenta 37 años de edad: es un corso que fué voluntario durante la guerra, llegando al grado de teniente en virtud de los buenos servicios prestados. En diversas oportunidades ha llegado a efectuar raids de suma importancia de experiencia aeronáutica con resultados prácticos apreciables durante varios años, raids que culminaron en una prueba excepcional, estableciendo el record mundial para aviones livianos de 280 kilogramos de peso, en el año 1930. Fué, además, director, durante muchos años, de la escuela de Saint-Didier, de aviación, de París. Está condecorado por la Legión de Honor, Cruz de Guerra, Cruz de Guerra de Operaciones Exteriores, Medalla Militar, oficial de todas las órdenes coloniales y Gran Medalla del Aero Club de Francia.

El más joven

El señor Bailly, más joven que su compañero de misión, es, sin embargo, uno de los más notables pilotos de Francia, habiendo descollado hasta ahora en los vuelos de propaganda por Asia y Africa. No es la primera vez que acompaña a Reginensi: ya en 1929 efectuó a su lado el notable raid París-Saigón-París, del cual la prensa universal suministró detalles que señalaban la importancia del mismo.

Tanto uno como otro, los dos pilotos franceses que nos visitan tuvieron elogiosos conceptos sobre la impresión que les había producido nuestra capital.

Hablan los Libros

"Trebolar en Flor" es una Nota del Culto de la Tradición

Por FULANO DE TAL

LA poesía gauchesca empezó un día, en el Río de la Plata, con la charla amorosa o satírica de un hombre del pueblo, sin pretensiones de poeta; entró en la literatura por la vía de Godoy, de Hidalgo y de Castañeda, y se consagró en la obra magnífica de Ascasubi, del Campo y Hernández.

Desde entonces no ha dejado de cultivarse en la región rioplatense. Hernández, con su "Martín Fierro", la llevó al pináculo, nadie, ni antes ni después, la superó ni la igualó. Pero muchos, después de la biblia gaucha, la cultivaron honrosamente. El poeta gauchesco lucha por imponerse contra el desdén del poeta académico o simplemente urbano. ¿Lucha? Quizá no. No luchó por preponderar el gaucho mismo, y no lucha realmente la literatura que lo venera. Sigue produciéndose, sin atropellar a nadie, contra el menosprecio o la indiferencia de los puebleros. Y aunque no todos los poetas gauchescos que continúan la tradición, sean Hernández ni Viejo Pancho, todos se acogen con fervor al lenguaje y al espíritu gauchos, algunos más fielmente que otros.

PERALTA

Juan Claridá (seudónimo del coronel Pablo Peralta) es de estos continuadores de la tradición gauchesca. Ha publicado un libro que se titula "Trebolar en flor", en el que a veces pudiera verse cierto clisé gauchesco, pero en el que más a menudo se asiste a un inspirado gracejo y a un juego de sentimientos nobles.

El autor canta al nieto que espera, a la nieta que vino, al amigo que se fué, al hijo que está en la ciudad, a la compañera muerta y al amor de sus amores, esa hija muy querida, María de los Dolores, a quien aureola santamente volcando en aras de ese cariño las flores más selectas de su estro. La hace siempre con lenguaje gauchesco o hábilmente remedador del lenguaje gauchesco, y por momentos logra remover emociones hondas, aunque sus tiros apunten con frecuencia a la provocación del sentimiento amable, del pensamiento común, de la dicha digna y sencilla.

"Trebolar en flor" aumentará la tirria de los poetas puebleros y enriquecerá el acervo de los que bregan por una literatura autóctono.

Homenaje al Escultor Don Arturo Dresco

En los salones del restaurant Cangallo 996 se realizará el próximo 6 de julio, a las 13 horas, un almuerzo en honor del escultor argentino don Arturo Dresco, con motivo de cumplir sus bodas de oro con el arte y la terminación de su monumento a España.

La C. D. de la Asociación de Profesores Especiales para Adultos, entidad patrocinadora de la demostración, ha resuelto hacer extensiva la invitación a los amigos del señor Dresco y centros artísticos que han solicitado adhesión al acto.

Las tarjetas pueden retirarse únicamente en la sede de la Asociación Avenida de Mayo 1035, piso 1o.

DISERTARA EN EL ATENEO I. AMERICANO EL Dr. CASANOVA

En el salón de actos del Ateneo Ibero Americano, Lima 383, pronunciará el miércoles 27 del corriente, a las 18.15 horas, una conferencia el doctor Eduardo Casanova.

El doctor Eduardo Casanova disertará sobre: "Los indígenas de la puna argentina".

NO SE LOGRA AUN DEVOLVER A LOS CIEGOS LA VISTA

El Injerto de Córnea Está Todavía en su Fase Inicial, Dice el Dr. Belgeri

GRAN repercusión han de tener, entre las personas afectadas del terrible mal de la ceguera causada por opacidad de la córnea, las recientes noticias acerca de los experimentos realizados por investigadores rusos. De acuerdo a dichas informaciones, y según las declaraciones del profesor Filatowp sería posible devolver la vista a los ciegos mediante el injerto de córneas extraídas de cadáveres. Naturalmente, dicho tratamiento estaría indicado para las personas que sufren de opacidad de la córnea, entre las cuales, de acuerdo a las informaciones recibidas, el tratamiento habría dado buenos resultados en un elevadísimo porcentaje. Perfeccionando el método empleado por el oftalmólogo alemán Elchn'g, el doctor Filatowp habría logrado pleno éxito en el cuarenta por ciento de los casos, consiguiendo que, cuando la operación resulta favorable, los enfermos recobren su normalidad visual.



BELGERI

El eminente oculista Dr. Belgeri, opina sobre las experiencias rusas

De más está señalar la enorme importancia que, de ser confirmadas, podrían tener tales afirmaciones. En materia de cirugía oftálmica, han circulado en los últimos años muchos rumores maravillosos e ilusorios que el tiempo se ha encargado de desmentir rotundamente. ¿Estamos en presencia de otro caso de exagerado optimismo? Tal es, por lo menos, la opinión del eminente oftalmólogo argentino doctor F. Belgeri, quien de regreso de un reciente viaje a Estados Unidos, nos ha hablado de la interesante cuestión.

—He leído la noticia a que ustedes se refieren, — nos dice de inmediato el doctor Belgeri. Esta noticia tiene un fondo de verdad, pero ha sido mal interpretada por el corresponsal que la ha transmitido. El hecho de que los experimentos del doctor Filatopw, que entre paréntesis es amigo mío, tengan menos éxito en el 40 o/o de los casos, no significa ni mucho menos que los enfermos recobren la vista. Esto, que a primera vista parece un contra sentido, se vuelve muy claro si se tiene en cuenta la siguiente explicación.

En Estados Unidos se han realizado notables experimentos

—Tan importante es la cuestión que uno de los motivos de mi viaje a los Estados Unidos estribaba precisamente en traer todo el material necesario para reproducir en Buenos Aires los experimentos que se han realizado allí. No lo hice, sin embargo, por lo que luego les diré.

La operación de que les hablo, tendría que llenar las dos condiciones siguientes para poder devolver la vista a los ciegos: 1o. Conseguir que el tejido injertado, "prenda" perfectamente y no sea destruído por la acción fagocitaria que siempre se presenta en todos los injertos.

2o. Conseguir que el tejido, ya injertado y vivo en su lugar, no se vuelva opaco; y esto es precisamente lo que hasta ahora no se puede conseguir.

La córnea es injertada y vive bien, pero como se vuelve dura y opaca, la operación, que es un gran éxito de laboratorio, no tiene en la realidad, ninguna ventaja práctica para el enfermo.

En los Estados Unidos acabo de ver de cerca estos experimentos y puedo asegurarles que ellos se encuentran en su faz inicial. El doctor Castroviejo, eminente médico español, que trabaja en Nueva York en esta especialidad, ha realizado experimentos de enorme mérito, trabajos realmente maravillosos, pero que todavía no tienen sino una limitada aplicación clínica.

Los enfermos ven con dificultad a un metro de distancia

—Los éxitos más grandes alcanzados por el doctor Castroviejo, en casos excepcionales, se limitan a conseguir que el enfermo alcance a ver un dedo a un metro de distancia, y eso en forma un tanto borrosa y confusa. Como ustedes ven, esos resultados, si bien tienen un enorme interés científico, no están de acuerdo con las noticias publicadas en algunos diarios.

—Pero esto — termina diciendo el doctor Belgeri — no significa que haya que ser pesimista. Los trabajos sobre injerto de la córnea han evolucionado mucho. En 1932, sólo se usaba la córnea de cadáveres, en 1934 se comenzaron a emplear los fetos y posteriormente se ha empleado la córnea de personas vivas. Todo ello hace que la técnica sea cada vez mejor y los resultados más perfectos. De modo que, si aun falta mucho camino que recorrer, todo parece indicar que éste será recorrido algún día...

LISTOS PARA LA ACCION



AUSTRIA moviliza sus tropas sobre la frontera tirolesa. En la foto puede verse un numeroso contingente de tanques de guerra listos para entrar en acción en el caso de que una eventualidad cualquiera ensombrezca de nuevo el panorama político de Europa

EXPERIENCIAS REALIZADAS EN ESTADOS UNIDOS

El Injerto de Córnea ha Dado Muy Buenos Resultados en Algunas Ocasiones

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES QUE SE REALIZARAN HOY

Teatros

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía de espectáculos cómicos: CESAR Y PEPE RATTI. Hoy, a las 18.15 y 23.15, reprise, EL BAILARIN DEL CABARET. A las 21.15, éxito de hilaridad: A LAS 9 EN EL CONVENTO. A las 22.15, gran éxito cómico, MIS CINCO PAPAS.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Gran compañía Lola Membrives. — A las 18.15 y 22.15, otro gran triunfo: LA DOROTEA del gran poeta español EDUARDO MARQUINA, quien presenciará su representación.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. La atracción espectacular en las fiestas mayas es la sensación del año: CHANG, EL HOMBRE DEMONIO y su compañía de fantasmas, espíritus y diablesas platinadas en el grandioso espectáculo fantástico UN VIAJE AL INFIERNO. Leyendas de magia de la China milenaria. Los misterios impenetrables del Asia en fastuosas escenificaciones. Presentando la orquesta cubana de D. Galán. Exito de las melodías tropicales "Siboney" y "María la O" y el famoso son rumba hispano cubano "Para Vigo me voy" del compositor Ernesto Lecuona. HOY Matinée infantil a las 15.30. Platea, $ 1.50; palcos 4 entradas $ 5; paraíso $ 0.50; vermouth y noche 18.15 y 22 hs. Platea $ 2.50; palcos 4 entradas $ 8; tertulia $ 1.50; paraíso 0.70.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2171. Revistas estilo Music-Hall y films realistas de 12 a 24 hs. Hoy, estreno del mejor film del año: "Libertinaje" y la rev. "La cosa está que arde", (Para may. solamente).

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. Compañía de Grandes Revistas Gloria Guzmán. —Hoy, a las 18.30 y 23.30, el éxito del año: "Gran Sinfonía Política"; a las 22: "Bailemos la Vida".

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Cía. Internacional de Grandes Revistas. Direcc. Earl Leslie. — Hoy 4 grandes funciones. A las 17.30 y 22: NEW FOLIES CASINO; 18.45 y 23.15: SOURIRE PARISIEN. — Miércoles, estreno: FROLICS OF 1936.

COLON
HOY, 25 DE MAYO, a las 21.30 horas, 1a. función de Gran Abono. Inauguración de la Temporada. Gran Función de Gala en conmemoración de la fiesta patria. HIMNO NACIONAL ARGENTINO, interpretado por el coro de adultos del Consejo Nacional de Educación que dirige el maestro Felipe Boero y la orquesta del teatro Colón. — SANSON Y DALILA, ópera en 3 actos. Libro de Lemaire. Música de Saint Saens.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. FLORENCIO PARRAVICINI. Hoy, a las 18.15 y a las 22.15: EL TANGO EN PARIS de García Velloso, la máxima creación cómica de Parravicini. Couplets de actualidad.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Arg. de grandes revistas "Los Ases". Hoy, 18.30, 21.15 y 23.30, éxito cómico: LOCOS DE LA RADIO; a las 22.30, el sainete de Vacarezza: CUANDO UN POBRE SE DIVIERTE. Platea $ 1.20; verm. 1.50.

CORRIENTES
Corrientes 1536. U. T. (35), Libertad 6478. Cía. de Comedias LEON ZARATE. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito cómico, SONASTE MANECO (Aventuras del provinciano Villanueva), en 3 actos y 6 cuadros. Platea, $ 2.

FEMINA
Paraná 428. U. T. (35), Libertad 6191. Compañía de revistas picarescas: S. Derqui, Z. Cavalcanti, A. Cruces, S. Fernández. Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30, estreno: El Amor en Colectivo. A las 22.30 horas: Papa P'Al Loro. Platea por sección, todas las filas $ 1.20.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8358. Cía. radioteatral Candilejas. Hoy, verm. a las 18.15. Platea $ 1.20. Noche a las 21, platea $ 1.20. Películas: Cuando ama un valiente, p. P. Holmes; y la novela radial LA ULTIMA SERENATA. Despedida.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33.5154. Var. Friv. y cine cont. de 11 a 24 hs. Hoy "Sensualidad". A las 15.45, 18 y 22.30: Dorita, Johnsa Blacker, Natacha Vierskaya, Graciela, etc. $ 1. No apto para menores.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. cómica Dealessi-Olarra. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito: BOITE RUSA. Intervienen con carácter exclusivo Azucena Maizani y el conjunto ruso "Balan".

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. de revistas españolas. Direc. M. Casas. Hoy, a las 18.15 y 22, el éxito cómico: LAS FALDAS. —Ultima semana de, LAS LEANDRAS.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. operetas Boni-Orsini. — Hoy, a las 21.45, Himno Nacional y: LA GATTA NEL SACCO creación de F. Boni. Platea, $ 2.

MAYO
Av. de Mayo 1091. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. Argentina de sainetes CICARELLI-SAPELLI-DARDES. — Hoy, a las 18.30 y a las 22.30 horas: MURIO EL SARGENTO LAPRIDA de A. Vacarezza. A las 21.30: LA MUCHACHADA DE A BORDO. A las 23.30 horas: Y EL VASCO SALTO EL ALAMBRE. Platea por sección, $ 1.

NACIONAL DE COMEDIA
(CERVANTES) Libertad y Córdoba. U. T. 41.2224. — Hoy, a las 18 y 22.15: EL GATO Y SU SELVA. Comedia en 3 actos, divididos en 5 cuadros, original de Samuel Eichelbaum. — Platea, $ 2. Platea balcón, $ 1.50. Tertulia, $ 1.—

NATIONAL
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0818. MUIÑO-ALIPPI. Hoy, a las 18.15 y 22.15, el resonante éxito: LO QUE LE PASO A REYNOSO romance en 3 actos, de A. Vacarezza. Espectáculo grato a la vista y oídos.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3638. Hoy, a las 18 y 22.15: Himno Nacional; y AMALIA. El espectáculo sensacional. Platea, $ 3. — Miércoles 27, 3er. recital del gran pianista ALFRED CORTOT.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (35), Mayo 0381. Compañía GUERRERO-MENDOZA. Hoy, a las 18.15 y 22.15, últimas semanas, 141 representaciones de: SIETE MUJERES. El primer gran éxito de la temporada.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, ¡un espectáculo maravilloso! EXALTACION. Una obra que apasiona. Gran triunfo interpretativo de CAMILA QUIROGA.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. GARCIA LEON-PERALES. — Hoy, a las 18.15 y a las 22, formidable éxito de risa de P. Muñoz Seca: CATAPLUN (El hombre que no creía en los milagros). Platea $ 2.50; pull. $ 1.50. Emociona y divierte.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Pullman $ 1.50. Hoy a las 14 y 20.45, Laurel y O. Hardy en: NUEVAS AVENTURAS DEL GORDO Y EL FLACO; 15, 18 y 21.45, Variedades; 15.40, 18.25 y 22.30, Clark Gable, Charles Laughton y Franchot Tone en: MOTIN A BORDO la más grande superproducción del año.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy: Variedades: SUBLIME OBSESION, p. I. Dunne; DOS FUSILEROS SIN BALAS, p. Laurel y Hardy; 18.40 y 23.30: SOMBRERO DE COPA, p. G. Rogers. Pull. $ 1.20.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, tarde continuado de 16 a 20. Noche compl. a las 21. A las 16, 18.50 y 23, la formidable superproducción (último día): SOLDADO PROFESIONAL p. V. McLaglen; 15.30, 18 y 22: Dibujos y variedades; 14.20 y 21, G. O'Brien, en: VALOR Y LEALTAD. Platea $ 2; pull. 1.50.—Mañana, estr.: EL DESPERTAR DEL PAYASO, p. J. Brown.

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, 16.30 y 20.45: VIVO PARA AMAR, p. D. del Río; 17.30 y 21.50, CAZADORES DE ESTRELLAS, p. C. Gardel; 18.50 y 23.30: SUBLIME OBSESION. Pull. $ 1.20.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, a las 16, 16.30 y 20.30: Sección de Variedades y dibujos; a las 13.15, a las 17 y a las 21.30: YO VIVO MI VIDA por Joan Crawford y Brian Aherne; a las 14.50, 18.40 y 23.10: SOMBRERO DE COPA con Fred Astaire y Ginger Rogers. El gran suceso de la temporada.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0147. Hoy, a las 16.20, 18.45 y 23.10, LILY PONS, la cantante más famosa del mundo en: CANCION DE AMOR. Oiga la voz de Lily Pons, en nuestro equipo R.C.A., único en Sud América. A las 14.25 y 20.50: LA DESBANDADA NUPCIAL, por Hug Herbert y Helen Broderick; 15.35, 18 y 22.25: Variedades. Miércoles próximo: LA DAMA CONSTANTE, p. A. Harding y H. Marshall.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, gran matinée a las 14. Completa a las 20.45; Variedades cómicas. Dos estrenos 14.30, 17.20 y 21.50: A TRAVES DE LA TORMENTA por Rochelle Hudson y Henry Ford; a las 15.50, 18.50 y 23: METROPOLITAN con Lawrence Tibbett, Virginia Bruce y C. Romero. Platea, $ 1.50; pullman, $ 1.20.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, mat. a las 14; gran secc. selecta doble a las 17.15. Platea, $ 2. Pull. $ 1.50. A las 16, 18.50 y 23: EL AMOR ANTES DEL DESAYUNO, con Carole Lombard, P. Foster y C. Romero; 14.30, 17.15 y 21.30: SUBLIME MENTIRA, p. P. Lord y Billie Burke; 14, 18.30 y 22.45: Actualidades y dibujos en colores. — Jueves 28 estreno, EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, tarde o noche, Pullman, $ 1.20. Extraord. estrenos: MAZURKA, por Pola Negri; VISPERA DE COMBATE, p. Annabella y Victor Francen; extraord. exclusivo LOCO LINDO, por Luis Sandrini.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pull. $ 1.50. Hoy, a las 16, 18.40 y 23, la primicia exclus. British: EL REY DE LOS CONDENADOS, por Conrad Veidt y Noah Beery; 17 y 21.30, Universal presenta a Irene Dunne en la gran producción de John Sthal: SUBLIME OBSESION; a las 20.30: MELODIAS VIENESAS. Nota: A las 17 vermouth doble. — Miércoles estreno: EL VAGABUNDO MILLONARIO.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy: LA GRAN TRAGEDIA DE LUIS PASTEUR, p. Paul Muni; NOBLEZA BATURRA, p. Imperio Argentina; LOS AMORES DE STELLA PARISH, p. K. Francis.

PARAMOUNT
Lavalle 843. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy: CASAMIENTO INGLES, por Renate Muller; PAGANINI, por Iván Petrovich; DIME QUIEN ERES, por Liane Haid. Tarde o noche, pullman, $ 1.20.

PETIT SPLENDID
Libertad 976. U. T. (41), Plaza 1324. Hoy, a las 16 y 20.45: GUERRA SIN CUARTEL, con R. Hudson; 17.30 y 22: VIVO PARA AMAR, con D. Del Río; 18.40 y 23.15: SOMBRERO DE COPA, con Fred Astaire y G. Rogers. — Pullman, $ 1.20.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, 3 grandes éxitos. A las 18.30 y 23.10: SUBLIME OBSESION p. Irene Dunne; 16.50 y 21.40: LA VERBENA DE LA PALOMA por Miguel Ligero; 20.30: VISPERA DE COMBATE por Annabella y V. Francen.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Continuado pullman $ 1.20. El éxito cómico del año. A las 15, 19 y 23.20: LOCO LINDO por Luis Sandrini, Sofía Bozán, Tomás Simari (Vermichelli); 13.40, 17.40 y 21.50: MAZURKA por Pola Negri; 16.20 y 20.30: SIETE LLAVES DEL PARAISO por Gene Raymond.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre compl. UN PESO T. continuado de 13 a 20. N. compl. a las 20.30. Hoy: LA MILLONARIA EXCENTRICA, p. M. Robson; AUSENCIA, por Claire Trevor; LA BANDERA, por Annabella.

Variedades

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y MALABIA. — Hoy, en conmemoración de la Fiesta Patria. Tarde Alegres Romerías Españolas, con música popular. Gran baile familiar, con la jazz de Spátola y la típica de Juan B. Guido. Señoritas gratis. Caballeros, $ 1.

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, a las 22: CATCH AS CATCH CAN: Tigre de Texas vs. Cacique Charrúa; Balruch Assikle vs. Kirilenko; Carver Doone vs. Komar (El Centauro); Alfredo Legarreta vs. Janos Bognar. Popular, $ 1.

SALON LAVALLE — Lavalle 98. — Hoy, grandes bailes familiares. Rifas y regalos a todos los concurrentes. Señoras y señoritas entrada gratis. Caballeros, $.

¡Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen

CIVILIZACION Y BARBARIE

NOTICIOSO: EL GOBIERNO PROYECTA CAMINOS, TUNELES Y PUENTES. EL PAIS ESTARIA LLENO DE ELLOS SI SE HUBIERAN CUMPLIDO TODOS LOS PROYECTOS.



DESTINAMOS VARIOS MILES DE PESOS PARA LA CONSTRUCCION DE UN TUNEL, PERO NO HEMOS PODIDO ENCONTRAR LA MONTAÑA QUE BUSCABAMOS.







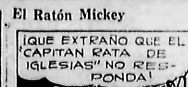


UN VIAJE DE ARRIBA





El Ratón Mickey — La casa vacía — por Walt Disney







Los Líos de Espaguetti y Dedalito — No se vende el "Yip" — por Segar

EL SEÑOR CHIZCHOZCHUZ HA OFRECIDO $1.000 POR MI "YIP"
EUGENIO EL "YIP"

NO QUIERO VOLVER A VERTE
¿QUIERES DECIR QUE YA NO SOMOS NOVIOS?
NO; NO LO SOMOS.

BUENO; ADIOS, RICURITA.
NO ME LLAMES RICURITA.







Breves Tragedias de la Vida Moderna — El tatuaje tiene la culpa — por Jimmy Murphy

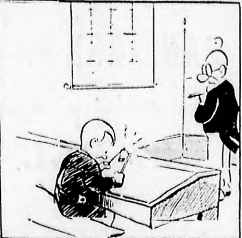


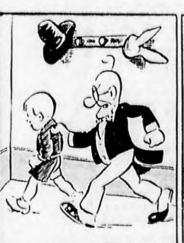


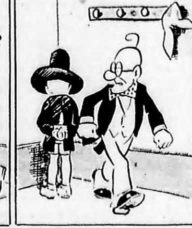


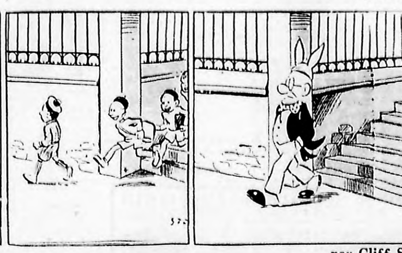


Los Sobrinos del Capitán — El novio triste — por Dirks









El Profesor Nimbus — Una distracción — por V. Daix



Don Jacobo en la Argentina — No tiene compostura — por Cliff Sterret









Tucutá — Dividendos — por J. Carver Pusey







